

Dacă vreți să știți ce legătură e ÎNTRE știința extrem de avansată a dacilor antici-primordiali (inclusiv Metafizica, pe care stim deja că dacii arieni au inventat-o și au studiat-o; info va urma la comentarele pozelor), conștiința colectivă a neamului transmisă peste generații (existența căreia e fapt dovedit științific, recent), un manuscris vechi de acum 40 de ani (plagiat multiplu de evreii din USA, dar îngropat premeditat în uitare pentru a ascunde originea lui și identitatea autorului), și ultimele descoperiri științifice în aceste domenii (care depășesc știința și înțelegerea umană actuală), dar care confirmă justetea științei Zamolxiene a dacilor primordiali, vă invit să studiați acest album, în ordine, poză cu poză, de la prima până la ultima, ca și comentarele de sub fiecare poză, în ordine, căci altfel, acest album/subiect NU poate fi înțeles, mai ales că multe link-uri și afirmații din comentarii fac referință la alte comentarii și alte poze, pentru întregirea explicației.

Cine reușește să citească și să înțeleagă TOT ce scrie în acest album, va deveni literalmente ALTCINEVA și ALTCEVA decât a fost înainte de a-l studia.

El conține legi și experimente care în general depășesc limita capacității înțelegerii creierului uman, dar foarte ușor de înțeles din cauza explicațiilor în formă extrem de simplă, specific pentru a fi înțelese de oricine.

Pe scurt, albumul acesta e destinat nerds-ilor, junk-ilor de gingko biloba, ca și interesatilor activi în TOT ce există, în tot Universul, de la începutul lui și până la presupusul lui sfârșit, care e demonstrat multiplu aici că nu va avea loc niciodată.



BALLANTINE

DEL
REY

FAWCETT



BALLANTINE • DEL REY • FAWCETT • IVY

201 East 50th Street, New York, N.Y. 10022

To:

Mr. Dino Linta
Schedeldoekshaven 578
2511 EP Den Haag
Holland

Return Requested

1718-89



BALLANTINE · DEL REY · FAWCETT · IVY

A Division of Random House, Inc.

201 East 50th Street, New York, N.Y. 10022

(212) 751-2600

January 31, 1994

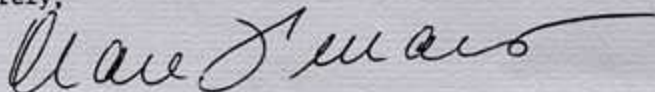
Mr. Dino Linta
Schedeldoekshaven 578
2511 EP Den Haag
Holland

Dear Mr. Linta:

Thank you for considering us as a publisher for your work. We are sorry to tell you that your proposal is not suited to the present needs of Ballantine Books.

Unfortunately, the great number of proposals received makes it impossible for us to provide individual comment. However, we do wish you much success in finding a more suitable publisher, and thank you for giving us an opportunity to see your work.

Sincerely,



Clare Ferraro
Senior Vice President,
Editor-in-Chief
Ballantine Books



D i n o C. L i n t a

D I A R Y

The secrets of the Universe

Part I

B A C S I S A

Asta e o postare mai... "specială", căci pare o bazaconie fără sens (desi e un adevăr!), un raport stiintific scris de mine in preistorie, si rescris in 1993 ca nuvelă "stiintifico-fantastică (căci numai ca raport stiintific, cred că ăia de la tipografie nici nu îmi băga manuscrisul în seamă, ci mă sfătuiau să merg la psihiatru ;)), nuvelă dovedită acum de oamenii de știință ca fiind într-adevăr un raport stiintific, neavând nimic de-a face cu fantasticul, raport care atunci părea pentru alții "sci-fi", dar care acu s-a dovedit a fi numai "sci". Dar OK. E o poveste scrisă (rescrisă în 1993 în engleză, pentru tipărit) într-un mod infantil, căci am observat că în mediu privat nimeni nu înțelegea despre ce vorbesc când descriam ceva din manuscris, spunând că e prea complicat si le fac dureri de cap ;).

Initial am scris asta în anii '70 secolul/mileniul trecut(20/2), dar si atunci în România, si ulterior (anii '90) în Olanda, nimeni nu înțelegea ce scriu aici, asa că odată (anii '90, când locuiam deja în Olanda) auzind că se fac bani buni cu manuscrise si cărți publicate, eu fiind fiind somer si "fiu' ploii" :D, m-am gândit să o rescriu în engleză si să încerc să o public undeva..

Totul a pornit de la o inversie în spatiu-timp (dacă o pot numi asa) petrecută de mine, în anul 1975.

De atunci am hotărât (după ce mi-am "redesfășurat informatiile"; aspect explicat mai încolo la comentarele pozelor acestui album) să fac acest raport stiintific, dar fiindcă la ora aia umanitatea sustinea că tot ce vedem si tot ce există e numai "materie" în timp ce eu, "oaia neagră a umanității" ;) referitor la știință, sustineam contrariul, am scris asta sub formă de nuvelă stiintifico-fantastică, si ulterior si o "concluzie a ei în altă povestire, numită "A fost... si s-a dus".

În România cenzurată a anilor '70 si în spatele cortinei de fier comuniste, contactul cu străinătatea în orice domeniu era interzisă, mai ales pentru mucosi ca mine de 14 ani, asa că ce apare în manuscris e pur de la mine, fără consultarea altor surse.

Cei cu care am încercat să deschid animite subiecte si idei din mansucris, au zis ca "sunt cu capul" ;), asa că am lăsat mai toate manuscrisele mele de atunci pe linie moartă, cu exceptia unora politiste si a poeziilor mele.

Revenind la acest manuscris intitulat BACSISA, voi împărtăși documentatia din el si a paginilor lui (aici scrise in engleză, căci aici vedeti copii scanate a manuscrisului rescris în engleză, la o mașină de scris aiurea, în 1993, pentru a încerca să fac ceva bani cu el publicându-l ca "sci-fi story" căci eram somer si aveam nevoie de bani), după esecul încercării de publicare, iar l-am pus pe linie moartă până acum în toamna anului 2016 când am dat de niste documentare făcute de Daniel Roxin cu o invitată în studiu, care explica multe chestii dovedite acum stiintific, chestii cu care eu mă chinuiam eu să conving lumea că asa e încă din 1976, cu 40 de ani în urmă.

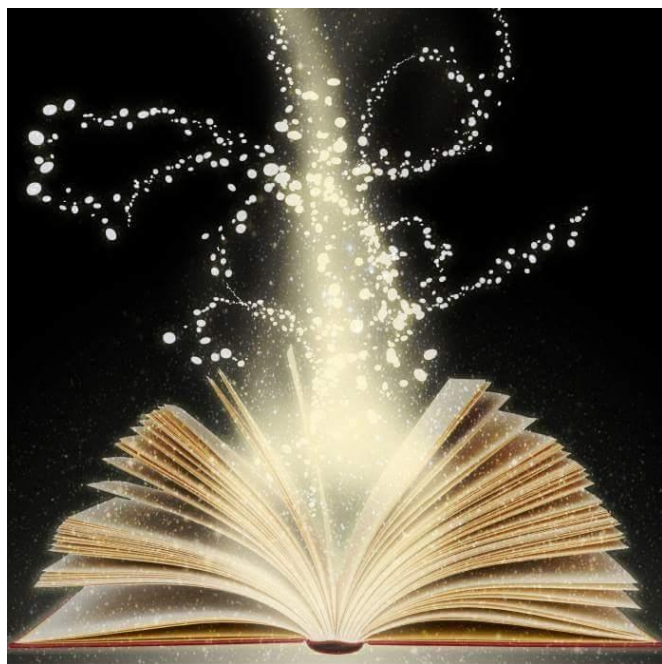
Dar OK. Aici e povestea despre ce si cum, referitor la "drumul" manuscrisului Bacsisa de la concept si până azi:

Initial am prezentat lumii acest manuscris ca "raport stiintific". Când am fost fost categorist drept nebun, am schimbat-o spunând că e "nuvelă sci-fi" :). Nu a mers nici asa, nimeni nu pricepea o iotă din el, asa ca toti au zis să dispar :) :D.

DOVEZI STIINTIFICE de ultimă oră (2016, <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>) însă au adeverit acum (40 de ani după ce eu sustineam deja toate astea ca ADEVĂR, eu atunci fiind un nimeni de 14 ani, cu 8 clase primare la active, acum contra cei mai mari savant ai lumii ai anului 2016) că tot ce scrie în acest manuscris e adevărat. Nu cuvânt cu cuvânt ce am scris eu în manuscris aici, căci sunt părți de manuscris care încă sunt decenii sau secole înaintea științei lumii, dar ideile principale prezentate ca teorii în manuscrisul meu din 1976, ele fiind dovedite acum în practică de savantii lumii, în laboratoare speciale, ca fiind corecte si adevărate.

Nu tot ce contine manuscrisul a fost dovedit stiintific acum în lume, doar unele aspecte, inclusiv sustinere la ideea de bază a manuscrisului referitor la existenta (noastră si a orice) în univers. Bănuiesc că restul

aspectelor descrise în manuscris vor fi dovedite de oameni de știință în viitorul apropiat sau îndepărtat. Si chiar si cele dovedite azi stiintific, creează alte întrebări oamenilor de știință acum, întrebări răspunse deja în acest manuscris, dar fiindcă ei nu mă cunosc si nici eu pe ei, sunt slabe sperante că ei își vor continua cercetările spionând si paginile mele aici ca să afle răspunsurile pe care le caută si care au apărut ca urmare a descoperirilor lor de ultimă oră în domeniul ăsta (quantic).



Before we start to read this book we will have to realize and remember that everything - whenever and wherever is done- it is done with a

CINE VA CITI toate comentarele mele de la pozele albumului ăsta, va deveni ALT OM după ce studiază toată documentatia aici, cel puțin cea în românește din comentarele mele de sub poze, dacă nu știe să citească paginile astea în engleză.

Si cu "ALT OM", ma refer nu numai la figurat, ci și la propriu, în sensul de "altceva" decât ai fost până acum, în sens pozitiv bineînțeles, și la un nivel mai înalt al existenței, decât ai existat până acum. Plus că vei sări și câteva miliarde de ani înainte pe drumul existenței descris undeva la comentarele/paginile următoare, atingând sfârșitul "ciclului" (referitor la dimensiunile paralele ale universului, un număr aparent infinit, dar totuși finit, deși enorm de mare) mai devreme decât înainte, când nu știai de documentatiile albumului ăsta.

DECI...:

Profesoara mea de limba română (de la Lic. Ind. 1, Resita) Voinescu a fost prima abordată cu asta, dar a zis că nu pricepe nimic și că dacă vreau să scriu, să scriu altceva, de ex. "romane politiste", ceea ce am și făcut, o serie de ele, ea abia aștepta de fiecare dată să apară episodul următor.

De-asta m-a și recomandat la concursul pe cicluri ("ani", atunci se făcea liceul în 5 ani, eu fiind anul 1, toate clasele anului întâi fiind numite "ciclul 1" s.a.m.d.) referitor la ISTORIA României, subiect care nu m-a interesat de fapt niciodată, dar totuși echipa noastră (fiecare ciclu/an avea o echipă de 3 elevi, deci 5 echipe total) l-am și câștigat, fiind totodată și cel mai bun din echipa mea, caz care m-a scos atunci din stadiul de "elev obscur" (cum mă caracterizau profesorii înainte) și m-au postat pe un soclu mai înalt ;), dar aia e alta poveste.

Dar ASTFEL ajungem la postarea asta, care a început prin curățenia actuală acasă a "deseurilor" preistorice ☺, dând peste manuscrisul ăsta și scrisoarea evreică excroace Clare Ferraro. (nici atunci nu am vrut să îl public pe facebook, până nu am dat din întâmplare peste un documentar științific pe youtube (cel de mai sus, vezi link) care adevărea teoriile mele de 40 de ani mai devreme, când totuși se uitau la mine ca la felul 14 când începeam cu explicațiile astea aparent peste nivelul lor și de fapt al tuturor de înțelegere, atunci.

Răsfoind prin manuscris, am descoperit că eu în anii '70 (mai precis în 1976, când am început liceul, octombrie până în decembrie când l-am scris prima dată, în românește) când nu aveam habar de istorie (am scris deci Bacisă câteva luni înainte de concursul pomenit mai sus care a avut loc în 1977, luna aprilie, concurs pentru care m-am pregătit total în câteva zile, de la zero) făceam niste afirmații și trăgeam niste concluzii în manuscrisul asta "științifico-fantastic", total identice cu știința ZAMOLXIANĂ/DACICĂ existentă încă de la facerea lumii.

reason because otherwise it wouldn't be done. And even provoking a possible outrage to the sceptics, we will read in this book not over what we see and not understand but about what we feel and (sometimes try to) understand ^{and} but we don't see, using example from our logic. And also because the humans are on way "B" (see "The MAN") now, the sceptics have a plus-point because this book relates to subjects with (following the laws of the Universe) our conscious refuse -most of the time- to accept. And that's why we can say that we will not find any charme ~~ixtixixhask~~ because this book is suppose to not have any charme.

Skipping the (apparently) light beginning, it is very important to take this tip into consideration:- every single word it should be very slow perused, not because every word contains much more meanings that we could ever believe (wich could be used as well as missused) ^{is the way} but because this through wich we will be able to see beyond the immediate neighbourhood of our noses, into another dimensions and logics, being also aware that all these are the creations of "HIM" -that "Thing" (called God, Universe, Allah or whatever) wich provokes anything, anytime and anywhere in a master plan of creation. Therefore reading this book we will have, now and then, the impression that ^{what} we read and understand we already know, because in fact all notions, happenings and all secrets of the Universe are already stored in our subconscious since the beginning of times.

In this first part of "The secrets of the Universe" we will have namely as subject the "Thing" wich causes everything and wich is the LIFE, the universal life wich, not only created (already) our destiny, but he maintains this self-created Master-Plan arranging and accompanying our life (making us to realize many times that we have a "Beschermengel" ^{guardian angel} with us), using also "matter-things" (as carbon) in order to obtain the proper result in this matter-world. We will read also about two kinds of ~~any~~ ^{it} matter -the Life and the Black-holes- wich are different from one another only through the fact that the Life creates and maintains what ^{it} ~~she~~ creates while the Black-holes doesn't create anything, the only thing ~~that~~ ^{it} being able to do is existing. And through this book we will (try(!)) to clear up mysterys about the unanswered question: "-Why ?", about Universe, God as well as about our (controled) behaviour, belief, power (biocosmical power) of reaction into the Universe. And if the reader is ready (even for one moment) to see beyond the platitude of the examples used in this book, he will realize that these simple words opens (at that moment) for him unthinkable an mysterious ways to our subconscious wich -even paradoxical- will make true and possible the most unusual theoryes.

Unele dintre ele sunt subliniate (acum) cu rosu pe unele pagini din albumul asta al manuscrisului, ca de ex. paginile 3, 6, 8, 12, si altele (de ex. pag. 26, chesti cu constiinta)... unde eu, atunci doar un mucos adolescent, explicam si dovedeam realitatea creatiei si rostul & sensul vietii, precum si faptul că nimic nu moare în Univers/existent, dar si că noi doar urmăm un ciclu etern al vietii, o vârtelnită a vietii eterne, concept primordial strict Zamolxian ("Zamolxe" e denumirea "celtizată" a lui "Zămolse", care era zămisliitorul lumii) la daci, în intelesul nostru de azi: "Dumnezeu", si asta o sintetizare a cuvintelor "Domnul Zeu", in greceste "Zeus", care e unul si acelasi cu Zamolxe), deci exact ce le explica Zamolxe la daci..., eu până in anii '70 în afară de tabloul bustului lui Burebista pe holul de la intrare a scolii, nestiind absolut nimic despre daci decât ca s-au bătut odată cu romanii si au fost invinsi..., deci practic eram habarnist la istorie), ca si paginile "II" si "III" (cifre "romane") din Prolog, paginile din prolog explicând stilul meu de scris/explicat aici ca având "multiple straturi de întesuri" (care trebuie citite de mai multe ori si descoperi întesuri noi), ceva IDENTIC cu ce spun istoricii despre dacii ariani/vedici din India că făceau încă acum 26.000 de ani peste tot în lume, ca si dacii faraoni din Egipt si hieroglifile lor "cu straturi multiple de întesuri".

Iar cine a studiat seria istoriei lumii, stie asta deja. Cine nu, să o vadă aici:

<http://www.criteriul.ro/impresionant-manifestul-dacic-sau-manifestul-pamantului-romanesc/>

(seria asta fiind făcută după investigatii făcute abia în 2013-2016, deci 30 de ani după scrierea manuscrisului în 1976, abia atunci descoperind de la arheologii si istoricii lumii că dacii faraoni ai egiptului ca si ariani daci din India etc..., au lăsat inscristuri, si in carti si pe pereti de granit, cu "multiple straturi de întesuri", ceea ce nu aveam deci cum sa stiu eu 30 de ani mai devreme, cand asta nici macar nu a fost descoperit de arheologi si nici în 1993 când am rescris totul in engleza, ideea existând deci ingropată in ADN-ul meu, sau venind de la mine insusi din altă diemensiune, chestie aparent cretină, dar reală, cum e explicat si undeva mai jos aici).

La albumul meu "IO"

(https://www.facebook.com/dinucostel.linta/media_set?set=a.601104956693024.1073741862.100003805751173&type=3) pomenesc de "IN PURSUIT OF KNOWLEDGE...", starting with knowing yourself.. (asta vorbind de coincidentele vietii..) mai ales la poza asta:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=601105080026345&set=a.601104956693024.1073741862.100003805751173&type=3&theater> unde semnul Rac-ului (eu) e acelasi cu Ying si Yang, si acelasi cu swastika, care e vârtelnita dacică a vietii eterne.

Asa că ne descoperim fiecare pe noi însine încontinuu, pe toată perioada vietii noastre..

BINEINTELES că eu când am scris manuscrisul asta (Bacsisa), în 1976, rescris în engleză pentru publicare in USA în 1993) habar nu am avut că va avea vreo legătura cu dacii, cu istoria, sau că macar ceva din el va fi dovedit stiintific peste 40 de ani. Faptul că a ARE legătură acum cu toate astea (legăturile iesind la iveală abia acum când am început să mă apuc de istorie, de fapt de acum 3 ani deja) e si pentru mine uimitor, eu dând de documentarele astea stiintifice (pe youtube) găzduite de Roxin (despre esenta vietii si universului etc..) abia acum, dar nu mult după postarea lor, ele fiind din 2015 si 2016, fiind uimit că acolo se vorbeste de teoriile mele proprii de acum 40 de ani, când lumea mă credea nebun când le vorbeam de astea.

Revenind la manuscris (numit în el si "carte"/book), când am văzut ca nici in anii '70, nici 80 si nici in anii '90 nu il intelege nimeni si zice ca e "complicat" si "îi ia cu durerile de cap când explic", l-am rescris într-o variantă extrem de simplă, chiar ultra simplistă de grădinită după parerea mea, deseori in manuscris si repet chestii de mai multe ori sa le intre in cap la cititori, l-am tradus/scriu in engleză si l-am trimis la cel mai mare concern de publicatii din lume, care e concernul New York-ez "Ballantine books & Del Rey & Fwacett & Ivy", nestiind atunci ca Media e în mâinile jidanilor Satanist Talmud-ieni si ca aia numai fură ideile si manuscrisele oamenilor, nu le cumpără.

Eu i-am sunat încă din luna aprilie (1993) să îi întreb dacă are rost să le trimit manuscrisul (care de fapt atunci nu era gata ci abia început, și nu vroiam să mă chinui degeaba căci nu aveam computer, scriind asta cu o mașină de scris electrică, de-aia și atâtea corecturi ulterioare pe el), am dat exact de secretara lui Ferraro, care după ce mi-a zis să aștept la telefon, a revenit apoi și m-a întrebat ce subiect are manuscrisul, i-am zis că e sci-fi, a întrebat dacă are ceva în el ce ei pot folosi la seria "Star Trek Next Generation" căci ei livrează ideile seriei Star Trek Next Generation, și vor ceva special pentru un sfârșit "with a Bang" al seriei (seria se termina în curând și vroiau un subiect "tare" ;), i-am zis că are în el chestii despre dimensiunile paralele ale universului și că eu dovedesc în el că numărul acestor dimensiuni paralele e infinit. Atunci ea iar m-a pus pe "hold" (să aștept) ceea ce mă înfuria la maxim fiindcă în perioada aia convorbirile internaționale erau foarte scumpe eu fiind somer (măgândeam și că auzind aparentele bazaconii ce i le spuneam la telefon probabil îmi va închide telefonul în nas și gata), apoi iar a venit și a zis că asta "e bun", că "e nou" ;) (deși eu am mai auzit subiectul astăzi dimensiuni paralele la televizor, dar în concept tembel de "6 dimensiuni" sau alte ineptii, fără nicio explicație sau dovadă de niciun fel, pură fantezie aiurea a...lor) zicând și că să i-l trimit cât mai curând posibil și să menționez pe plic lângă adresa lor "Attn. Miss Clare Ferraro" (pe vremea aia eu nu știam diferența dintre "Miss" și "Mrs.", plus că la telefon ambele (denumiri dictate de ea) sunau la fel).

Scurt timp după aia am primit o slujbă de rahat la capatul lumii ;) (departe de Haga unde locuiam) și călătoream mult neavând timp să scriu manuscrisul, plus că aveam un translator (român-englez) de rahat în care multe cuvinte care aveam nevoie lipseau, plus că mi-era greu să scriu atâtea pagini mari la mașina de scris, cu atâtea cuvinte pe pagină...etc., deci am terminat manuscrisul abia în decembrie (era atunci 1993), când l-am și trimis.

Rapid în ianuarie 1994 am primit deja răspuns de la evreica Clare Ferraro, în care nu îmi scria că nu era bun, nici că ei nu au nevoie de manuscrisul meu, ci că "acum nu îl poate folosi" ;), eu aflând ulterior că mi-au folosit ideea (deja pomenită lor în aprilie) a dimensiunilor paralele (infinite) ale universului la episodul [https://en.wikipedia.org/wiki/Parallels \(Star Trek: The Next Generation\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Parallels_(Star_Trek:_The_Next_Generation)), apărut la tv în 1996 (unde Data spune și că "unii susțin că pot dovedi că există o infinitate de dimensiuni paralele ale universului", ei folosind ulterior masiv manuscrisul meu în cel mai ultim episod al seriei Star Trek Next Generation [https://en.wikipedia.org/wiki/All_Good_Things... \(Star Trek: The Next Generation\)](https://en.wikipedia.org/wiki/All_Good_Things..._(Star_Trek:_The_Next_Generation)) câteva luni mai târziu după ce mi-a trimis scrisoarea asta că "atunci nu îl poate folosi" ;), folosindu-l totuși căci 5 luni mai târziu a apărut episodul dublu "all Good Things"(come to an end), unde folosește ideile și chiar texte din acest manuscris, mai ales scenele cu Picard când apare dintr-o perioadă în alta de spațiu-timp din propria lui linie de dimensiuni paralele în univers și când pare că își amintește ceva dar nu bine (din dimensiunea precedentă) și că timpul a trecut mai repede (sau mai încet) decât normal, chestie descrisă în acest manuscris la altă pagină.

În Talmud-ul evreiesc (cartea "sfântă" ;) evreiască după care evreii se ghidează la comis crime și la exterminat umanitatea ne-evreiască) e specificat că "dacă nu furi, și nu excochezi/tâlăhărești ne-evreii, nu ești bun evreu" ;) și că "vei fi pedepsit de comunitatea evreiască, cât și de zeul evreilor (Baphomet/Satana) în viața de apoi dacă nu jefuiești, nu înșeli, și nu ruinezi ne-evreii".

Vezi și: <http://www.apologeticum.ro/2009/12/talmudul-evreiesc-demascat-o-carte-ce-prolifereaza-crima-rasismul-si-pedofilia/>

Deci bănuiesc că satanista jidancă Clare Ferraro a procedat "corect" conform legilor subumanilor evreiești.

Dar povestea NU se termină aici! Aici abia începe!

Ulterior am fost sunat de o femeie care a zis că a lucrat ca secretară la "Random House Publishing" ;) (ceea ce era ciudat pentru mine căci numele asta nu exista pe plicul primit de la ei cu tipografiile

concentrului asta evreiesc din NY; ulterior am văzut scris foarte mic "A Division of the Random House, Inc" dinjos de cele 4 nume mari deasupra) ca secretară "unde lucrează și Clare Ferraro", dar că ea (secretara) s-a mutat de acolo și nu mai e "bound to secrecy" (nu are voie să divulge secretele firmei atâta vreme cât lucrează acolo) și ca nepotul ei a trimis o nuvelă/manuscris la ei, Clare Ferraro l-a copiat, l-a dat unui partener de-al ei din Los Angeles (care făcea tot timpul pe "scriitorul" ;) de nuvele tari, cu subiectele furate de la faierii care trimiteau manuscrise la concentrul tipografic asta din N.Y.), și a spus secretarei asteia să trimită o scrisoare standard la autor cu mențiunea că "acum nu le este de folos manuscrisul lui și că îi multumesc etc.", neștiind că autorul excoțat de ea era chiar nepotul secretarei ei.

În fine, secretara asta a refuzat să își spună numele ca să nu fie implicate" ;), și a zis că Clare a făcut exact așa și cu manuscrisul meu, că l-a folosit repetat la producția Star Trek Next Generation (în mai multe episoade, vezi și poza asta:), și că are de gând foarte curând să facă și o serie pe baza manuscrisului meu, bazată pe dimensiunile infinite ale universului, în care o echipă de prieteni cu educație înaltă vor slide-a (aluneca) dintr-o dimensiune în alta (exact ce explic eu în acest manuscris la pagina 38 dinjos, dar și pe alte pagini, ca de ex. pagina 14, e încercuit cu verde acolo) și că Clare Ferraro (pun bucurios cacofonii la numele ei de cacat evreic criminal ce e ea!) va numi seria "Sliders", și într-adevăr seria a ieșit deja în lume în 1995, imediat după ce Clare Ferraro mi-a folosit manuscrisul în "Star Trek All Good Things.."

Eu am întrebat-o pe doamna asta ce pot să fac ca să reglez situația, și ea mi-a spus că trebuie să îmi iau avocat competent și să pregătesc bani multi ca să firma lor primească law suits pe bandă rulantă de la victimele lor, și firma îi ucide (învinge) pe victimele lor prin a trage de timp și a prelungi procesele ani de zile, până victimele lor nu mai au bani de plată, și ca și la poker, pierzi prin faptul că nu te infățișezi, și e retragi ca nu mai ai bani, tipografia tâlhărească a lumii Ballantine, Random House etc., având fonduri inepuizabile la discreție.

Eu neavând nici bani de drum până în USA dar mai bani de avocat scump American la tarifele din New York.., turbam de furie. Aia mi-a mai zis și că criminal Clare Ferraro va fi fondatoarea și "the man behind the curtain" la seria Sliders, ca să nu își creeze problemă la un eventual proces, și că niște parteneri evrei ("jewish partners") ai ei vor fi oficial prezentați ca și "creatori" totali ai conceptului de sliding în dimensiuni paralele ;), concept descris deja amănunțit în manuscrisul primit, copiat și folosit de ea, a cărui copie (cine știe câte copii a făcut după el) mi l-a trimis înapoi (eu nu i-am trimis originalul ci un Master Copy) cu scrisoarea adăugată că "acum nu putem folosi ideile din acest manuscris".

Ulterior a apărut seria Sliders și la televizor în Olanda (și încă făcută de ei/americieni evrei, în Canada!! Să evite orice lawsuit/proces referitor la preluarea/plagiarea manuscrisului meu de ei în USA, căci astfel numai procese între mine și USA erau luate în considerare), și am turnat și mai multe de ce am văzut la sfârșitul filmului, și anume "St. Clare Entertainment" ;), l s-a urcat la cap jidancei subumane când a văzut informații strict legate de secretele universului în manuscrisul meu, și s-a prezentat ca atare, neputând să se abțină să nu își dea seama de "atoutștiutoare" ;) cu ideile descrise în manuscrisul meu, deși inițial a preferat să își bage partenerii la înaintare (evreii "Tracy Tormé" și Robert K. Wise", vezi și <http://www.imdb.com/title/tt0112167/>) ca și "creatorii seriei", fără numele ei, însă a manevrat ce a manevrat și și-a dat în stambă pe serie, la sfârșit.

We have also to be aware of the fact that the Universe (or "God" if you wish) has his own laws wich can not and will not be ever broken. And even for those who are completely unaware about these laws or what does they contain, we will mention (hoping that we didn't missused any of these laws) that (using human examples of everyday life ^{in order} to be beter understood) we explained as indirect* as possible, answering simple questions about capital problems of our existence.

With another words we (might of) explained things wich we should of never (try to) tell. But because we are aware of one of the Universal laws (wich belongs to all logics and all dimensions) wich says that everything is being done with a ~~some~~ (certain) reason, and as long as this reason exists, we do write all these, starting (following a human method) with ~~the~~ unstable conclusions and theoryes (pulling conclusions wich -apparently- flows from the one behind but having in fact as origin a total different angle), and finishing with The Truth.

* = see page 36 about the reason of indirect explanations.

Until a certain point in time is reached, we may allowe ourself in the meanwhile to read this report just as a science-fiction story, saying that everything I wrote, came suddenly and unexpected into my brain (conscious) exactly as it would of been dictated by somebody, during moments wich weren't characterized by anything special or unusual.



This comes apart on the
page following the Prologue ~~and~~
because this makes and makes NOT
part of the Prologue

Cercetările mele a firmei “St. Clare Entertainment” au dus la zero în ceea ce o privește pe Ferraro, exact așa cum m-am așteptat, îmbârligătură prin multiple firme fantomă, metode criminale tipic evreiești. Firma St. Clare Entertainment ([https://en.wikipedia.org/wiki/St. Clare Entertainment](https://en.wikipedia.org/wiki/St._Clare_Entertainment)) apare și pe Wikipedia, unde apare același evreu “Robert K. Wise”, dar nicio “Clare” în mod oficial, ceea ce e ciudat să ai un nume (“Clare”) al cuiva ca numele firmei tale (și niciun alt nume paralel cu el), în timp ce nicio persoană în echipa firmei e numită “Clare”, dar era clar cine era Clare. Nu trebuie să fii doctor docent să îți dai seama.

Când am văzut că imi mai și freacă nasul (expresie) în crimele ei cu “St. Clare Entertainment” arătat la sfârșitul fiecărui episod de Sliders, am sunat iar la Ballantines Books și iar a trebuit să aștept și din partea persoanei în persoană am tot fost cuplat, până am dat de ea, și i-am zis ce am avut de zis..., ea ripistând că dacă mă consider neîndreptățit, îi pot da în judecată ;), adăugând că nu voi câștiga niciodată fiindcă noi (eu și ea) nu am avut niciun contract în prealabil referitor la a folosi sau nu ideile din manuscrisul meu, și nici măcar nu i-am trimis manuscrisul cum se trimite, prin “agentul meu literar” ;), care în cazul asta ar trebui să se ocupe de chestia asta. Eu, prost simplu născut din Resita ;), abia atunci am auzit prima dată în viața mea de “agent literar”, căci nici nu știam ce e aia.

În fine, convorbirea a fost una neplăcută cu ton autoritar și criminal din partea ei, în care recunosc că a folosit ideile din manuscrisul meu dar că eu “i-am trimis benevol/voluntar manuscrisul meu”: și “with no strings attached” (fără obligații din partea ei), deci nici ca secretozitate, și că “timpul ei e pretios” ;), și apoi a închis telefonul în nas.

Ulterior am văzut criminala jidancă și pe net, aici în clip cronică jidanca criminală, să vedeți și voi cum arată o interlopă notorie jidancă Talmud-iană, care înseamnă și jefuiește un glob întreg de atâția ani de zile, împreună cu haia ei de joani satanisti criminali, care publică pe banda rulantă best-sellers plagiate de la toți din lume care sunt naivi indeajuns să le trimită lor manuscrisele:

<https://www.youtube.com/watch?v=eYbZQCLH1jE> Fi atent numai ce “înger curat și păzitor” ;) se prezintă ea aici în clip! Asta e ceva tipic evreiesc! A te prezenta lumii ca exact invers de ceea ce ești!

Asta e și un ordin în Talmud să faci așa ca să poți excroca ne-evreii cât mai bine. Minciuna și marturia falsă e chair slăvită în Talmud-ul evreiesc. Vezi și: <http://www.apologeticum.ro/2009/12/talmudul-evreiesc-demascat-o-carte-ce-prolifereaza-crima-rasismul-si-pedofilia/>

Ridicol de tot era și faptul că pe lângă multe expresii și explicații de-ale mele (manuscris în seria Sliders) abundau în seria Sliders, în episodul “Post Traumatic Slide Syndrome” (vezi și http://sliders.wikia.com/wiki/Post_Traumatic_Slide_Syndrome), profesorul Arturo (actorul [John Rhys-Davies](#)), conform script-ului (scenariului) scris de muștii criminali jidani Wies, Clare Ferraro și restul haitei de criminali jidani, iese în față cu un cilindru IDENTIC cu cilindrul meu de la pagina 39 a manuscrisului (vezi în albumul asta, BACSIȘA, pagina 39), cilindru cu care explicam toată această teorie (reală de altfel! Nu numai teorie. Dovezi vor urma în comentarele mele de dinjos aici) a dimensiunilor paralele, și cum se manifestă această, cu toate detaliile și mecanismele ei.

În episodul “Post Traumatic Slide Syndrome” menționat mai sus din seria Sliders, Profesorul Arturo iese în față cu cilindrul și începe să explice studentilor același lucru (teoria dimensiunilor paralele), dar are un monolog destul de scurt* căci studenții nu îl cred și pleacă de acolo lăsându-l să vorbească singur.

*Posibila explicație de ce personajul Arturo nu a dus explicația până la sfârșit deși ea nu afecta subiectul episodului, are 2 părți. Unii pot crede că e ori una, ori cealaltă, eu sunt convins că sunt amândouă împreună, și anume că evreii tâlhari din Hollywood sunt cretini înnașcuți și criminali notorii (vezi talmudul etc etc.), nu știu decât să fure, dar nu înțeleg probleme complexe din manuscrisele furate și de-aia le prezintă într-o formă sumară destul de teribilistică să le aducă bani în cont cu filmul respective..., a doua parte a explicației/posibilității era că dacă explica detaliat teoria dimensiunilor paralele cu cilindrul asta al meu pe care personajul prof. Arturo îl ține aîn mână, plagiatul din manuscrisul meu era atât de

evident, încât nu mai avea cum să scape de vină într-o eventuală dispute judecătorească dintre mine și ei. Investigatiile mele m-au dus la concluzia ca ambele posibilități au contribuit la scurtarea scenei cu cilindrul, deci și cretinismul jidănesc, și frica de puscărie și/sau pierderi financiare majore plus tăierea subită a seriei. Din păcate pe youtube nu am găsit acest episod să fac un screenshot/poza cu scena cu cilindrul, a găsit doar un trailer cu el, foarte scurt, fără scena cu cilindrul.

Nota: Apoi când am văzut ca americanii mi-au tras teapă”.., ulterior am trimis manuscrisul (copia lui) și la Londra la cea mai mare tipografie, și la Berlin, și apoi una și aici în Den Haag.

După o vreme, toate mi s-au întors înapoi cu scrisori că din diferite motive, ei nu pot publica manuscrisul, ori ca nu e interesant, ori ca ei nu pricep nimci din el, ori ca atunci au lte manuscrise care stau la rand să fie publicate etc etc..

Anyway, partea pozitivă e că firmele lumii plătesc bani grei să își facă reclamă la produsul lor în lume, la TV, reviste etc., iar eu nu am plătit 1 cent măcar, și tot globul stie acum de manuscrisul ăsta (de ideile din el, nu cine l-a scris), datorită diferitelor excroci evrei care s-au folosit (și îmbogățit) ilegal de el. Spun asta fiindcă la un moment dat (corca 2 ani după trimisul manuscrisului meu la Londra) am văzut pe Discovery un documentar care cita paragrafe întregi din manuscrisul meu, și încerca să dovedească posibilitatea dimensiunilor paralele. Imediat după aia (eu rămânând prost când am văzut și am auzit manuscrisul meu citat laTV de un total strain, rămânând cu ochii pironiti pe ecran și după ce s-a terminat reportajul), imediat după aia fiind un reportaj despre Eric Laithwaite, și el un nedreptătit și care a prezentat și demonstrat și el chestii fenomenale.., numai bine așa am învățat și de Eric Laithwaite.., voi documenta despre el puțin mai încolo.

Revenind la manuscrisul în sine (Bacsisa), ce e și mai IMPORTANT (să nu zic FENOMENAL) e că aceste teorii și idei scrise de mine, un mucos de 14 ani cu doar 8 clase, în 1976, s-au dovedit a fi REALE, când savanți și cercetători renumiți internaționali, prin teste complexe, au descoperit 40 de ani mai târziu că noi existăm de fapt din/ca “unde(corzi) de energie vibrantă de viață” la nivel infinit subatomic (în clip sunt numite “corzi”, dar e vorba de “unde vibrante” și nu de corzi reale), aspectul de “undă vibrantă” fiind clarificat în documentarele ulterioare, căci sunt 3 documentare implicate în aceste comentarii din tot acest album, toate 3 găzduite de Roxin și toate trei având una și aceeași invitată în studiou, doamna Lector Universitar Doctor Mihaela Gheorghiu, și nu din materie (vezi minutul 23:33-24:50 aici <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0> desi sunt mai multe documentatii in aceste 2 documentare pomenite repetat in aceste comentarii, voi reveni asupra acestui aspect), noi observând materia doar când ne uităm la ea (vezi dinjos exemplul cu bucățile de peliculă/film găsite de mine la cinematograful Dacia), iar când nu ne uităm la materie, materia e ce e, și ce a fost dintotdeauna, și anume “unde de energie subtilă” (a se citi “unde de energie de viață”, care sunt câmpuri pure de energie informatională NEfăcute din materie deci, și care se află și în interiorul celulelor noastre materiale (vezi minutul 23:50 aici <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>), ceea ce e de înțeles de moment ce noi ca undă de energie pură informatională călătorim printre dimensiunile paralele materiale ale noastre, deci noi care suntem acest câmp vibrational trecem prin corpul nostru material, iar la momentul când suntem în corp, celulele corpului detin câmpul acesta vibrational de informație, care suntem noi de fapt, înăuntru aceluia corp material al eu-ului nostru din acea dimensiune de univers.

Pe scurt, când TE uiti la ele (la particule/materie) și le observi, sunt materie/particule.

Când NU te uiti la ele și nu le observi, ele sunt doar unde informationale de energie (vezi asta la minutul 19:07 în documentarul de mai sus.., ăsta: <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>).

Asta (dualitatea particulelor, când undă când particule/materie, aici fiind luat ca exemplu apa, desi orice altceva din corpul nostru putea servi ca exemplu, cu exceptia ADN-ului și proteinelor) e teoria stiintifică acceptată de lumea stiintifică la ora asta, dar criticată de mine la pozele următoare, împreună cu motivele și soluțiile necesare înțelegerii ei corecte.

Apropo, alt clip, vezi si aici ora/minutul 02:03:17 aici:

<https://www.youtube.com/watch?v=xhJKujvSIBs&feature=youtu.be>, citat de acolo: “noi, fiintele lumii, suntem de fapt câmpuri de energie”), deci cei mai mari savant ai lumii au descoperit acum ceea ce stiam, explicam si dovedeam eu 40 de ani mai devreme, când aveam doar 14 ani. Aici e unul dintre documentarele care vorbesc despre asta (<https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>) publicat anul ăsta 2016, voi spicui din el mai incolo, cu puncte de referință la manuscrisul meu (am scris multe când eram mic) aici.

În fine, sună a “laudă” că eu fără școală, facultatati (darmai Doctorandus) si metode modern de cercetare, copil mic, stiam acum 40 de ani cee ace cei mai mari savant ai lumii, cu fonduri majore si laboratoare de ultimă oră, au descoperit abia 40 de ani mai târziu (aproape jumătate de secol) dar nu e laudă (desi nu asi gresi cu nimic dacă mi-asi lăuda meritele), ci publicarea (in sensul de “făcut public”) unor secrete ale vietii noastre si mai ales ale universului, care ne priveste pe toti si care acum sunt dovedite a fi reale, cee ace nu ne face numai să privim ALTFEL la noi, la viață si la univers, ci ne reconfirmă stiinta extrem de avansată a dacilor, care stia toate acestea si le folosea in conceptia lor de NEMURIRE. Aceeasi daci stim că vindeau si prin sunete si vibratii, dovezile europene fiind exterminate (in evul mediu) de satanistii evreo-greci ai Vaticanului, considerându-le “heretice si vrajitoaresti”, însă in locurile unde ghiarele satanice evreo-grecesti nu au ajuns, ca în India si Egipt, stiinta antică a supravietuit într-o oarecare măsură, si de acolo a revenit în Europa (ceea ce dă apă la moară nationalistilor indieni care zic acum ca “din India a venit stiinta si budismul în Europa”; faptul ca Buda era dac, civilizatia RigVeda, ei uită să îl mentioneze). Vezi aici <https://www.youtube.com/watch?v=3MH0e2oQT8> la minutul 3:00 metodele faraonilor egipteni (care STIM deja că erau daci/geti/etrusci/pelasgi, 1 natie, mai multe nume în functie de zona unde locuiau) de a diagnostica si trata boli cu ajutorul sunetelor, fapt demonstrate abia acum (vezi <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0>, unde Daniel Roxin îi tot dă cu cercetătorii rusi, dar invitata sa în studiou îi spune ca sunt multi savanti în lume care stiu asta acum, nu numai rusii).

Chestia (din documentar deasupra, <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>) cu “vezi materia numai când te uiti la ea, si când nu te uiti la ea, ea e undă de energie”, imi aminteste de filmul cu Nicolas Coppola, auto-rebotezat “Nicolas Cage” (după eroul lui teribilistic https://en.wikipedia.org/wiki/Luke_Cage) care e nepotul lui Francis Ford Coppola (regizor si prodicer care l-a si lansat masal pe Nicolas in cinematografie..) care la sfârșitul filmului “Next” (http://www.imdb.com/title/tt0435705/?ref=nm_flmg_act_34) zice ca viitorul e acolo atâta timp cât nu te uiti la el. Când te uiti la el, se schimbă, tocmai fiindcă te uiti la el.

La fel si cu teoria dimensiunilor paralele din manuscrisul meu, unde explic cum noi suntem de fapt “unde ne energie de viață” si trecem prin dimensiunile incremenite ale corpului nostru material din diferite dimensiuni ale universului, astfel creând impresia de miscare. Dacă te opresti si te uiti, nu mai există miscare si nici alte dimensiuni paralele. Ele există numai când te misti.

Din pacate sau din ferice (depinde cum te uiti la asta ca “problemă”), noi nu suntem capabili sa vedem doar o singura dimensiune ca sa vedem incremenirea a tot ce există, energia noastră de viata (noi insine deci, ca “unda de energie de viata”) e in continua miscare printre dimensiunile paralele universale ale eu-lui nostru, urmându-ne astfel destinul creat prin miscarea noastră ca unda de energie printre aceste dimensiuni.

INTERESSANT de mentionat e faptul că asa cum vedeti documentate/explicat în documentarele stiintifice prezentate la pozele următoare, unde doamna lector universitar Geheorghiu ne explică ultimele descoperiri stiintifice (care sunt total contrarii legilor fizicii învățate de noi până acum al școală), moleculele noastre sunt de fapt energie si nu materie. Există iluzia de materie când te opresti si te uiti la materia. Atunci vezi că e materie. Dacă nu te uiti la ea, ea e energie, nicideccum materie.

Ea explică acolo experimentul cu moleculele de apă și modul lor fonic/morfic de a intra în celule, și încă în straturi suprapuse, astfel în celulele noastre fiind mult mai multă apă decât volumul real al celulelor.

Adaug aici paragraful ăsta aici fiindcă doamna Gheorghiu, probabil fiindcă timpul era scurt și nici nu stia cât înțeleg telespectatorii, nu s-a întins la detalii științifice care postau apoi mai multe întrebări decât răspunsuri (trebuind apoi să se întinda prea mult cu explicațiile iar timpul nu-i permitea), dar un detaliu era totuși important, și anume că explicația ei despre fotoni care transportă apa în celule doar sub formă de informație (fonică) și nu ca apă reală, apa recreându-se în celulă pe baza informației fonice transmise (vezi minutul 19:17 aici <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>), doamna Gheorghiu specificând (demonstrat științific recent) că apa e doar undă (informațională/fonică) de energie în mod real, ea devenind brusc apă când ne uităm la ea, și iarăși undă de energie cum e ea normal, când nu ne mai uităm la ea.

Demonstratia științifică e însă mai lungă și are 2 părți (ce vedeți mai sus e doar prima parte), a 2-a parte fiind ceva fenomenal, găsit de mine întâmplător pe net, la un documentar postat de Discovery UK sau așa ceva (nu mai știu că am studiat puzderie de ele pe youtube)** , și care specifică următoarele:

1. Când un foton vrea să treacă prin membrana celulei (spre interiorul celulei) cu informația sa, și omul observă celula, fotonul nu trece.
2. Când celula e observată de om/cineva/ceva DUPĂ momentul în care fotonul a pornit deja spre centrul celulei, fotonul fiind la jumătatea drumului, fotonul apare instantaneu la poziția inițială ca și cum nici nu ar fi pornit vreodată la drum. ÎNCHEIAT citatul.

Asta înseamnă că în zona acțiunii fotonilor, spațiul și timpul NU are valoare*** de moment ce fotonul pare să întoarcă efectiv și instantaneu timpul înapoi, fiind înapoi de unde a plecat, nemiscat și fără vreo pornire, după ce el deja a pornit și a făcut deja jumătate de drum.

E ca și cum îți stai 5 prieteni la start pe stadion, totuși 5 fug, îi vezi clar cu ochii cum ajung pe la jumătatea turei de stadion, iar apoi de uiti așa fără să vrei la start, și îl vezi pe unul dintre cei 5 (sau pe toți) care nici nu a plecat încă ;). Paradox total.

Asta NU e posibil decât dacă e valabilă teoria dimensiunilor paralele documentată în acest manuscris, sub forma schematică a materiei, spațiului și timpului, documentată amănunțit cu schița de la pagina 39, unde e explicat cum trecutul, prezentul și viitorul poate exista simultan, și cum poți avea tu contact direct cu orice timp sau spațiu din univers.

**acum 2 zile am revăzut demonstrația aia științifică plagiată de un film serial la TV, și anume "Big Bang Theory", unde nerd-ul Sheldon, repetă ce s-a demonstrat științific recent, descris aici mai sus.

În fine, personajul Sheldon nu are în realitate nimic în comun cu știința, tot ce zice el științific în film e scris de consultanți științifici.

***asta demonstrează simultan și teoria câmpului morfic universal, cu caracteristici IDENTICE cu singularitatea universului(https://en.wikipedia.org/wiki/Gravitational_singularity) care wannabe oamenii de știință ai lumii susțin că a explodat creând apoi legile clasice fizice, fapt incorect având în vedere că acum vedem că aceleși legi cuantice de lipsă de valoare a spațiului și timpului există și astăzi în Univers și chiar în noi la nivel celular, asta fiind încă un motiv să credem că teoria Big Bang-ului e 100% BULLSHIT.

Universul (unde legile spațiu-timp nu au valoare când nu îl observăm; el fiind câmp morfic informațional, acționează pe noi în același fel ca și fotonii: Când îl observăm.. e materie și ne pare totul logic și explicabil. Când NU îl observăm, Universul e doar câmp morfic informațional structurant Universal) NU a

explodat niciodată. E tot aici în același stadiu, mod și structură ca întotdeauna (singularitate) și are aceleași legi quantice ca dintotdeauna.

Interesant e că se documentează (aici <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0> min 9 și 10) și că noi avem aceeași frecvență de vibrație ca și soarele, deci suntem într-adevăr zei solari, exact cum erau descriși dacii pe tot globul încă de la începutul lumii, vezi și mumiile dacilor (ca "Sun Gods") din zona tochariană, acum aparținând Chinei.

ÎN PLUS în documentarul celălalt (<https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>) de anul asta (2016), se documentează mai multe descoperiri referitor la secrete vietii și ale universului, abia acum decoperite (știute de mine dintotdeauna, încercate la publicatie în 1976, fără reușită căci tot paleozoicii comunisti de la tipografie ca și profesorii din liceu/anul 1 se uitau ca la felul 7 la mine; încercare repetat în 1992 cu același "success" ;) de tip "pauza mare" :D), printre care și faptul că nu subconstientul nostrum detine sursa informațiilor totale ale noastre (multe mostenite de la generațiile trecute), ci subconstientul e un intermediar între adevărata sursă a informațiilor noastre mostenite de la TOATE GENERAȚIILE anterioare (încă de la facerea lumii) care e de fapt AND-ul nostrum, de unde informațiile pleacă înspre subconstient, apoi de acolo în constient, și așa en apare "în gânduri" și așa realizăm că într-un moment anume știm ceva, fără să știm de unde anume știm chestia respective.

MENTIONEZ asta fiindcă TOT MANUSCRISUL BACSISA mi-a venit prin această cale și NU e meritul meu direct, ca urmare a vreunei cercetări în laborator sau la cine știe ce facultati celebre ca oamenii de știință pomeniți în documentarele menționate mai sus, care au descoperit acum ceea ce eu știam direct "din cap" la abia 14 ani.

TOT ce scrie în acest manuscris sunt informații EXISTENTE deja în ADN-ul meu, din timpuri immemoriabile de la strămoșii mei îndepărtați (ceea ce adevărește și fenomenul dacic zamolxian budist de "reincarnare"), eu scriind acest manuscris deci ca o DICTARE a unei voci interioare, care mi-a dictat toate acestea fără să folosească vreoaică limbă umană, eu am "tradus" asta în limba română (apoi în engleză în 1993) și am scris-o pe hârtie, creând acest manuscris. De-aia am și numit manuscrisul "Diary" ("Jurnal", deci eu scriu ce se întâmplă/văd, și nu ce creez eu. Pe pagina scurtă "IV" am și menționat că ce scriu în acest manuscris e ceva ce mi-a venit în cap așa.. neinvitat, în momente neceracaterizate de nimic neobisnuit").

Meritul meu e doar "rumegarea" informațiilor astea venite din interiorul meu, și exprimarea lor în termeni simpli pentru a fi înțelese de oricine.

Important e de știut că de moment ce e demonstrat ca AND-ul nostru detine adevăratele informații ale noastre (și nu numai, ci toate secretele universului se pare..) și nu creierul, creierul primindu-le de la AND (și în funcție de informațiile primite ne organizează corpul., de ex, să semănăm fizic cu părinții, boli ereditare etc etc..), iar AND-ul e "când undă, când materie" (în jur de minutul 10 aici <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>), iar undele astea vibrationale, de energie de viață sunt dovedite a fi deținătoare/purtătoare de informații multiple și complexe, nu am greșit când am spus mai sus că informațiile expuse de mine atunci în acest manuscris, provin din AND-ul meu. Dar asta nu e tot, căci AND-ul e suma tuturor informațiilor mostenite de om/mine, de la toate generațiile trecute din care mă trag, de la facerea lumii și până astăzi, vorba aia: 'Fii demn! În tine trăiesc toți strămoșii tăi.', manuscrisul conținând multe aspecte, legi, reguli și informații deținute de dacii primordiali (vezi sublinieri cu roșu pe diferite pagini d emanuscris aici), pot să cred din toate punctele de vedere că aceset informații mi-au fost transmise de strămoșii mei care dețineau aceste informații, ei nefiind cei din trecutul apropiat sau din evul mediu (când știința era interzisă de satanicii greco-evrei cerștini, dușmani notorii și perpetui ai umanității, atunci cărțile de știință, deșteptii și doctorii erau arși pe rug ca "eretici" și/sau "vrajitori"), e clar că aceste informații existente în AND-ul meu provin de la dacii primordiali. DE CE a fost programat (și de cine anume?) ca tocmai eu/generația mea să le fac cunoscute lumii acum, și nu generații trecute sau viitoare, nu știu.

C O N T E N T S

The Idea exist because she is possible.....	page 1
The matter of time.....	page 3
The Life.....	page 5
Time travel.....	page 8
It never happened...?.....	page 14
Time machine...?.....	page 19
The happening is.....happened.....	page 20
The universal question: WHY ?.....	page 25
GOD.....	page 28
When possible and impossible follow one another to complete our existence.....	page 32
Epilogue.....	page 44

Poate e acum momentul să dezvălui și unele secrete legate de crearea seriei istoriei noastre complete (desi vor mai urma episoade) "Noi, Arianii Daci", serie creată de mine dar care am observat foarte des ca nu sunt singurul care lucra la ea prin mâinile și creierul meu, foarte des am observat cum eram mânat ca boul de la spate de ceva intangibil, pozele de artefacte și de alt fel postate în documentare se potriveau din prima, la fel și muzicile (audio la documentare, le-am descărcat de pe youtube în mp3) cautate pe internet, foarte greu de găsit și de potrivit la imaginile din documentare, cu mesajul pe care pozele din documentare trebuiau să le transmită și mai ales cu frecvența (sincron muzica cu schimbarea pozelor pe ecran în film) pozelor din film..., toate se potriveau de la sine, din prima, orice muzică adăugam și oricare era ordinea și poziția pozelor din filme, ca și cum altcineva făcea documentarele, eu fiind doar mâinile mânuite/dirijate de acel ceva.

Și mai ciudat era faptul că desi e mai ușor și mai rapid să pui poze și documentație prima dată și să adăugi muzica pe urmă, eu ca amator în făcut documentare, am făcut multe documentare din seria asta paralel cu muzica, (metoda mai greoaie căci dacă schimb o poză sau durata pozei, toate sutele de poze după ea trebuie reglate pe rand...etc., durează o vesnicie), oricum am introdus muzica în film și la orice punct, muzica se potrivea perfect cu pozele, cu mesajul lor informational, și (asta era ridicol de tot!) și la schimbarea pozelor (intonatia muzicii se schimba la apariția pozei următoare), desi muzica avea un ritm oarecum egal pe multe secțiuni iar pozele mele aveau toate lungimi de apariție (în secunde) cu totul diferite(!), deci ceea ce observam eu făcând filmele era imposibilul servit mie pe tavă de argint, totul de-a gata numai să iasă bine.

Și mai absurd era faptul că după crearea episodului și postarea pe youtube, primeam instiințare de la youtube că e copyright shit etc etc, interzis pe youtube, pe vimeo puteam posta numai filme mici (am abonament mic acolo, sunt somer), deci trebuia așa caut altă muzică pe youtube să descarc și să atasez la tot filmul din nou, și culmea culmilor, introducând noua melodie de la începutul filmului de 2 sau 3 ore, toată melodia nouă se potrivea și la mesajul pozelor și la durata lor în vederea sincronizării schimbării pozelor cu schimbarea intonației melodiei etc..., ca și cum melodia era făcută special pentru documentarul meu și pentru duratele total haotice și diferite de apariție a pozelor în film (unele poze stăteau în imagine 17,10 secunde, altele 30,37 etc., așa rămase din versiunea veche cu melodia interzisă a pe youtube care apoi am aruncat-o și am introdus melodie nouă de pe youtube), ceea ce d.p.d.v. logic de o imposibilitate. Dar la mine s-a întâmplat în toată seria, de la episodul 2 încolo. Mă trezeam des vorbind singur zicând "mersi", "mersi"... de fiecare dată când imposibilități din astea deveneau posibile sub mâna mea (clar mânată de altcineva sau altceva) și totul mergea ca pe roate. Unele documentare aveau 1000 de poze/cadre diferite! Dacă nu aveam acest "ceva" nevăzut să mă asiste în crearea documentarelor închipuiți-vă câtă muncă era să potrivesc melodii la dimensiunile de durată total haotice ale pozelor, durată nu făcută premeditat haotică, dar filmul devenea tot mai lung și nu mai știam cum să îl scurtez, toate pozele erau necesare, deci să scurtez câte câteva secunde din fiecare..., dar trebuie să fie și citibile în timpul respectiv... etc..., și apoi iar aruncam melodia peste film gândindu-mă ce haos e acum cu reglarea melodiei la toate 1000 de cadre/frame-uri, ca să vadă apoi cu stuipoare că după scurtarea a majorității pozelor, melodia se potrivea perfect cu pozele și acum, dar la altă lungime totală a filmului, fără să mai fac schimbări, eu eteruizând din ciudățenie în ciudățenie și din imposibilitate în imposibilitate, devenită repetată posibilă. Nu numai o dată m-am uitat în jur să vadă dacă eu chiar sunt singur în cameră...

Nu am zis asta încă la nimeni până acum, să nu zică lumea că sunt nebun..., același motiv deci și referitor la publicarea manuscrisului asta BACSISA.

Însă acum dacă știința a reușit să dovedească ce afirmam eu aproape jumătate de secol mai devreme, îl postez aici fiindcă acum nu mai poate nimeni să mă facă "nebun" cu el. Și fiindcă informațiile vin din ADN, și ăla e toată știința strămoșilor mei, e clar de unde mi-a venit "asistentza"..

În fine, revenind la manuscris si la vârsta mea puberală când l-am scris prima dată (rescrierea în engleza, pentru publicatie, a avut loc în 1993, deci acum 23 de ani), la ora aia (1976, dar nici în 1993) nu stiam că stiinta lumii va descoperii odată în viitor (deci acum) că ce scriam eu acolo e asa cum scriam eu.

Bineinteles eram si atunci si dupa aia convins ca ce scriu e ADEVAR, dar manuscrisul era scris sub formă de teorie, fără dovezi concrete în practică. Aceste dovezi practice au venit insa acum, în 2016, (când am postat un film scurt cu fete la scoală în costume populare si am dat întâmplător de acest clip a lui Roxin), fapt care m-a determinat sa postez un album cu acest manuscris, să informez lumea de sensul si realitatea vietii si a universului, căci acum nu mă va mai crede nimeni nebun de moment ce am scris eu acolo cu atât de mult timp în urmă, s-a dovedit ca e corect si că am avut dreptate.

Pe scurt, manuscrisul asta (sorry, e numai în engleză) contine următoarele idei, prezentatii, dovezi si concluzii, împărțite pe capitole:

SYNOPSIS: (vezi poza următoare dreapta)

(it)

"The Idea exist because she is possible"

The idea exist because it is possible. What is impossible doesn't exist. And if doesn't exist what is not possible, what doesn't have an idea, what we can never imagine, means that what we can imagine exist, it is possible.

What is "Fantasy", "Imagination"? It's "The Storage Department" with ideas. The Man can not create himself an exact idea about something until he doesn't hear, see or feel that something. Let's give an example: A man observe one day that a boy steal something from a shop. The man create himself the idea that that boy is a thief. Because logic it has to hapend first something and after that we will get the idea of that something. If the man wouldn't of taken that walk that day or on that street, he couldn't create himself an idea about that happening (idea as result of the happening), but he could of only imagine that happening because it would of been possible. But what is Imagination ? The Storage dept. with ideas. The idea exist because she* (it) is possible. What is impossible doesn't exist and we can't make any idea about what doesn't exist because we don't know how "what doesn't exist" looks like because it doesn't exist. That's why, what does exist has also an idea: That, it exist. What does exist has a name, a title, an announcement, an idea: That, it exist!

If the happenings create ideas about themselves (that does exist and how) and the man from our example stored an idea more in his "Storage dept...."), what can we think about the ideas he allready had there ?... And Imagination is a part of our brain wich we are born with. Can we understand that that man with all his ideas knew allways about everything (what can and is possible)?

The man is born with imagination (dept. with ideas) and we also know that ideas can also create happenings. Should we now pull a conclusion or should we ask ourself wich was first: The egg or the chicken ?

it's It is very simple that where exist what does exist, exists also her idea wich is inseparable like a novel is inseparable from it's title. And if the idea is inseparable from its own cause, and she makes part of our fantasy wich make part from our brain wich we are born with, means that we are born knowing about everything, but not been able ^{to} realize that and to use the knowledge we possess stored in our ^{Sub}conscious ^{mess}.

Ideea există fiindcă e posibilă. Dacă nu ar fi posibilă, nu ar exista. De moment ce avem o idee în cap (de orice fel) ea există și e posibilă, și nu numai asta, dar s-a și întâmplat deja într-una din celelalte dimensiuni (infinite) ale universului, moment al creării ei (punerii ei în practică) care a creat (ca un strigăt în neant/univers, ca "există") ideea ei.

Deci nu ideea există prima dată și apoi ideea pusă în practică, ci punerea ei în practică există prima dată, fapt care creează existența ideii sale (ca un titlu al unei cărți, titlu care însumează toată acțiunea/povestea cărții), asta fiind așa fiindcă numai ideea (ca "poveste concentrată a întregii sale puneri în practică", cum e și titlul unei cărți "rezumatul superconcentrat al întregii cărți") poate călătorii printre dimensiuni, nu și întreaga poveste/carte a ei.

Cum e posibil ca să existe prima dată punerea în practică a unei idei și abia apoi ideea? Simplu. Ideea o avem fiindcă am primit-o dintr-o altă dimensiune de univers a noastră în sine (a sirului nostru de dimensiuni paralele a universului), noi putând apoi să o re-dezvoltăm în "cartea" ei, deci în punerea ei în practică, noi văzând ("putând vedea"! Din cauza restricțiilor/legilor universului care interzice realizarea existenței altor dimensiuni) doar ecuația "prima dată e ideea, apoi o punem în practică și obținem desfășurarea ideii și punerea ei în practică", și nu originea ideii, căci ea călătorind printre dimensiuni și ajungând în creierul nostru care concepe existentă a doar unei dimensiuni de spațiu timp în univers, găsește ideea acolo (în creierul nostru) și e convins că acolo a originat.

Transformarea din carte → titlu, sau mai bine zis "realizare a ideii → idee, transportul ideii în altă dimensiune și apoi desfășurarea inversă a procesului: ideea → realizare ei/punerea ei în practică, e un proces folosit și de noi astăzi la transmiterea semnalelor actuale, audio și video, prin fibră optică (telefonie tv, internet etc.), unde imaginile și sunetele de la sursă sunt transformate (codificate) în semnale luminoase, ele fiind singurele în stare să călătorească prin fibră optică, iar la capătul celălalt al cablului, aceste semnale luminoase sunt transformate (decodificate) invers, în imagini și sunete.

Întâmplările deja întâmplate a căror existență creează ideea existenței lor (idee care apoi călătorește la infinit printre dimensiunile universului) există în toate variantele lor posibile, în puzderie de alte dimensiuni, din cauza că noi nu ne mișcăm niciodată în spațiu și nici în timp, universul fiind extrem de compact și acum, unde dimensiunile materiale incrementale ale universului, ale noastre și a tot ce există, există deja în toate ipostazele și pozițiile posibile, noi existând de fapt numai ca "esență energetică (undă de energie) de viață", (ceva la care unii aspiră și visează toată viața lor, deci la "ascensiune" ;), la devenire a "energie pură", liberă de materie (vezi și știința de ascensiune a dăcului Buda din India antică... etc.), ceea ce e comic fiindcă noi suntem deja asta (unde de energie vibratoare, minutul 23-25 aici <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAXJ9S0>, în plus, la minutul 26+, undă asta vibratoare de energie/viață creează materie!

Vezi acest documentar foarte scurt (5 minute sau așa ceva) făcut de Stephen Hawking, care prezintă niște terori și face niște afirmații specifice care confirmă teoriile mele din Bacsisa, descrise în multe dintre aceste comentarii ale pozelor din acest album:

https://www.youtube.com/watch?v=LT_xJIXAuyQ&feature=youtu.be

Documentarul științific al lui Roxin cu doamna Gheorghiu, de un an mai târziu, 2016

(<https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>) destăinuiește un update la primul documentar, lucruri de necrezut, dar reale și dovedite, despre care voi spiciui mai încolo, căci au legătura direct cu manuscrisul meu ăsta vechi), și nu am fost niciodată altceva decât undă de energie de viață, deși lumea științifică nu lasă din mână deloc fizica Clasică, acceptând în acest moment numai dualitatea existenței, și ca undă informațională, și ca materie, conservatorii învechiți ai școlilor nevrând deloc să deschidă ochii și să realizeze unicitatea(!) stării de agregare a materiei, și anume sub formă de undă informațională,

vibrantă, de energie, si NU de particulă, dovedit si explicat si aici
<https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA> între minutul 8 si 21.

Deci noi NU suntem (si NU am fost vreodată) materie**, ci unde de energie de viață/existent, miscându-ne incontinuu prin dimensiunile materiale incremenite ale noastre în univers, obținând impresia de “miscare” ;), exact asa cum functioneaza si filmările la cinematografie, care astazi nu mai folosesc pelicula ci microchip-uri, dar esenta a rămas aceeași, si anume că absolut NICIO camera de filmat din lume nu a putut vreodată (si nici nu va putea vreodată) sa filmeze vreo miscare! Tot ce filmeaza camerele de luat vederi, sunt imagini incremenite ale realității, care într-o succesiune logică creează impresia de “miscare”. Cu alte cuvinte, când ne uităm la film, nu vedem miscare ci doar o succesiune de poze încremenite, cu alte cuvinte “poze miscătoare”, in engleză “moving pictures”, prescurtat “movie”, ceea ce noi traducem din engleză în românește ca “film”.

** Documentarele astea 3 găzduite de Roxin sunt încă mult în urmă informațiilor din manuscrisul BACSISA, deci nu vă așteptați ca totul din aceste 3 documentare să explice EXACT, si TOT ce e descris în manuscrisul BACSISA, căci documentarele astea 3 sunt subordonate permisiunii lumii științifice cu vederi înguste mentionate mai sus. Deci aceste documentare pledează pe undeva dualitatea existentei materiei, forma lor unică de existență numai ca undă de energie fiind acceptată numai când nu te uiti la ea/materie să o observi.

Pe vremuri (la Resita, locuiam lângă cinematograful Dacia) când la cinematograful se mai reda cu peliculă, se mai rupea filmul si mai aruncau bucăți din el in spatele cinema-ului, si noi copii luam astea din spatele cinematografului, si vedeam imagini aparent identice una sub alta pe film/peliculă, ÎNCREMENITE, care erau rulate rapid si proiectate pe ecranul cinematografului, creând publicului senzația de “miscare” a personajelor din film, pe ecran. Ăla era “filmul” ;).

La muzee exista câteodată un cerc mare de lemn cu o gaura pe care te uiti si daca il învârti, vezi miscare, dar sunt doar poze successive, de obicei foarte vechi si alb negru, de la începutul cinematografiei. Acolo se arată principiul filmului, valabil si azi, însă azi într-o rezoluție mai mare decat mai demult, multe case de filme folosind si azi frame-ul (rata) de 25 de imagini pe secundă, in timp ce camerele Full HD folosesc chiar si 60 (des vezi pe camera “1080p/60” sau “1080p/50”).

Între minutul 6:50 si 7:50, si apoi între 8:30 si 20:20 aici
<https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA> se explică cum că în afară de proteine si ADN, toate particulele materiale din toate celulele noastre sunt de fapt unde de energie informatională, si NU materie/particule. Tot asa se si comportă ele.

Să nu supăram cei obisnuiți cu legile fizicii clasice, numim astăzi particulele corpului nostru (cu exceptia ADN-ului si proteinelor) ca fiind de ambele soiuri, si particule (materie) si unde informationale, dar nu în acelasi timp! ;)

Când te uiti la ele (la particule/materie) si le observi, sunt materie/particule.

Când NU te uiti la ele si nu le observi, ele sunt doar unde informationale de energie (vezi asta la minutul 19:07 în documentarul de mai sus..., așa: <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>).

Asta (dualitatea particulelor, când undă când particule/materie, aici fiind luat ca exemplu apa, desi orice altceva din corpul nostru putea servi ca exemplu, cu exceptia ADN-ului si proteinelor) e teoria stiintifică acceptată de lumea stiintifică la ora asta.

Întrebarea care se pune acum e însă CE sunt ele de fapt? Unde energetice informationale? Sau Materie? Când să le caracterizăm? În ce stadiu al acestui dualism existential?

Să le caracterizăm subiectiv, când suntem în dimensiunea noastră de materie si ne uităm la particule să le observăm? Sau obiectiv (sau cel puțin arbitrar) fără sa fim partiali nouă, si fără deci să ne uităm la particule?

Răspunsul e clar, căci e explicat la pozele anterioare, unde vedem că numai dintr-un punct impartial si arbitrar de vedere putene vedea ADEVĂRUL. Altfel... vedem rahat, ca si până acum.

După cum vedeti în documentarul link-ului de mai sus la minutele specificate acolo (mai ales al 2-lea grup de minute, până si hormonii nu se transmit în vcorp în mod fizic, ci doar ca informatie a hormonului respectiv, hormonul fiind recreat la destinatie, pe baza informatiei amănuntite trimise acolo (la destinatie) de către sursa hormonului respectiv (care e glanda endocrină secretoare a celui hormon).

So the man is born with ideas and ideas are about everything wat is possible. Logic. That's why everything why we can make an idea about it is possible. With another words: Everything we can imagine it is possible and this belong to the same logic. "The ideas are about everything" means that the ideas contains their own cause, their own fact or happening wich "born" them. And because the ideas are in their own "Storage dept." - Imagination, wich is in our consciousness and their happenings, as long as they did not happen yet, are stored in our subconsciousness, we realize now that we need a "bridge" between our consciousness and subconsciousness if we want to see, to know and to do everything, wat we submit it is possible.

Now, if we know that the man is born with imagination and - as we saw in the begining - logic is to happen first something and after that her title, her idea of title, we can pull the folowing conclusion: The human being, having all ideas he posses at a moment in his life, posses in fact all qualityes (like levitation, time-travel, etc) wich he thought belongs to God, notknowing that he is God, his own God as wel the God from his own imagination. And notknowing this doesn't mean that ~~this is not so,~~

~~.....~~ (see pag.32)

This "qualityes" exist in our subconscious. Taking onder consideration also the theory (undemonstrated yet ?!) from the page 3 it have to be mentioned a ordinary and frequent fact from the human being's life: Due to the connection, stronger of weaker, (the people are different) between the conscious part of our brain and the subconscious, the people feels (stronger of weaker) that they are some kind of God but all (almost) avoid to afirm this in public mentioning only that they are "unique", and to not look crazy or braggart he complets his afirmation with: "- Everybody is unique in his own way". ^{And} This is the thinking of every single man on this planet. The people - and I mean every single one of them - feels that he (for example) is superior inside comparing ^{to} ~~with~~ all the others (his conscious side wich contain "the storage dept." believes that, but he doesn't know why, or how come) and in fact he ~~is~~ superior, much superior comparing ~~with~~ ^{to} his actual status of life, of man, status wich he got from the other people (the other "conscious sides") wich surround him. And he feel this discontentness (that everything could be beter..) every day of his life, feeling that he could do so many if he would ~~de~~ know how, because he knows he is special inside, he is superior ^{to} ~~comaring with~~ all his daily activities, wich with his "superior inside" would of be done.

Manuscrisul asta a fost initial o parte dintr-o trilogie, prima fiind numită "Bacsisa", a doua era numită "Omul" ("The Man" in engleză), si a treia "Dumnezeu" ("GOD"). Când profesorii m-au dezamagit atunci (la 14 ani) cu neintelegerea (si chiar insulte că "dacă am bolânzit la cap?" ;)) a ceea ce spuneam/sciriam, nu am mai scris nici "Omul", darmai partea a 3-a "Dumnezeu". Mai am însă si acum ceva idei care apartin de partea a 2-a, inca nescrisă "Omul".

Spun asta fiindca in acest manuscris (Bacsisa) fac uneori referire la "a 2-a parte, The Man", parte care nu a mai fost ulterior scrisă (căci m-am supărat pe lume), deci ignorati mentiunile cu "The Man" din paginile astea de manuscris aici.

Nu mai stiu daca în acest manuscris sau in "The Man" am vrut sa scriu ceea ce am gandit si la 14 ani, si anume ca dacă benzile de casetofon (atunci nu aveam inca videorecordere) sunt de fapt benzi de plastic cu straturi magnetice pe ele, care in contact cu un cap electric audio, isi modifică denivelarea straturilor magnetice de pe bandă (care sunt de faot inregistrarea de pe bandă, exact ca un LP/placă veche de muzică, principiu existent de la epoca gramofonului dar atunci unic, deci odata inregistrat nu mai puteai schimba decat subtiind discul prin gravarea din nou a altei muzici, si NU prin reasezarea altfel a straturilor magnetice pe banda/caseta audio ca in cazul casetofoanelor din anii 70) astfel apărând altă melodie, cu alte cuvinte dacă o banda MAGNETICĂ in combinate cu un cap audio ELECTRIC, creează (asta era dovedidit si atunci) un camp ELECTRO-MAGNETIC, câmp care apoi REDă sunete inregistrate mai devreme (ulterior in cazul benzilor VHS reda si imagini si sunete; dar atunci nu stiam eu încă de VHS) cine stie când..., (orice)câmpuri electro-magnetice care contin întodeauna informatii (vezi minutul 36:30 aici <https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIlWcQ>) se pare că acel camp electro-magnetic e in stare să redea informatiile inregistrate pe bandă cu mult timp in urmă, eu atunci stiind (desi profesorii ma contraziceau zicand ca acel camp nu detine informatii ci banda, si capul electric numai ajuta la creerea câmpului electro magnetic când se freacă de banda casetei, camp electro-magnetic care la rândul lui, cuplat la boxe via..mecanismul casetofonului, lăsa să se audă înregistrarea) că cel putin atâta timp cât banda magnetică atinge capul electric, câmpul electro-magnetic e activ, culege si apoi contine informatii audio, pe care apoi le redă sub forma de muzica..whatever.

Întrebarea mea atunci NU erau detaliile casetofonului, ci faptul ca dacă un câmp electric de castetofon, cel putin atâta timp cât era activ, continea si reda informatii audio, ceea ce se reduce la concluzia "câmpurile electro-magnetice CONTIN SI REDAU INFORMATII audio", ÎNTREBAREA pe care mi-o puneam (si apoi din nou când au apărut si videorecorderele), e că de moment ce planeta noastră are permanent cu câmp ACTIV electro-magnetic, dar mult mai sofisticat decat audio sau audio-video, Terra având un camp electro-magnetic BIOLOGIC, care pe lângă audio si video, contine informatii in plus, ca senzatii, sentimente, mirosuri, temperaturi etc etc. tot mik-mak-ul, CE ANUME REDĂ câmpul biologic electro-magnetic al pământului?

Nu cumva destinul si viata noastră deja întâmplată (înregistrată în acest camp planetar electro-magnetic informational) în cine stie ce epoci îndepărtate ale universului, acest camp planetar acum redând doar acele întâmplări deja întamplate, caz in care zicala veche (tot dacică) că noi "ne urmăm destinul" (ceea ce altceva decât "ne făurim destinul")???

Pentru că faptul ca ORICE CÂMP ELECTROMAGNETIC detine si redă/transmite informatii complexe (fiindcă el a asociat cu un al 2-lea câmp, numit "câmp de torsiune", care e un câmp pur informational, si de unde câmpul magnetic preia continuu informatii), e deja dovedit! Nu numai teoretic de mine, ci practic! Dar asta abia acum, 40 de ani după manuscrisul meu, de aceeasi oameni de stiinta ai lumii susnumiti. Vezi aici <https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIlWcQ> la minutul 36:30 dar si în documentarul ăsta <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0> intre minutul 6:30-7:30 despre câmpurile "de torsiune", câmpul de torsiune fiind un câmp informational (detinător de informatii), situat paralel (deci el e al 2-lea

câmp care înconjoară materia) cu câmpul electro-magnetic al materiei/celulei/celulelor/etc., ca si minutul 9:30-10:40 si restul clipului de fapt.

Vezi si minutul 19:30 – 20:30 in acelasi clip despre aspectul asta electro-magnetic folosit de ucigasii lumii pentru manipularea populatiilor, fapt văzut de mine si in alte clipuri care demască evreii masoni si conspiratiile lor criminale împotriva umanității, dar atunci nu le-am dat mare importanta, nestiind atunci ca asta era si dovedit stiintific. ACUM STIU. Si e bine să stiti si voi!

Recitind (sumar bineinteles) manuscrisul asta scris în engleză, scris atunci premeditate cât mai simplist, în speranta că o fi cineva în sfârșit care îl intelege, văzând maniera de exprimare de grădinită din el, mă pufneste râsul. Deci pentru cei la care manuscrisul li se pare prea simplistic si usor de inteles., ar trebui sa inelegeti ca mai sunt si oameni grei de cap, iar intentia acestui manuscris e ca TOATA LUMEA să îl inteleagă, nu numai figurantii. :D.

Apropo, în documentarele stiintifice de mai sus, invitata în studiou e doamna Lector Universitar Doctor Mihaela Gheorghiu, de la Universitatea de medicină si farmacie Carol Davila, din Bucuresti.

Ea ne explică ultimele descoperiri din lumea stiintifică, si ce impact are asta pe noi toti.

Sfatul meu e să vizionati amănuntit AMBELE documentare mentionate mai sus, deci si asta mai vechi din 2015: <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0>,

Si asta din 2016: <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>, asta al 2-lea fiind confirmarea teoriilor mele din acest manuscris “Bacsisa”.

VOI CONTINUA pâlăvrageala aici cu descrierea sumară a capitolelor acestui manuscris. Primul capitol “Ideea există fiindcă e posibilă” (desi pare titlu/subiect cretin si ultra simplist + de la sine înteles, cititi capitolul ala sa vedeti cât sunteti de departe de adevăr) l-am descries mai sus.

Bad guy, psycho jew, check it on en.wikipedia.org.

in a second, or ..wouldn't be necessary ^{at all} being to primitive...(see pag.42)

The history is full with example about people who thought that they are are God or at least very superior comparing ~~with~~ the other people - for example: David Koresh -(this is a new one). If he misunderstood what in his brain was, and did what he did, we don't have to identify all the other people with him through the optic of his deeds. I want to show only that if every-body feels his "unique inside", only ^a few dare to afirm this in public making often the very big mistake to "get into his rol" and to judge the other people wich in fact are ~~as well~~ as superior as him. And these negative characters made also the foolish mistake to get "into the rol" when it was not yet a rol, because the bridge between consciouness and subconsciouness it wasn't stable and they coldn't "extract" those qualities and "powers" from there, so they couldn't do or prove anything about their superiority, all wat they were doing being "the convincing" of the other people that they are...what they are.

"The matter of time"

We will see On the following pages if the conclusions we pulled until now are or not true and in wat measure.

The fact that the man is born with imagination is clear and undoubtedly true. And being born with imagination (the room with ideas) as part of his brain (like memory and any other parts) means that the man knows since his birth (has ideas) about wat exist and can be done, about something wat is possible but not yet(?) carried out. But first is the "happening" and after that (almost simultaneous) her idea, like he would know about something what happened sometime in the "past" at the time when that happening , through her own creation, created her own idea of existence. (from pag 1)

But now if we think through the optic of human logic, we observe that if he is born with imagination, with ideas about something what (aparently) wasn't carryed out, but being in the same time carryed out because the idea of her own creation does exist, we conclude that **The past tense is the same thing as the future and the other only time is the present, all making part from the eternal cyclus of life, generation after generation.** (see the same conclusion on pg 12, 13)

The idea, as soon as she is carryed out (like the invention of a car for ex.) is automatically copied and stored in the memory (from

en 15)

Capitolul 2 (pagina 3 aici, si pagina 4 dinjos în comentariu), "Problema/Aspectul Timpului" e o continuare a explicatiilor din capitolul 1, unde explic că imaginatia noastră e "camera cu idei", si de moment ce e explicat în capitolul 1 că ideea nu ia nastere decât ca urmare a înfăptuirii ei, "camera noastră cu idei" (imaginatia din creierul nostru, care acum vedem –vezi documentarele stiintifice mentionate mai sus- ca aceste informatii nu au originea in creier ci in AND-ul nostru, de acolo sunt trimise in creier/cap) contine de fapt întâmplări din trecutul nostru, mai precis ale tuturor dimensiilor de spatiu timp trăite de noi până în acest moment, ideile astea pe care noi acum credem ca sunt ale noastre si abia acum invcepem sa le infaptuim/punem in practică, fiind deci o repetitie a ceva deja întâmplat, punându-ne in situatia de a ne întreba daca ce facem aici e trecutul sau viitorul (care par a fi unul si aceelasi) ceea ce creează paradoxul ca "trecutul = viitorul", ele anihilându-se unul pe altul, singurul timp care rămâne fiind "prezentul. Chestia asta simplist prezentată aici, va fi documentată detaliat in paginile si capitolele următoare, prin alte aspect.

Faptul ca orice facem oriunde si oricând, facem numai în prezent, e fapt stiut de toata lumea. Cine nu stie, nu e treaz. Exemplu: Si daca ai putea construi un fel de masina a timpului, daca ai merge inapoi in timp si ai ateriza in Londra, acolo te uiti în sus la Big Ben si vezi de ex. că e ora 3 (15:00), tu vei spune "ACUM e ora trei" si nu "atunci a fost ora trei", caci tu plecând din prezent in trecut, trecutul devine prezentul tau. Pe scurt, orice ai face si oriunde ai face, faci NUMAI în prezent.

Si apropo, timpul NU curge dinspre trecut inspre viitor, si nici invers, ci timpul SE ÎNTÂMLĂ, si numai ACUM, in doar UN MOMENT, căruia îi trebuie o eternitate să se întâmple. Dar ok, vom reveni mai incolo asupra subiectului ăsta, cu probe concrete. Aici pomenesc sumar si de teoria dimensiunilor paralelele, fără de care ideea formată în trecut nu poate exista în subconstientul/adn-ul nostru, ea fiind deja întâmplată in alta dimensiune de spatiu timp al eu-lui nostrum.

Scuze ca in capitolul 2 aveti si un paragraf in olandeză, dar cu un dictionary online, cu copy si paste, puteti traduce intreg paragraful, in romaneste.

our consciousness), while the original idea from imagination continue to exist as well as her own cause (the happening from the subconscious). In our imagination it is place for ideas which are not carried out. There are people who can say that this it is and not ⁿtrue because the idea is created by the happenings or seeing something during our life and not by the happenings from our subconscious; and the ideas from our imagination we get when we see (for ex.) 2 objects which can react with each other and at that moment we get the idea of that process or reaction. It can be also said that we have that idea from our intelligence, from the creative power ~~from~~ ^{of} our brain which discovered and invented that process (in that moment) just thinking and creating it in his mind. And thinking he got the idea of such a process. But what is thinking...? And why can ^{she} man possess ideas about happenings and processes which didn't happen yet and without seeing them? And how did he got that idea? Let's give an example: The inventor of the TV (or any other thing) had the idea before the creation of the television, ^{(appeared (y...))} before anybody on this Earth invented it, even before the first part of the television was created. How? The creating power of his brain and his intelligence helped him to carry into effect his idea (what he already ^(had) knew - see the theory of the idea-creation), to build the TV, and not to build his idea. Intelligence as well as the creative power doesn't create ideas but deeds; deeds which's ideas (belief of possibility) exist already in our imagination before the creation of that thing (TV).

Fantasy (imagination) is the storage dept. with ideas. ~~She~~ ^{it} it is filled with ideas. ~~She~~ ^{it} doesn't create ideas. Happenings create ideas (which in some cases create themselves, their own happenings (cause)). And if a man has (at a moment of his life) an idea, means that the idea he just had ~~is~~ ^{is} the result of a happening which already happened (at the time when that happening created her own idea of existence, through her own creation.)

In this dimension* in which we live, the idea already created (that something ^{already} build) change his address from fantasy ⁱⁿ to the memory. Can we understand from here that a man with an idea (about something which in fact already happened) will take that idea and together with his intelligence and creative power will create that something again even if that something was once created (creating ^{then} ~~the way~~ her own idea)? How can we explain this? And why would the man build something which (thinking that he is now the inventor) was already build? And if that thing was build, when it was build and where? How did he got that idea and from where? Here intervene the theory of The

* = see the theory of the parallel dimensions on pag. 9, 10

** = see "The MAN" (the Part II)

parallel dimensions from the next pages, which looks like the only logical explanation to all these questions, concluding from it that we, from this stadium and this dimension, are not at the beginning of the sequence (succession of parallel dimensions), nor at the end of it (see about this pag. 10). We also understand that the ideas we possess, about everything that "could be done", we did (and we do) get them from our future dimensions which we derived from (?! see page 11) and which exist parallel ^{to} with our present in their own present time dimensions. [We will see (a little bit further) that we do not create these dimensions (our own dimensions) which are, each of them, the image and the derivation of the one in front of each (of them), but they are already created.] And us, being not at the beginning or end of the sequence, but somewhere between, are ourselves a derivation and a mirror image, doing nothing else but to follow (more or less ^{without knowing} accurate) the dimensions and happenings already happened, from our future, like robots which follow their own program or like human beings which follow humble their own destiny, which was since always established. That's why we feel sometime that what just happened to us it's the way it should have happened, because otherwise it would have been worse (even in the case that what just happened, was not pleasant); And very few scientists dare to state in public (interviews) that they are convinced that we follow, through our existence, a plan already established, not knowing how or why they think that. (as ~~the~~ ^{also} american scientists) Using a renowned bibliography, Nico Baaijens state in his book "De TOEKOMSTMENS—een verbijsterend perspectief", on page 19, the followings: "...de mens of althans de informatie betreffende de mens, was al aanwezig in die allereerste "primitieve" oercellen.....Het aardse leven, gezien in de lange tijd van het evolutiegebeuren, dringt zich aan ons op als een planmatig iets; als een voorgedacht proces met een voorspeld of een van tevoren bedoeld eindresultaat.....De mens niet meer dan een tussenstadium naar een toekomstig bewustzijnsniveau van een hogere orde".— three hypothesis which, after reading of this book, becomes conclusions.

Now I have to apologize for jumping so much to bibliography and conclusions which belongs to the end (almost) of this book.

"The Life"

The man is part and parcel of (our) planet and ~~of the~~ ^{of the} Universe as "molecule" of energy - part and parcel of the Universe.

În capitolul 3 (pagina 5), "Viata", explic cum omul e parte integrantă din planeta asta și ca atare din Univers. Ca atare, fiindcă universul traieste, și noi trăim. Universul e etern, deci și noi suntem eterni. În univers, nimic nu se pierde, și nimic nu se câștigă. Totul se transformă. Creierul nostru material care en comandă corpul, stă sub comanda vietii/creatiei, viață care e de fapt "idea existentei" (idea de a exista). "Idea" (a existentei în cazul asta, dar și a orice altceva) odată creată, ea există la infinit (ca și lumina de fapt. Lanterna e de fapt un "generator de lumină". Lumina odată emisă, ea călătorește în spațiu pentru totdeauna.).

The Universe lives, so the man lives. So as long as the Universe lives the man will ^{also} live (not as body but as life, as part and parcel of the Universe). And the Universe lives eternal, perpetual (Why and how we will see at the end of the book).

Nothing dies, nothing gets lost, no gain but everything change, transform itself ^{following} the eternal cyclus of life. And if the life (as energy) is part and parcel of the planet and Univers, means that the life is (exist) eternal. Also after so called "death of the body".

And this life (after death) will not exist through our children ^(itself) but through herself because life is unconfoundable and ^{it} can not exist through something, somebody or another life. The life from a man (for ex.) is not the mechanical motion of the mortal body, electric commanded by a brain mortal as well, but beyond of all these. The brain wich commands the body is itself under the command of life, the idea of existing. And the idea, once created (at the begining of times) lives (exist) forever. That's why we can afirm that life is eternal through ^{her own} existence and not through procreation. Life is the will, the energy, the idea of existing wich is capable to create in complex organismus biologichal devices capable of self-awareness and self-determination. The conclusion is that if after the "death", life doesn't exist, it doesn't exist before the death also, and this way... → doesn't exist death. Because the death is the so called end of life; and if life doesn't exist, wat does the death ends? Nothing. And the death cease, ^(See the theory of uselessness) this way, to exist. But because we already know that life exist before "death" (of the body), we conclude ^{again} that life does exist eternal, also after the "death" ^{also} (wich exist as a cosmobiological ^(see the second paragraph above) dimension). We will see in the last chapter, that the life, the Unverse filled with life ^{in every matter & form} will need, at the end of the cyclus he self created, such a complex form of energy (intelligence), wich free from the wight and disadvantage of the mater^e, will have to contain an unthinkable quantity of energy and life in a concentrated form, being able thisway to create ("himself") mater^e if neded, and to repeat the cyclus.. ^(at the end of the entropic) So, if we see that the body (as mater^e ^{wich} is taken from the mater of the planet to improve (generation after generation) the complexity of the brain, goes back where he came from - into the planet, we don't have to confuse the end (?) of our life with the death of our body.

The life from us make us understand and feel (especially at older age) that the man (inside) doesn't grow older, he remains allways young, he thinks allways young, as young as he thought at the first moment of his awareness, of wat is good and wat is bad, from his youth. And so we see that nothing is lost but in transformation and while the body goes back where

* = Entropie noemt de wetenschapman dat en bij bedoelt ermee dat de dode natuur er naar streeft om energiever verschillen te ~~vereffenen~~ tot dat er niets meer te vereffenen overblijft. In een zeer verre toekomst, zullen alle sterren uitgebrand raken en blijft er een dood en uitgeblust heelal vol zwarte gaten over: Het einde van de Entropie.

Aici e pagina 6, cu principiile stiintei dacice**, pe care eu atunci nu le stiam, dar le descriam, sursa fiind energia mea morfică (printre altele vezi si aici între minutul 8-9:

https://www.youtube.com/watch?v=_BdX9MIIWcQ, despre care vorbim aici mai târziu, căci pe măsură ce numărul paginii crește, se mărește și numărul informațiilor, ca și dovezile științifice actuale care le susțin.

Infinitatea/eternitatea ideii de existență/viață, implică faptul ca ideea există etern prin propria ei existență (din momentul când a fost emisă, la începutul timpului), și nu prin procreație. Viata e vointa de viață/existență, care la rândul ei e capabilă de a crea organisme biologice complexe, cu alte cuvinte "corpurile noastre materiale incremenite din dimensiuni paralele ale universului, prin care noi, ca undă energetică de viață, vom trece trăindu-ne viața, trecere printre dimensiunile incremenite ale eu-lui nostru, care ne va da senzația de mișcare.

** și anume "ciclul etern al vieții" (vârtelnita vieții eterne la daci, similară și cu zwastika, spirala cucuteniană, crucea ariană ("celtică";)) etc., precum și că VIATA e de fapt undă de energie (vezi documentare cu Roxin & Gheorghiu la poze următoare) și face parte din viața universală (VIATA universală ca "întreg", cum ar fi și de fapt un întreg organism uman de exemplu, format din mai multe organe..) al Universului, și de moment ce viața universului e eternă, fiecare parte din ea e eternă, asta descoperind abia acum, după 40 de ani că era concepție științifică Zamolxiană a dacilor. Apoi mai precizez aici pe pagina 6 că VIATA e eternă prin propria ei existență și NU prin procreație, deci viața e eternă fiindcă așa e și așa a fost ea dintotdeauna, de la început (ul existentei), și NU pentru ca acum se înmulțește, și trăiește mai departe prin "copii" ei, cum se crede acum (prin logica unidimensională limitată doar unei dimensiuni de spațiu-timp în care ne aflăm la orice moment, niciodată în 2 simultan, ci pe rând, la fel cu toate sirurile de dimensiuni paralele ale noastre) că fac oamenii materiali, VIATA asta Universală ["a universului", deci cea pe care noi în mod popular noi o numim "Dumnezeu", iar eu în manuscris aici o numeam/numesc "energia organizatoare/administratoare a universului, care uneste (și menține unită) materia și anti-materia, pentru a crea (și menține) un mediu propice dezvoltării vieții materiale-biologice"] fiind deci o energie imaterială morfică universală, care conține toate informațiile existente în mediul în care ea e stăpână și organizează chestii/totul, și care are "shares"(părți) distribuite la fiecare dintre noi, care și noi suntem deci tot "unde informaționale de energie" (asa cum e și dovedit științific recent, vezi documentarele menționate la pozele astea la unele comentarii) descoperiri științifice care acum dovedesc teoria mea de acum 40 de ani despre "Dumnezeu" ca energie (morfică)informațională generală a universului, din care facem parte și noi, dar tot ca undă informațională de energie" (numită și "unde energetică de informațională vibrantă", căci își transmite informațiile mai departe prin vibrații de o anumită frecvență, care și asta dovedește mai departe teoria mea din acest manuscris referitoare la faptul ca Universul NU a explodat niciodată, ci e și acum compact, noi ca unde de energie informațională călătorind doar prin metode de vibrații informaționale, printre dimensiunile noastre materiale din acest univers compact, dând și primind informații de la orice dimensiune materială a noastră prin care trecem în cadrul acestei călătorii eterne a noastră, ca undă de energie informațională, fapt explicat cu detalii la altă poză din acest album.

Tot la pagina 6 aici explic cum că de moment ce viața reală, care suntem noi (deci undă de energie informațională) e eternă, nu trebuie să confundăm moartea unui corp material al nostru cu moarte vieții, căci viața NU moare niciodată. Numai corpul material se reciclează, în termeni populari: "moare".

Extra N.A.: Știința antică a dacilor găsită de evreii satanisti în Canaan, în special în bibliotecile capitalei "Byblos" (de unde au preluat până și numele când au inventat basmul "Biblia" și povești cretine despre evreul fictiv și fără nume "Iisus Cristos, ca să subjughe lumea cu el "în numele lui Dumnezeu" ;)), citează mai multe paragrafe științifice, transpuse apoi de ei în biblia satanică evreo-creștină, unul dintre ele fiind că "omul din pământ (deci MATERIE) s-a făcut și în pământ/materie se întoarce, alta, de ex. folosită în

USA, fiind: "Domnul a dat, Domnul a luat, Domnul fie lăudat", fiind descoperit recent ca energie CREEAZĂ MATERIE, fapt documentat și în cel puțin unul din aceste 3 documentare cu doamna lector universitar Gheorghiu, menționate la diferite comentarii la pozele albumului ăsta, ca și sub albumul total, în primul comentariu (ale meu) acolo.

Deci dacii antici stiau de mult că energia (organizatoare a universului, deci Dumnezeu) creează materie, maimutele sataniste evreice plagind mai tot din știința dacilor antici de pretutindeni, aceeași știință fiind și în bibliotecile din Alexandria (Egipt; apropo, e documentat cum Deceneu mergea periodic la dacii din Egipt pentru schimburi de cunoștințe științifice și filozofice), unde ca și nu se descopere plagiatul și adevăratul înțeles al informațiilor (și nu reinterpretarea satanistă religioasă a evreilor, cu scopul prostirii și jecmânirii umanității în favoarea evreilor și grecilor), jidanii greci ai imperiului roman au masacrat pe toți învățații și istoricii lumii pe care au putut pune mâna, arzând din temelii orice manuscris științific, bibliotecă sau cabinet medical, împereună cu doctorii, istoricii, filozofii, sau oamenii de știință respectivi.

Vezi și acest documentar scurt, care se referă **exact la asta**:

<https://www.youtube.com/watch?v=bzLzCgST9Eg&feature=youtu.be>

he came from, the life goes back also into the whole where she came from, where she always comes from, when and where is needed, having, at this stadium of the story, reasons to believe that **the body is just a product used for the brain perfection process.**

Final part about idea. -----

Somebody didn't see something but he could imagine. What is "imagine"? To have an idea (in your imagination) where ideas are stored. (see pag 4). Imagination is like a Hotel-seif who's drawers, every time we see something (what we didn't see before because it would be stored in memory this way), the imagination (the seif) opens the drawer concerning about what we, at that moment, see, and we say: "I've got an idea!" . If our brain doesn't possess that idea* we will say: "I've got no idea." And this is not only a ~~manner~~ *manner* of speaking. And -"we've got an idea"- if we know. What means "know"? That we have already the happening in our subconscious and the idea is at her place in ^{our} imagination.

If our subconscious contains so many happenings already happened, as well as solutions and invention, it seems the only way to find all that ~~out~~ ^{there,} is to ask and consult him. If, and in what condition he will tell us, we will see a little bit further.

If we already submit that the man is born with imagination and ideas, means that until he discovers (realize*) the happenings and solutions of his ideas, he believes (knows) something but not (yet) how that something is (becomes) possible; that possible existing already in his subconscious. And this happens exactly as me now, when I push a button at my computer and instantly appears the solution of my problem on the screen but not together with the "mechanism" of deducting that solution which is the stadium between the buttonpush and the (final) solution on the screen. But we already know that the only way of finding out that mechanism is to search in ^{the} "brain" of the computer because that mechanism does exist in that hardware, exactly as the mechanism between our idea and her cause exist in our subconscious but making us to find, (re-)create the solution the hard way, with the help of our intelligence and creative power. And if the "mechanism" between the idea (buttonpush) solution and exist in our brain and if we logical deduce that a relation (mechanism) does exist only when he has two ends (idea and result-solution), can we understand that starting from the cause of the idea we can reverse the mechanism "cause-idea" getting the "idea-cause" mechanism, which is in fact the "idea-result (solution)" of the problem.

* The man never invented anything; he just realized what it was always so. See "The Man" about the old story about this.

Apoi mai descriu fapte concrete (ciudat ca eu la 14 ani mă gandeam la asta; probabil înăuntru eram mult mai bătrând decat credeam) ca de ex. că omul nu îmbătrânește in interior niciodată (asta spun ep pagina precedentă, 6, dar pun si aici text să nu rămână pagina fără tekst informativ), ci numai corpul exteriorul îi îmbătrânește, că viața noastră NU e corpul nostru ci aparte de el desi lucrează împreună cu corpul, că noi suntem VIATA si nu corpul, noi spunem “avem un corp gras”.. (sau slab, urât, frumos etc...), ca si cum noi suntem altceva decât cor

pul nostru, corpul nostru fiind doar o posesie, ca o posesie de exemplu. Nu spunem niciodată că “sunt corpul meu”, ci că “am” ;) un corp sau fizic... cum îl ai. Nu e doar o manieră de a vorbi, ci o reflectie a informatiilor din ADN-ul nostru, care ne conduc încontinuu. La fel si expresia că “am” o idee.

Dacă admitem faptul real că omul e nascut cu imaginative, si ca imaginatia e “camera cu idei”, idei care au luat nastere la înfăptuirea lor, înseamnă că ne nastem cu o puzderie de întâmplări si amintiri din alte vietii/dimensiuni ale noastre. Pagina 7 trebuie citită de mai multe ori până o intelegeti.

If we don't forget that the title of a story identifies with the story, the idea (title as story-resume idea) of the story identifies with her own story, means that the story identifies with her own idea. And if the story derive from her idea, and an idea ~~derive~~ derive from her own story means that they are inseparable, and if the brain contains ideas (inseparable from their own cause), the brain has access to the mechanism of the solution (even in the conscious part) or/and to its cause. (see pag.1)

And we (the conscious) have to make direct contact (through a "bridge") with our brain (subconscious) if we want a direct answer. At this moment we conduct our life, business and behaviour, with our conscious part of our brain which, still primitive, is quite perfect for keeping us alive and well. The subconscious part which is the big part of our brain is (until the "bridge" old and tired of existing will cease to exist because the conscious and subconscious will be one - at the end of the cycle*) just a library which borrows, now and then, happenings solutions and inventions already invented, to the primitive conscious, which, on life and death fight to gain the next (and not always the next) level of intelligence, doesn't understand that on every primitive level he would find himself, he is just suitable and perfect for that level, even if he being continuous discontent, wants a further level. The life* will take care of that. And that's why we are led by the conscious part - because in this stadium of life that part is perfect and the most suitable [we being direct dependent by the material and not (yet) by the antimaterial].

Man, did you know that the ~~the~~ energy and power (also of creation) detained by a single man is ^{more powerful} ~~larger~~ that the power of this planet? (and we do not refer only to the nuclear power).

First man was formed (made) from a piece of light, energie, reality, and this reality, our reality is a parallel reality, made, constructed for us.

"Time travel"

In this chapter we will discuss about time-travel; if does exist,

*1

see page 31.

Pagina 8 (capitolul 4) spune sumar despre “sfârșitul ciclului”, aici referindu-mă la sirul aparent infinit al dimensiunilor universului prin care trebuie să trecem, număr atât de mare de dimensiuni care desi finit, e prea mare pentru a putea fi conceput de creierul uman dintr-o singură dimensiune, de-aia e pomenit repetat aici ca “infinit”, desi el e finit. Si apropo (asta descriu la alta pagina ulterioară în manuscris), motivul vietii noastre (sensul vietii noastre si motivul petru care existăm) e să parcurgem tot sirul asta aparent infinit de dimensiuni ale noastre insine, să experimentăm tot ce există ca să învățăm tot ce există, sa facem tot ce există, c aapoi dupa ce am făcut totul si stim totul (la sfârșitul sirului asta infinit enorm dar totusi finit de dimensiuni paralele), să devenim cineva care “stie totul” ;). Iar noi avem deja un nume penru cel care stie totul: “Dumnezeu” (“atotstiutorul”), asta fiind scopul vietii noastre vesnice. Examenul de sfârșit ne va aduce la status-ul asta suprem, care va fi momentul in care ne vom începe munca in a făuri universul nostru propriu (ca si asta in care traим acum dar care e al altui “responsabil al universului”), ca si sirurile dimensiunilor paralele a oamenilor din universul creat atunci de noi, de care vom fi responsabili, si de unde vor iesii la urmă alti “Dumnezei” care vor repeta ce facem noi acum, deci vor creea apoi si ei fiecare universul lui etc. etc. Informatiile astea sunt CORECTE fiindcă vin din acelasi loc de unde au venit si restul (ADN), care acum cu ajutorul fizicii quantice, s-au dovedit a fi 100% corecte.

Dinjos pe pagina 8 mai spun că omul are in el cel putin atâta energie (si nu numai nucleară) cât are pământul întreg, fapt dovedit 40 de ani mai târziu, in acest documentar

<https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA> unde la minutul 48:45 se explică sumar puterea atomică a celulelor noastre...

Interessant e de stiut că acum s-a dovedit si faptul ca noi/omul are aceeasi frecvență de vibratie ca si planeta pământ dar si ca soarele (<https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0>). În plus, documentarul din ultimul link deasupra explică la minutul 12-13..etc., cum câmpurile electromagnetice sunt de fapt lumini. Iar de moment ce lumina odată creată traieste la infinit, câmpurile magnetice trăiesc la infinit. Celulele noastre sunt formate din câmpuri magnetice/lumină. Concluzia e că si corpul material al nostru trăieste la infinit, dar nu într-o singură dimensiune.

Concluzia savantilor de azi e deci cu alte cuvinte (cu cuvintele mele) că atunci când omul moare într-o dimensiune, continua să trăiască în următoarea dimensiune si mai departe (dimensiunile sunt statice, numai noi ca undă de viață ne miscăm printre dimensiuni), nesesizând absolut nimic din “moartea” lui, singurii care sesizează asta fiind cei rămasi în urmă in dimensiunile unde el a murit, si unde respectivii îl îngroapă etc.

Tot acolo spun că primul om a fost creat dintr-o bucată de lumină/energie, într-o realitate (dimensiune paralelă a universului) primordială, această realitate a noastră acum fiind o derivatie a acelei realități primordiale.

Derspre această “LUMINĂ energetică” a noastră si a fiecărei cellule a noastră în parte, lumină care nu luminează nimic dar e totusi lumină (lumină descrisă de mine in alt manuscris al meu din perioada aia, 1975-1976, numit “A fost.. si s-a dus”, si ăsta titlu aparent cretin..., dar descrie dramatic si cu personaje umane —eu personajul principal-, toate aceste fenomene dovedite abia cum ca adevărate, de savantii lumii actuale), e documentat in acest documentar <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0> la minutul 6:10 – 8:50. Si desi vorbim de altfel de lumină la noi si la dimensiuni paralele, ca purtătoare de informatie (vezi minutele de mai sus în link-ul de mai sus), si să fi fost lumină simplă “de la bec”, tot purtătoare de informatie era, dovedită: fibra optica telefonică, tv sau de internet, care prin lumină functionează, transmisă prin diferite frecvente.

Apoi e capitolul “Time Travel” (“Călătorie în timp”), pe pagina 8 dinjos de tot.

how and in what conditions something like that happens, which are the causes ("unprogrammed" fluctuations of the universe) and which are the results, as well as the conclusions.

The light as well as the radio and T.V. transmissions, from the moment of (generation) transmission, travels ^{endlessly} through the space as well the time dimensions. The man regenerate his cells periodically (usual every 28 days), each cell being born with the information she gets from her mother-cell which dies and ~~she~~ is eliminated. Can we understand from here that the man from now is somebody else than the one from one month ago, even if he retains the same (genetical) information? ---- This "re-generation" story comes from a medical magazine. ---- And maybe we can accept (in some cases) that what is in July can be the result of what was in June, because this is the natural course of mother nature. And we also do accept that human (at least) cells doesn't change, but make another cells (the man ^{as water} being changed through procreation) and with the soap, in the bathroom, we don't take the paint ^{as dirt} (for example) from our hands but we take the dirty skin of (with paint together).

^{It seems that} The man as well as the light travels as image in (through) ^{the} universe. The electro-magnetic field of the planet transports our images exactly as a magnetic video tape detains and transports (transmits) sounds and images. Each moment from the life of every (at least) man, every movement ^{in no distant future} he's doing is transported as a mirror-image-projection into the universe creating an apart dimension of himself. The number of this dimensions of us (and everything) is ~~infinite~~ infinite, and at least equal with every moment (...) from our life.

left

right



In the picture from above the contemporary man says that with a Sony camera he filmed only one man in 23 different positions of hitting the ball. But this is not the whole true (but far from it) because what we see above is exactly the process of our parallel dimensions projected in time and space. Further in the book we will have to take as true the fact that these are not 23 mirror-images ^{of a single person} projected into the universe, but every image of those 23 represent (is) a real person in his own unit of time, and

*1 For our unawareness they are "unprogrammed". (The real unprogrammed "Time-Travels" are those provoked by the Black-Holes (from our subconscious), see page 92)

Aici, cu o poză decupată dintr-un catalog de electronice (a unui parazit bogat care joacă golf), am explicat teoria mea de dimensiuni paralele, încremenite, ale universului, aici în cazul unui om, arătând clar cum unda de energie/viață (care conform ultimelor descoperiri se pare că e singura “substanță” din care noi existăm; vezi cele 2 documentare de mai sus) trece prin toate aceste dimensiuni încremenite ale parazitului (:D), de la imaginea/dimensiunea 1 până la dimensiunea 23, astfel creeându-ne impresia de mișcare materială corporală, când de fapt aceste dimensiuni materiale ale corpului nostru, în toate aceste dimensiuni paralele ale universului, sunt nemiscate, singurul care se mișcă suntem noi, și numai că “undă de energie/viață”, nu ca materie. Fiecare dintre cele 23 de imagini din poza asta (pagina 9 deci) e reflecția de imagine a celei dinaintea ei (deci a celei din stânga), doar că e un pas mai departe (cea din dreapta a fiecăreia), dar pe aceeași linie de mișcare.

Si unde avem 23 de dimensiuni paralele, putem avea 100 sau o infinitate.

Noi nu vedem aceste dimensiuni materiale încremenite decât când ne oprim și ne uităm la ele. Așa devenim și noi materie. Când nu ne uităm la aceste dimensiuni paralele încremenite (ale golfer-ului din poza color), și noi și ele suntem “unde de energie de viață” (prescurtat “energie de viață”, sau și mai scurtat: “Viață”), asta fiind ideea (mea) principală și de bază a acestui manuscris, scris în anul 1976.

space. Do we have in this case 23 different men, aparent identical, in the same picture ? This is something we'll have to find out.

But now we take that we have here a cyclus of 23 dimensions in space and time of only one man, who's projection became a mirror-image-projection, projected into the universe, and each and every man we see in that photo is the mirror-image-projection of the image from his right* side. Image number 7 (for example) is a moment(...a parsec ?) behind the image nr. 8 and while the image nr.9 already hited the ball, image nr.1 is just into the stadium of preparing to hit the ball, image nr.23 being already ready with hiting, turning himself arround because of the hiting force.

Because we already saw those 23 mirror-images we can asume that where are 23 can also be a 100 as well as a infinity. ~~depending on the splitting rate~~ And we see that each of those 23 find himself in a ^{certain} position, each position being different from the one before or after him, through his position in time and space. That's why we can asume that, through this difference, each of those 23 lives in his own time dimension wich is present, his own present, being with a step behind ~~that~~ ^{one} in front of him and a step ^{behind} comparing with the one behind.

So each of them lives separate in his own dimension and each of them is born (obtained) from the one ^{from} behind him. Starting with this "birth", each of those 23 follows his own life, liveing in his own dimension, not knowing anything about the other dimensions. Each of them detains every remembrance and recollection of a life time of the one he derivated from, not having how to realize (and to believe) that he is in fact a mirror-image-projection of the one behind him as well as us, who are reading now, are a image of our-self wich is just a step(...) behind us, ^{to} in the past.

And this way can exist an infinity of parallel dimensions because each of our own images (projections) ^{once created,} creates himself through his every movement and in every moment of his life, another infinity of dimensions, wich once created, will continue the process, each of them liveing in ~~his~~ ^{its} present, present, wich for the one in front of him is only "past".

And this way does exist a whole line of mirror-image-projections—dimensions wich lays from the darkest past, to the endless future*.

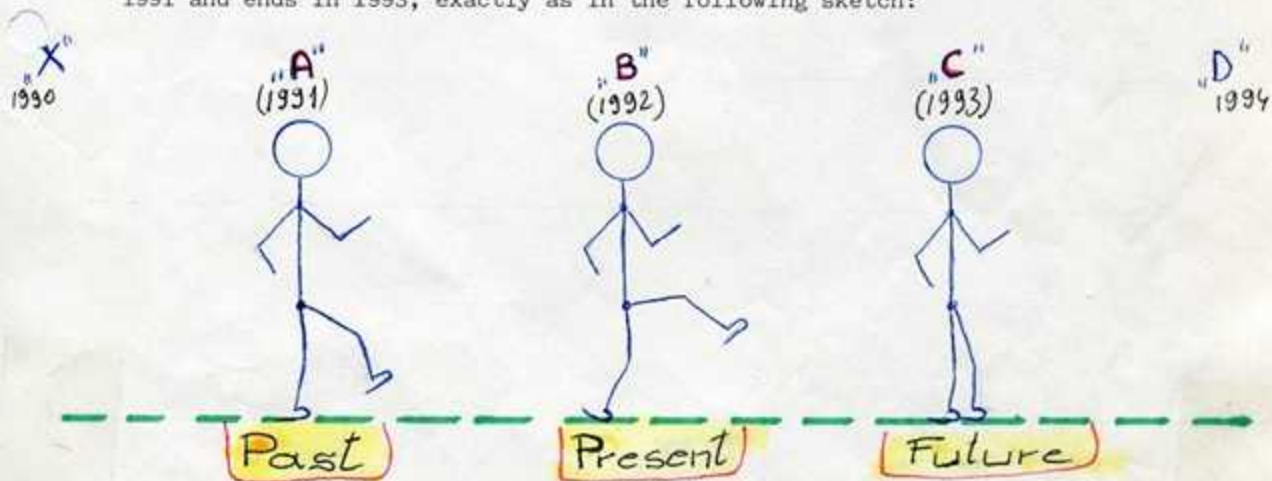
For us this is the present time, but for each and every image of ourself from the past or future the time in wich they lives and exist is also the present** and following a human logic, ^{easier than} nothing is a travel from present to present, wich is in fact a travel in time, starting from a prezent, going into an other present, a parallel present wich can be (our) past as well as the future. Let's give a small example, easy to understand for all:

** Conform the theory wich says that all ~~what~~ ^{we} do, whenever we do, we do (only) in the present (see on next page ⁽¹²⁾ the explication of this theory)

Pagina 10 explică printre altele cum dimensiunile noastre paralele le formăm chiar noi continuu prin mișcarea noastră (ca undă de viață/energie) prin propriile noastre dimensiuni paralele, fapt susținut acum (40 de ani mai târziu) de fizica cuantică și cele 2 documentare susnumite, care documentează cum că lumina (unde de energie) și câmpul magnetic biologic al nostru (una și aceeași cu lumina noastră fonică celulară) creează materie. (<https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0> minutul 23-25; cele mai mici particule subatomice din care atomii sunt formați și din care apoi noi suntem formați ca materie, sunt de fapt unde de energie/lumină/viață, nicidecum materie. Ele doar creează materie dar NU sunt "materie" ele însăși). Acest documentar e însă insuficient documentat, unele aspecte sunt încă în stadiul de teorie, altele dovedite, însă un an mai târziu, aici <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>, tot ce a rămas nedovedit în primul documentar, e dovedit și răsdovedit mai târziu de savanții lumii. Descriu acolo și cum fiecare dimensiune creează dimensiunea sa următoare (deci ca și golfer-ul ala, din poza pagina 9) și sirul sau infinit de dimensiuni, și că fiecare din această dimensiune următoare creează sirul său propriu de dimensiuni paralele infinite, acest sir nefiind liniar ca în poza simplistă color de pe pagina 9, el e 3-dimensional, în toate direcțiile și situațiile (vietii) posibile, ca un glob compact, căci conform teoriilor mele, Big Bang-ul nu a avut loc niciodată, universul e încă compact, dar aia documentăm altădată.

below

: Let's take as in the coloured photo a (whole) line of mirror-images of the same man which are in fact a line of different dimensions, each one of them living in his own present (in his own time-space dimension). For those which doesn't agree (yet) with this dimensions, we will take in this case a line of different people - for example 1000 persons - which, on a certain period of time does (all of them), (make, with another words) the same movement, each of them being a step behind the man in front of him. And to be (much) more simple for much more simple....ways of understanding, we will take only three of them (A, B and C) which on a periode of time (2 years) will have to make (only) one step (from the millions of steps) which starts in 1991 and ends in 1993, exactly as in the following sketch:



This sketch is called "The step" because it's about just one step, began in 1991 (the motion to carry on -the step- into effect), being done (this step) in 1993 (at 10:00 Am, for example). Here we observe that while "C" finished the step, "B" is still with his leg in the air (in an intermediare fase) and "A" only starts to lift his leg putting it back down in 1993, making this way the (that) step, only in 1993.

This are three different people which, each of them does exactly what the man in front of him does, with the same speed. If the step take two years to be done we can also understand that (in this sketch) "C" will begin a new step which (an imaginary) "D" will find himself in a intermediare position and (an imaginary) "E" will make that step in this time, each step being made in 1993, 1995, 1997....

Taking our example (A,B,C) from above we will have to determine which from those three finds himself into a certain period of time and which periode is that. Therefore we will take as fix point the present-as present, trying to determine which from the other two (A and C) are into the past and which into the future. But before that we have to determine who are we.

The man (human being) in a judgement, is always partial and

(bias)

Pagina 11 (a cărei subiect de continuă pe pagina 12 și 13) e ceva mai specială, căci aici explic pe înțelesul tuturor cum stă treaba cu dimensiunile paralel și cu "timpul". Aici prezint cele 3 timpuri, (trecut, prezent și viitor) luând prezentul ca punct fix, și verificând apoi care e prezentul și care viitorul, și încotro "curge" ;) timpul, căci omul obișnuit are idei fixe de "scurgere" a timpului, și încă într-o direcție precisă, unică. Hai să vedem dacă omul ăsta obișnuit (deci întreaga planetă) are dreptate în suppozițiile lui, sau eu am dreptate.

Conform logicii noastre (unidimensionale; în orice dimensiune a universului, omul nu e presupus a fi constient de celelalte dimensiuni ale universului), noi sfîrmăm întotdeauna cu tărie următoarele convingeri referitoare la aceste 3 timpuri (trecut, prezent, viitor):

1. Perioada de timp când ceva e făcut deja, trecut, împlinit deja..., e "Trecutul"
2. Perioada de timp când ceva nu e încă făcut, dar urmează să se facă, e "Viitorul".

Hai să vedem cât suntem de prosti. ☹ :D și cât de mult ne vom contrazice singuri în numai câteva minute. Explicarea schitei:

Conform logicii noastre, a tuturor, prima dată a existat bunicu-tu, apoi tu, apoi copii tăi etc. Conform aceleasi logici, timpul "curge" de la trecut înspre viitor. Asta PLUS cele 2 reguli ale noastre de mai sus, de a defini trecutul și viitorul. Conform aceleasi reguli și logici ale noastre, omul vine din trecut și se duce înspre viitor, făcând milioane de pași în drumul său. Hai să luăm un sir de oameni ca exemplu, care în sir indian merg dinspre trecut înspre viitor, așa cum mergem fiecare dintre noi în decursul vieții noastre, conform aceleasi logici cunoscute și acceptate unanim, a noastre, menționată mai sus.

Pentru a ajuta cititorul să înțeleagă mai bine, vom simplifica schita, reducând sirul de oameni la doar 3 oameni, și pașii lor nenumărați al doar 1 pas, numit schita "The Step" (pasul; puteam să o numesc "excursia", dar e vorba aici de pași făcuți dinspre trecut spre viitor, și am vrut să fiu mai specific). Bineînțeles că putem lăsa 3 pași sau 9 sau 99 de milioane, dar e mai ușor de înțeles cu cifre mici. Indiferent cum punem problema, cu doar 1 pas sau 9 pași (cifra bine divizibilă între cei 3, și asta ca să înțelegem mai bine schita), omul "C" e întotdeauna înaintea ambilor oameni din spatele lui, iar pasul pe care "A" îl face acum, omul "C" l-a făcut de mult deja. Toate astea sunt conform logicii noastre unilaterale din această dimensiune de spațiu timp, a universului.

Întrebarea pe care ne-o punem acum e că dacă luăm timpul PREZENT (Omul "B") ca punct FIX, iar celelalte 2 timpuri sunt ALTE timpuri, în afara prezentului, uitându-ne la schita asta, trebuie să determinăm care e TRECUTUL și care e VIITORUL.

Bineînțeles că cei cu gândirea rapidă (dacă nu, pot consuma GinkGo Biloba, "Pomul Vieții", circa 120mg pe zi, fiindcă acest produs natural intensifică gândirea și accelerează schimbul de informații în creier; chestie reală pe care când o postez pe facebook, cretinii râd cu gura până la urechile clăpăuge crezând că e glumă ;)) nu mai au nevoie de răspuns, dar mai de explicații, căci văd direct contradicția.

Din păcate nu toți românii de pe facebook iau Ginkgo Biloba (regerabil, căci dacă toți românii au consumat acest supliment, guvernul anti-românesc ar cădea într-o oră, și țara s-ar redresa în maxim 1 lună! Nota: Aici cretinii iar se vor hlizii ca idiotii la Lamborghini), așa că va trebui să explic.

Pasul această făcut de acești 3 oameni, care începe în trecut și se sfîrșește în viitor, abia e început de omul "A", omul "B" e într-o fază intermediară a efectuării pasului, iar "C" a terminat de pășit (de făcut acest pas).

Aici ne vom abate de la subiect puțin, pentru a ne întreba CE vrem să descoperim cu această problemă/ecuație? Vrem adevărul, sau minciuni și amăgiri?

Dacă ești judecător și în fața ta apar 2 tineri care se judecă unul cu altul, și cel care e clar vinovat e fiul tău, dacă îl scoti nevinovat, ca judecător, ești o minciună, neinteresat în adevăr, și asta tocmai fiindcă în loc să folosești obiectivitatea (imparțialitatea), ai folosit subiectivitatea (parțialitatea) și interesul tău propriu, privind la ce te înconjoară numai din punctul tău de vedere.

Concluzia e că dacă NU suntem obiectivi și imparțiali, NU putem vedea & concluziona adevărul!

Aici însă intervine problema subiectivismului, care e o caracteristică înscută în orice ființă, și care face parte din instinctul de supraviețuire/conservare, fizic și psihic. Chestia e că ne-o salva subiectivismul și salvarea proprie în cazul unei întâlniri cu ursul în pădure, dar la situații în care sunt și alții implicați, subiectivismul te duce numai la concluzii gresite și la suferința celor din jur, deci exact ce fac anti-românii PSD-ști din guvern, care rănesc poporul cu furturile, căci ei se gândesc numai la ei, fiind subiectiviști extremi.

Folosind ce am învățat aici la schița de mai sus, observăm că mai devreme ne-am uitat la ea din punct de vedere pur subiectiv, și NU obiectiv!

Fiind subiectiv, am privit din punctul nostru fix “prezent”, la trecut și la viitor, iar din punctul de vedere al prezentului, trecutul e întotdeauna trecut, iar viitorul e viitor. ASTA (subiectivismul) ne ÎMPIEDICĂ însă să vedem “The Big Picture”, deci TOTUL (și în lumina REALĂ) din jurul nostru, deci realitatea REALĂ.

Conform subiectivismului nostru înscut, observăm și că dacă am călătorii în timp, și din prezent am călătorii în trecut, ajungând în trecut, trecutul se va transforma pentru noi (din punctul nostru de vedere subiectiv deci!) în prezent, prezentul din schiță se va transforma în viitor, iar viitorul din schiță va deveni viitorul îndepărtat.

Pe scurt, timpurile NU sunt fixe (Nota: Dacă ar fie reale, ar fi fixe, cu punct definitiv și bine determinat), ci se schimbă în funcție de unghiul nostru de percepție a lui, mai ales sub umbrela subiectivismului nostru înscut, care ne ajută în unele domenii triviale, dar concomitent ne ÎMPIEDICĂ să vedem REALITATEA.

Folosind ce am învățat mai sus la exemplul cu judecătorul și cu aflarea ADEVĂRULUI NUMAI dacă suntem OBIECTIVI și ARBITRARI și fără să fim parțiali nici unuia (deci cei 3) din fața noastră, atunci uitându-ne la schița asta, realizăm că singurul punct/loc imparțial și arbitrar de a sta și a stabili care e trecutul și care e viitorul în raport cu prezentul ca punct fix, deci unde trebuie să stăm să vedem ADEVĂRUL, e al 4-lea loc, aici în fața schiței, în loja de onoare :D, locul cunoscut nouă ca “locul lui Dumnezeu”, ;), căci conform altor legende de-ale noastre, “Dumnezeu e peste tot, oriunde și oricând, și vede tot” ;).

Și fiindcă din acest punct al 4-lea (imparțial și independent de cele 3 din fața noastră), ne uităm la schița asta “Pasul”, și vedem cele 3 timpuri și cei 3 oameni în același timp, conform legilor/regulilor noastre proprii, vedem că omul “C” care aparent se află în “VIITOR”, se află de fapt în TRECUT, căci noi sustinem (vezi cele 2 reguli mai sus) că “Perioada de timp când ceva e făcut deja, trecut, împlinit deja..., e Trecutul”, iar omul “C” a făcut/terminat deja de făcut pasul.

Opus lui, omul “A”, care aparent se află în TRECUT, se află de fapt în VIITOR, căci el încă NU a făcut pasul, ci urmează să îl facă. Conform regulii 2 de mai sus, “Perioada de timp când ceva nu e încă făcut, dar urmează să se facă, e Viitorul”.

Pe scurt, uitându-ne obiectiv la timp, observăm prima dată că nu există decât Prezent și un alt timp numit aici în engleză “Pafu Time” (de la Past and Future, deci trecut și viitor împreună), dar realizăm imediat că astfel trecutul și viitorul se anulează reciproc și ce rămâne e numai prezentul, asta fiind confirmat și de faptul dovedit că orice facem noi, oricând și oriunde, momentul când o facem e NUMAI prezentul. Niciun alt timp! De ce? Tocmai fiindcă alt timp nici un există. Bineînțeles că nimeni din nicio dimensiune a

universului e presupus/destinat să realizeze asta, de-aia si are subiectivismul incorporat în el încă de la facerea lumii/universului, dar asta nu ne împiedică să speculăm, să teoretizăm, ca ulterior să vedem si că e dovedit stiintific ca asta nu e numai teorie ci realitate.

Revenind la unicul timp PREZENT, de moment ce noi ne amintim că facem si am facut atâtea (de ex, azi), ne întrebăm CUM se poate să existe numai prezent, de moment ce in creierul nostru perceptia umană (unidimensională! Aici e eterna problemă de care ne tot lovim! De-asta nu vedem adevărul universal) ne spune ca sunt “3 timpuri”, si ne mai întrebăm CÂND anume se intamplă toate astea, dacă există numai prezent?

Răspunsul e că prezentul, unicul timp în existență, nu curge nici dinspre trecut înspre viitor si nici invers, ci numai SE ÎNTÂMPLĂ! Si numai într-un singur moment, care e numai ACUM, si care durează o eternitate să se întâmple.

Asta e deci versiunea simplificată a explicatiei, ca de fapt tot manuscrisul.

Mai departe in manuscris explic detalii cum e una si alta posibilă, deci răsfoieste mai departe (dreapta, si vezi comentarele de dinjos de poze/pagini).

PS: Bineinteles ca se mai gaseste vreun “inteligent” care sa dea riposta cliché la schita de mai sus si să zică “-Da, dar depinde cum te uiti, de-aia se schimbă timpul, dar cele 3 timpuri există” ;).

Ce ar trebui sa stie ipoteticul respectiv, e alt cliché: “Da, daca te uiti gresit, vezi GRESIT, iar daca te uiti corect, obiectiv si arbitrar, vezi CORECT si ADEVARUL. Punct.

(thinks & concludes from his point of view)

therefore limited. - (in a judgement the man will always sit on the side of the man, he thinks, is right, using proofs and reasons with in his own logic has a certain place) - .

The universe is always impartial and he always see everything complet, and in the same time.

The man which sits into the present, being partial (by the side he stays in), will always see that "C" is into the future and "A" into the past. If we don't play the role of the universe (being impartial) and we, from a impartial place move ourself into the past (for ex.), that past (following the theory, demonstrated on next pages, which says that everything ~~what are we doing we are doing only in the present~~ ^{and we are then not able to influence its past reality} transforme itself instantly into the present, our present, while the "B"- present becomes future, our future. And being partial we would make the same mistake if we also go into the future ("B"-present becomes past and "A" the far past).

And that's why -, being impartial and trying to determine the times, we look to that sketch and we don't see any past and any future, which are in fact seen only by the ^(limited) partial man from the present. (this will be demonstrated further in this book but doesn't want to jump to the late conclusions, we will take it slowly saying first that we see just the present and another time). At this stadium of the story, remembering the prologue which underlines under what circumstances the human being can and will be convinced, we will have to use the human logic which says that: "What (the time when) is already done, finished, is (represent) the past-----and what (the time when) it follows to be done, not being done, is (represent) the future

And taking this human logic we see in our sketch ("The step") that "C" which is apparently into the future finds himself into the past because he already made and finished the step, step which "A" just begun to make (the movement to start it) and which being apparently into the past, finds himself into the future because he is into the periode of the step which, not being done, follows to be done (and will be done in 1993). (this all following the human logical rule from above).

Of course there are many sceptics in the world and they have to exist because the universe has to keep always an equilibrium. And because the human being, through his nature, has to be right, in our case from above he can change therefore his sorrounded deposition from above which he agreed one minute ago, saying: Yes it is true that the time when something is done represent the past, and "C" finds himself maybe into the past, but "A" is still into the past(?) because the deposition from above has to be changed

in: "the time when something wick not being done but follows to be done, doesn't represent the future but the past because not being done, follows to be done, and will be done into (that) the future! And as long as "A" didn't make the step ⁽¹⁾ he is not into the future especially because the period of time when something is not yet done can be past or present but never the future. (exactly as if he would of doing it he will be into the future! ... which is wrong) (I say)

We can now say that if we look through a narrow tunel we will see narrow. We can also say that the changing of — deposition it's quite a mistake and everything what is done is done only into the present, the time of (and the fact itself) doing become past from the moment of (finish it) ^{even in the future} doing it. We can also give another small example (wick also follows the human logic) to prove that is not true that the time when something wick not being yet done but follows to be done can never be the future.

Example: Today (monday) we plan and construct (on paper) an anti-gravitational car. (this example follows also the human-partial logic wick finds himself into his present: monday). Wednesday we will acctually build that car and this - following the man's schedule- being already known that it takes maximum 2 hours to build it, we plan our construction between 15:00 and 17:00. (at 17:00 being already built). Now the question we put to sceptics is: -What is (for us, monday) tomorrow, (tuesday) the day when something (we have already a "something", knowing about it) is not yet done but follows to be done ? For me the answer is very simple: The future and there is no doubt about it.

And now, finishing the controversy of all comments, we conclude that if the past is in fact the future and the future is the past - those two times are one and the same, they are (exist) in the same dimension of time, and the other only time is the present. Later we will see that because the past happen into the future and viceversa, these two times anihilate each others (and they cease to exist) and crash into the present wick is at the intersection point of them, affecting entirely the (actualy status of the) present, as we know him.

Starting from here we will say that: Not everything you see it is how you (see) think it is, and not everything what you see it is there, as well ^{as} not seeing (touching or feeling) something, doesn't mean it is not there.

We wonder why, having this solution in our subconscious, we use our primitive conscious to see only a part of the problem and to pull conclusions limited as well.

Until we will see that only present does exist, we will call the Past and Future: Pafu-time.

An example about us: If we watch the clock now we will say: -Now ^{it} is three o'clock. (and now means present). If we look back and we remember about last year when (for example) we waited two hours in the rain and our date didn't show up, ^{then} we said: It is now already 10:00 and ^{she} didn't come. And this now also means present, our present from then, because everything we do, wherever and whenever we do, we do only in the present, indifferent of the time dimension of the happening. And this is one of the theory wich ^{did} we talk about, on the last pages, on wich base we concluded that if we move into the past, he becomes our present, and the present becomes future.

Any man can displace himself sliding into another dimension being in fact all the time into the present, starting from present (our present) arriving into another self (dimension) present, wich is his present but becoming (through our arrival) our present also ^{a parallel present} (and watching the clock we will also see that now is o'clock.) See also the (not yet ?) demonstrated theory of parallel dimensions on page 9.

We will start soon to answer the question "(If time-travel is possible) how it is done ?", demonstrating first how this already happened, and not only once.

"It never happened...?"



The universe is not stable (settled). Everything is into a eternal changing and transformation. The mirror-image-projections wich are the the other dimensions of us and wich belong to another logics (in fact the other face (from the infinity of faces) of the (same) logic) slide, each of them, through one another and they affect, more or less our decisions and behaviour. And through any face of the logic we would look, we do see and understand that everything wat is done, (always and everywhere) it is done with a reason because otherwise it wouldn't be done. And as long as these reasons exists we will have to take them as reasons and that's why it is very possible that these "fluctuations of the Universe", wich make us see that the Universe is not quite stable, nor perfect, are themself the perfection of the Universe wich correct the imperfections wich occur because of us (our everyday decissions) or because of "black-holes" or other reasons wich may also occur independent of his will.

It never happened (and don't say it didn't 'cause I don't believe) to you to walk on the street and a certain person, wich you are sure you never saw before or talk before, to "jump" as image in your

Pagina 14 explică principiul care rezultă din paginile 11, 12 și 13, unde și explic sub linia întreruptă aici că: "Orice om se poate displace/departa/pleca/muta (nu știu traducerea exactă de la "displace" în engleză) din dimensiunea lui de univers, alunecând (sliding", și cuvânt și teorie folosită exact de evreii satanisti talmudieni cu seria "Sliders", plagiată minucios de la mine, chestie explicată la primele poze din acest album) în orice altă dimensiune, în timp ce el (omul asta ipotetic) se află încontinuu numai în prezent, pornind/plecând din prezentul lui însuși din dimensiunea inițială, și ajungând în prezentul dimensiunii lui însuși din dimensiunea de destinație, fapt identic întâmplat în fiecare episod din seria Sliders (facută în 1995), și pe ce se bazează de fapt întreaga serie, în fiecare moment a ei.

Dinjos la pagina 14 începe capitolul "Nu s-a întâmplat niciodată..?", capitol care răspunde la ultimele cuvinte din capitolul precedent, tot aici la pagina 14 deasupra.

Aici explic cum aceste imagini proiectate ale noastre în toate celelalte dimensiuni ale universului, au fiecare logică unică, reguli fixe, și construcții de logică și gândire care împiedică realizarea existenței altor dimensiuni, fiindcă celelalte dimensiuni au alte logici, și s-ar crea un haos, dacă persoana în cauză nu are experiență în dimensiuni paralele și logicile multiple universale, cu număr teoretic infinit.

Toate aceste logici ale fiecărei dimensiuni paralele ale universului, formează împreună "Logica Universală" (sau "logica universului complet"), exact ca "infinilogon"-ul (cuvânt inventat mai demult de mine) care e un cerc cu o infinitate de linii în jurul său, și care de la distanță par invizibile, crezând că e doar o linie rotundă închisă (deci "cercul"), când de fapt e vorba de o infinitate de linii drepte care se ating una pe altă formând împreună un cerc, exact ca planeta pământ formată din puzderie de linii drepte, forma rotundă a pământului fiind vizibilă doar din cosmos, sau pe mare unde vezi linia orizontului... (altă poveste) corăbiile îndepărtate fiind "după linia orizontului, deci în jos în curbura planetei, încă nevizibile.. etc.

Acolo mai explic faptul că orice există are un motiv, altfel nu ar exista, plus despre fluctuațiile universului care ne face uneori să realizăm traversarea în alte dimensiuni (pe care o facem în fiecare secundă dar ai discuta mai încolo..), ceea ce în principiu nu are nevoie să observăm, căci asta creează haosul pomenit mai sus, dar dacă ne adâncim în cercetare, observăm că aceste fluctuații ale universului Nu sunt greseli ale universului, ci îmbunătățiri, făcute și ele special cu un scop anume și cu un motiv, și care apar ori de câte ori apare un "rip" (fisură) în unitatea de spațiu-timp a universului, universului reparând asta automat, și concomitent cu apariția fisurii.

eyes and your mind without knowing why, even that person is not attractive, nor opposite sex, nor different dressed and even when you search entirely your memory you realize that you had ^{never} anything to do with that person? And that person seems (at least his/her face) to "tell" you something even when you **never saw** him/her... And after a short while (which could be a week, a day or an hour) to have have an appointment with (for ex.) your new doctor (or any other circumstance) which seems to be quite that person...? Exactly as your brain played a joke on you or/and he warn you before, advertising with the image of that person, predicting the future and **knowing before** like he would of taken the information from the future (when that already happened.)

It never happened to you, to go (ev. to visit) somewhere **first time in your life** realizing (even when what you see ^{there} ~~new~~ doesn't look like everything you already know or saw) that you have been here, sometimes...like in another life and you know this place and you recall instantly the **sweet or bitter idea** from your brain which **is the result of what happened here sometimes**, at the time when you being here happened what did happened, that happening creating that idea? (see also the theory about the creation of ideas, pag 3).

It never happened to you to do (perform) something, realizing that even if you, apparently, are doing that for the first time, you did this already, exact (eventually with the same persons) in the same place and in the same circumstances, like your brain would of (also in this case) picked (collected) informations from **the past** which seems to be the future, representing the time when this already happened sometimes in the past and we recall now that happening as predicted fact for (what is going to) happen or will happen into the future ??? It seems that now we conclude for (at least) the second time that the past is **the same** with the future. (see also pag. 3,12,13). And this is the **PAFU-time**. (see pag. 14)

And the happenings from above (at least one of those example) **did** actually **happened** at least once in every man's life (from the program* - see pag.24 about this). And these ideas (or recallings) have as cause the temporal fluctuations (see pag.14) of the universe which we can not stop them because the time itself is under the command of the (organizing power of the) universe which it's his life - **the universal life**. (see pag.26). Seeing the paragraph about our destiny on page 5 and the lines about the perfections of the universe on page 14, we understand that even if we could stop these fluctuations we **may not** do this because the universe, which made all things, does everything what he does with a reason, ~~we~~ ^{we} feel many times that (because of that

(Especially when)

Apoi intreb acolo (pag.14 si 15) daca nu ti s-a întâmplat să vezi pe cineva pe stradă si să îți atragă atentia desi nu sare prin absolut NIMIC în ochi, nici sex, nici haine, nici bani, nici accident sau whatever..., si să îți rămână persistent în minte/memorie persoana respectivă fără să descoperi motivul încăpătânării reinerii persoanei de către creierul tău, si peste 1 zi sau doua când mergi undeva, de ex. La doctor, să vezi ca doctorul e exact persoana respectivă. Astea sunt predictii de joasă frecvență pe care fiecare om le primește din exterior zilnic, dar creierul are un failsafe valve, si anume ce nu pricepe sau crede că nu îl interesează (nu îi e de folos ca informatie până în momentul ăla) aruncă, din cauza ăruia fapt când te întâlnești (ca în cazul de mai sus cu doctorul) cu persoana respectivă după 1 zi sau 2, nu realizezi ca asat e rezultatul “anuntului” oferit tie în prealabil despre asta, de la univers, căci creierul tău a aruncat informatia respectivă atunci.

Pe scurt, dacă am nota totuși aceste “semnale” primite de la univers, am realiza nu numai multitudinea lor în fiecare zi, dar am putea si să “ghicim” viitorul, căci el ne este anuntat în detalii, cu destul timp înainte, prin aceste semnale primite pe canale vibratională/de frecvență joasă.

Acolo mai dau exemple triviale (cu care se identifică orice om dacă se gândește bine) de mers undeva unde enu ai mai fost niciodată si vezi chestii pe care aparent le cunosti, asezate exact în pozitia pe care “o stiai” tu (caz în care te întrebi “de unde o stiam, si de când?”, caci nu ai mai fost aici niciodată..., iar informatiile fără solutie sunt de regulă distruse/aruncate de către creierul uman, pentru a evita supraîncărea cu probleme nerezolvabile, căci parametrii de rezolvare în cazurile astea lipsesc total). Scepticii pot veni cu clisee de genul “poate că seamănă cu un loc unde ai fost tu odată”.. ;) si alte scuze si motive să își motiveze tinutul ochilor închisi la înțelegerea universală, dar aici vorbeam de cazuri unde nu “seamănă” ;), ci e exact așa, plus multe detalii deja stiute, dintr-un trecut care acum pare viitor, căci dacă ai făcut/văzut asta deja (de-aia si existenta expresiei “deja-vu” astăzi în lume, căci se referă la exact această situatie, întâlnită la toate ființele umane ale lumii) aia e “trecut” dar fiindcă atunci când ai văzut/făcut toate astea e era trecut, înseamnă că atunci ai văzut (si ai si fost) în viitor, sau că acum din viitor, “te întorci în trecut”, ceea ce e oricum “materie de rumegare...”, pentru cine are interes în asta. În orice caz, a pagina 15 resubliniez identitatea trecutului cu viitorul, documentată la pagina 11, deci “PAFU Time”).

Iar întâmplările astae de “deja-vu” au avut loc cel puțin O DATĂ în viața FIECĂRUI om din lume (dacă el nu a reținut momentul., asta e problema lui) conform programului universului pomenit pe pagina 24. Aceste amintiri de locuri unde aparent nu ai mai fost niciodată desi ti le amintesti bine, sunt cauzate de fluctuatiile temporale ale universului omenite mai devreme, care la rândul lor sunt sub comanda organizatorică a vietii universale, numită de mine si “GOD” (Dumnezeu), care în conceptia mea de atunci dar si de acum si orice alt timp al universului e: “Energia organizatorică/administrativă a existentei (putem numi aici “a universului”, dar nu am mai fi atât de precisi si corecti) care mentine într-un echilibru perfect materia si anti-materia, pentru a crea un mediu propice pentru dezvoltarea vietii”.

Asta e deci definitia lui Dumnezeu, conform cercetărilor mele multiple.

Undeva în manuscris cred că pun si întrebări pentru cretinii lumii care spun că Dumnezeu ar arăta ca un mos bătrân cu păr si barbă albă si care merge spijinindu-se într-un toiag.. cretinăți peste cretinătăți debitate de cei cu vacuum cranian, căci conform acelorasi cretini, “Dumnezeu e nemuritor”, deci el își controlează permanent vârsta (eternă!), deci el NU ÎMBĂTRÂNESTE!

Deci nu are nici cum să ajungă bătrân si vai si amar, alb tot în cap, si având nevoie de o cârjă că să meargă! Dar cu cretinii nu poti intra în discutie, așa că ei se târăsc în genunchi în jurul bombelor sataniste (numite “biserici crestine” ;)) pe care tronează crucea lui Satana/Baphomet, sustinând că ei “se închină acolo la Dumnezeu, ăla bătrân si înțelept” ;), si tot lui Dumnezeu îi dau banii ;), că “Dumnezeu are nevoie de bani” ;), probabil să își cumpere Dumnezeu țigări la el acolo în rai, de la chiosc, pe stradă la colt la el ;).

Vezi clipul ăstaL <https://www.youtube.com/watch?v=yEj9onyhVO8> sau caută pe youtube clipul: "Crucea lui Baphomet pe turele bisericilor românești (DE INTERES NAȚIONAL) Baphomet cross"

reason as cause) it should happen like that, (see the example on page 5).

that we didn't indeed do or see those (already) known places or happenings but our dimensions did, before - or at the time when we were there; and we did ~~not~~ get those ideas (of such happenings) from them - our (own) future dimensions which happen now in the (our) present as well as in their present, and we, traveling through dimensions, are all the time into the (our) present as well as their present, not borrowing those ideas but getting them as happenings which's ideas quick-as ~~are~~ ^{one} snap-shot recorded in our brain as concentrated formula of the story.

Because all dimensions from the photo on page 9, are each of them a step before (of behind) the one besides him and because ^{of} the examples before (PAFU-time) from the last page we should understand that each dimension has his own life as well as his (independent) dimension of time and space. And every ^{one} of them are almost - (the time between the dimensions make that difference) identical with the dimension he derivated from. The temporal fluctuations provokes (as part of the organizing cyclus-plan of the universe) these so called "join" of dimensions (as lifes/ideas/happenings) making us (for corrections) to slide, now and then, into another dimension of us which can be first, the second or the hundred th dimension of us, from behind or in front of us, identifying us (at that moment) simultaneously with our self (dimension) and with our own person from that time (as time-dimens.) which can be older or younger (depends of the slide-direction). And realizing the infinity of dimensions (see page 10) we can understand the infinity of possibilities and (ways of) lifes which can be lived at every age ^{and} as many times ^{as} we want (if the universe wouldn't have to correct our wrong decisions in life made by our still primitive brain (conscious part) and to keep the (life-)process going).

And traveling (because of that cause) through our dimensions we don't feel, at that moment, nothing, we don't know or observe anything because through this slide we arrive into another (self-)dimension as a formula of existence, we don't take our body (with the memory and all conscious-part) with us, using from now (then) on the body of that dimension. And our person from the dimension we left (let's say 1993) continues to live without notice anything unusual, continuing his normal life as well as the dimension we arrived in (which also do not notice anything).

The memory is somekind of album with photos, sounds and happenings as well as feelings, smells etc. which are stored into the memory. All these are (as well as the happenings recall) material things and not spiritual. The eye, ear, seeing (or hearing) something ^{make the brain (memory) to} arrange his cells (neurons) into a

Pagina 16 spune că aceste fluctuatii temporale ale universului (ca parte integrantă a planului de organizare/administrare a universului) sunt cele care declanșează corectările universului (fisurile universului pomenite la poza precedentă, sau pe acolo..) create din alte situatii aparent nedorite dar întotdeauna planificate de Univers/God, aceste fluctuatii facilitând alunecarea noastră dinreo dimensiune în alta, pentru a corecta ce e de corectat în fabricatia/materia universului, cu simpla noastră prezentă acolo (în dimensiunea de destinație).

Alunecarea ("sliding") în alte dimensiuni ale noastre, se face fără să se țină cont de vârsta noastră din acea dimensiune, căci oriunde ne-am deplasa ne aflăm numai în unul și același timp (prezentul acelei dimensiuni și totodată al nostru acolo), aterizând în multiple vârste materiale ale noastre, acum suntem de 75 de ani, peste o secundă suntem de 6 luni abia și irigăm din beslug scutecul.. etc., fără să realizăm aceste alunecări intradimensionale, decât o fracțiune de secundă în timpul ei, fracțiune care se prelungește și în dimensiunea în care aterizăm, din care cauză dacă suntem rapizi la gândire, putem reține și recapitula cel puțin 1 secundă (după aterizare în altă dimensiune) dacă nu mai multe secunde, ce s-a întâmplat și că atunci acolo "nu e locul nostru" ;), dar fiindcă imaginația e "camera cu idei" (vezi explicații la primela pagini din album) și camera asta cu eidei face parte dintr-un creier material, după 1 secundă toate amintirile/memoriile dimensiunii materiale în care am aterizat ne sunt nu "însușite" (căci ele există deja în corpul material în care ajungem ca "undă energetică de energie/viață"), ci contopite cu noi ca (noi fiind deci NU materie, ci "coardă/undă de energie vibrațională a universului", ceea ce suntem de fapt cum e dovedit și în documentar, vezi minutul 24:08 aici:

<https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0>, deci nicidecum materie), și pentru că stim deja ca și aceste unde de energie-vibrație informațională(!) detine informație multă, ca și faptul că (descrie la primul capitol, ală cu "ideea"), o carte se poate "concentra" (pentru călătorie) în doar titlul ei, ca apoi să poată fi re-desfășurată până la ultimul cuvânt al cărții ei, informațiile eu-lui nostru în care am aterizat se adună (sau mai bine zis adună de la noi, cei veniți acolo ca undă de energie) informațiile astea toate, creând un "om nou", cu mult mai multă informație decât detinea amândoi individual/aparte (deci și corpul material din dimensiunea respectivă unde eu am aterizat în el, și noi, unda informațională de energie, care am venit cu "titlul de carte" al vieții noastre, pe care odată ajunși în corpul material al EU-ului nostru în care am aterizat, desfasurăm "titlul cărții" ca pe o carte lungă, și o adăugă, la informațiile care existau deja în creierul EU-lui nostru material de acolo), ceea ce explică ideile geniale spontane pe care unii (de fapt toți oamenii dacă am cerceta în detaliu) le au așa "din senin" ;).

Ca o pauză la asta desi nu e chiar pauză, dacă cineva, ipotetic sau real, ar putea controla alunecările lui în alte dimensiuni și ar vrea neapărat să își ia o întâmplare (totală, cu detalii cu tot) majoră (și vastă) din viața lui în acea dimensiune de destinație, ar trebui prima dată să concentreze toată informația aia "bagaj", într-un singur "titlu de carte", deci "ideea concentrată a tuturor informațiilor" pe care vrea să le ia cu el, preferabil într-un singur cuvânt.

Bineînțeles ca și pe mine m-a pasionat călătoria în timp la vârsta aia (desi ulterior destul de curând am descoperit că noi toți călătorim în spațiu timp în continuu, în toate direcțiile.., info va urma), inițial nestiind dacă am reușit și/sau dacă îmi dau seama de asta când ajung în eul meu de destinație dintr-o altă dimensiune.

UNUL dintre misterele vieții mele e că circa 1 an înainte de a scrie manuscrisul ăsta, aveam circa 13 ani, stăteam pe pat în fund și la un moment dat mi s-a blocat gândirea circa 2 secunde, după care au început să îmi tziue/piuie urechile enorm de tare. Am avut un shock major, crezând că voi surzii și ăsta e semnalul de surzire chiar înainte de a-ți pierde auzul. De spaimă am transpirat "la rece", o senzație pe care mulți nu o cunosc, dar în timp ce devii extrem de palid și rece la față (parcă îți dispăre circulația sângelui din obraz), stropi mare de transpirație rece îți presează tare de tot porii pielii ca să iasă afară din piele, la suprafață, fortare a porilor pielii care și doare pe deasupra.

După câteva secunde piuitul strident al urechilor a încetat tot așa vbrusc cum a început, și numai 1 cuvânt mi-a apărut repetat în minte parcă fortându-mă să îl pronunt, așa că am căscat gura și am spus: "BACSISA".

Apoi mi-a venit în același creier gol de informații (parcă doar cuvântul "bacsisa" exista acolo într-un vacuum total) informația că "eu sunt Bacsisa" ;) și că "asta e povestea mea pe care trebuie să o ghicesc desfășurând-o în toate detaliile ei".

Am ieșit din cameră, m-am vâit la taică-miu (era în "atelier" ;), o cameră mică la bloc unde avea el hobby-ul lui, de a repara ceasuri vechi și antice) ca mi-ai tziuit tare urechile și m-am speriat. El a zis: "Bine. Înseamnă că traiești! Numai cei morți nu simt nimic" :D.

După o pauză i-am zis că nu știu de unde mi-a apărut numele "Bacsisa" în minte, repetat și parcă tot sunt forțat să îl pronunt. Taică-miu ocupat acolo cu reparatul și cu lupa pe un ochi, zice:

"- Ceee? Ești baptist? ". Pe mine m-a pufnit râsul și am zis: "- NUU! "Bacsisa! Nu "baptist"

Dar el îi tot dădea înainte cu baptismul crezând că eu mă refer totuși la baptism dar nu știu să îl pronunt "căci sunt mic" ;), adăugând că să nu mă prindă pe la satanistii bisiericești baptisti, sau la oricare alte religii.

Chestia a trecut dar el făcea misto din când în când de mine multi ani după aia, zicând la lume că eu i-am zis odată că "sunt baptist", după care râdea.

Frate-miu pe de altă parte, nu a încurcat "bacsisa" cu "baptist", însă își batea joc de mine pe afară la copii, arătându-mă cu degetul și zicând la copii că "Dinu a zis că el e Bacsisa" ;). Când îl întrebau copii ce e aia sau cine, el ridica din umeri și zice "habar nu am. Frate-miu e nebun".

Ani de zile la rând își bătea joc de mine pe chestia asta frate-miu (el și bătea și teroriza copii mici pe afară, inclusiv pe mine, ca deh.. era născut cu creier de amoeba), dar el având insuficiență neuronală (să nu mă exprim altfel, că zice atunci că "il jignesc" ;)) de-aia a și tot rămas repetent.., nu mă asteptam la altceva de la el. Atâta stia, atâta făcea.

Am menționat asta aici, căci dacă eu aș vrea și aș putea de la mine putere să călătoresc înapoi în timp, esența concentrată (ca "titlu de carte") a acestei călătorii ar trebui să fie toate informațiile despre CUM se poate călătorii în timp, CARE îi sunt principiile, CUM să iei informație cu tine etc etc., caz în care singurul cuvânt care îl voi lua cu mine ca idee a existenței mele aici (care o voi redesfășura în dimensiunea materială a eu-lui meu unde mă voi duce) e cuvântul BACSISA, ceea ce duce acum la concluzia că eu atunci am ajuns într-adevăr în dimensiunea aia a EU-lui meu din 1975, a durat (un an!) până creierul meu de copil a reușit să re-desfășoare esența cuvântului "Bacsisa" în întreaga carte/poveste a ei, și în 1976 am scris-o, dintr-o impulsivitate obsesivă și obligatorie venită din subconstientul/ADN-ul meu.

Bineînțeles aici se pune întrebarea DE UNDE (anul cel puțin dacă nu și dimensiunea) am plecat eu ca să ajung acolo în 1975, și de ce neapărat 1975.

Abia în ultimii ani acum am elucidat și asta, fiindcă devenind expert licențiat în alimentație și paralel vindecarea cu alimentație sănătoasă a mai multor boli, inclusiv cancer, e clar că m-am simțit frustrat (sentiment perpetuum la mine referitor la vindecare lui taică-miu) că nu am putut să îl ajut pe taică-miu care a murit de cancer la plămâni (de la ani de fumat Mărăsești fără filtru) în 1992, între 1975 și 1992 fiind timp destul în a îl convinge să se lase de fumat.

Și îmi aduc bine aminte cum îl băteam zilnic la cap să se lase de fumat, adăugând specific că "vei face cancer la plămâni și vei muri de tânăr" (sau cel puțin nu bătrân), sau să iese cel puțin din camera aia de 1/1metru, numit de el "atelier", fără geam, fără ventilație, unde fuma de nu se mai vedea el în atâta fum. Mă mir cum vedea ceasurile, dar stătea aplecat mult sub lumina de la lampa aia de masă, și așa vedea bine ceasurile, mai ales cu lupa la ochi.

“Realizarea” mea aia “mare” ;), pentru care am călătorit în timp să îl salvez pe taică-miu s-a redus doar la convingerea lui să facă pauze din lucrul la ceasuri și să iasă afară să fumeze, ceea ce făcea des (stăteam la parter și așa), devenind apoi deja o imagine fixă la scară, unde stătea în picioare la treptele de la scară, și fuma uitându-se înspre primul bloc cu garsoniere de acolo, deci el vedea exact ce se vede în poza de dinjos, pe care am făcut-o la Resita la bloc/scară exact unde stătea el să fumeze și încotro se uita, și ce vedea.

El a murit de cancer la plămâni în 1992. Cu alte cuvinte, “ce trebuie să se întâmple, se întâmplă oricum, orice am face noi”, fapt menționat cu greu de mine undeva în manuscrisul ăsta fiindcă la ora traducerii lui în engleză foloseam un dicționar cretin roman englez (făcut de un cretin bolșevic jidan postdecembrist, acum/atunci cu post mare la “Cultură” sau mai știu eu unde), în care lipseau puzderie de cuvinte uzuale care îmi trebuiau mie, cum era de ex. “bound” (“e destinat să..”), și până la urmă în loc să scriu/traduc aici “what is bound to happen will happen anyway”, nestiind cum se scrie “bound” că în dicționarul ala nu exista, am reinterpretat în “what is banned to happen will not happen anyway”..., nu mai știu la ce pagină din manuscris aici.

Apoi ori aici la original (am scanat aici originalul) ori la copia lui venita înapoi de la Ballantine Books (excrocii evrei din NY care apoi m-au plagiat și au vândut manuscrisul și la studiourile de filme din Hollywood), am sters și am corectat în versiunea dortită inițial de mine cu “bound”, căci între timp am găsit cuvântul pe net, dar asta recent, iar acum nu mai e nevoie de corectură..., ca nu mai trimit manuscrisul la nimeni, ci îl ofer GRATIS pe net/facebook.

Vezi/caută și “What does “its bound to happen” mean?” cu Google.

E explicată expresia, dar în engleză.

Ar fi bine să știți engleza, căci descriind în românește ce scriu pe fiecare pagină de manuscris..., e muncă titanică.

În fine, pe pagina 16 folosesc încă o formulă de adresare a EU-lui nostru călător printre dimensiuni și anume “formulă concentrată de existență”, fiind una și aceeași cu “unda informațională de vibrație/viață”, asta fiind deci CE suntem noi, indiferent cât de mult credem noi că suntem făcuți din materie. Și în plus, documentarele menționate la primele pagini (despre ultimele descoperiri ale științei, invitata lui D. Roxin în studiu) confirmă cel puțin parțial* această concluzie a mea.

*Stadiul de cunoaștere & dezvoltare a științei azi în lume e încă primitiv, știința ajungând deocamdată doar la stadiul de descoperire că noi existăm în 2 forme paralele, una fiind materie, cealaltă fiind undă de energie, fără pic de materie în ea.

Important e că au pregătit/descoperit și primul aspect al stadiului următor de înțelegere și continuare a cercetărilor în această ramură științifică despre existență, care e condiția individuală a fiecărei dintre aceste 2 forme de agregare (dacă le putem numi așa, deci materie și undă informațională de energie), și anume că noi suntem materie numai când observăm (ne uităm la ea) materia, iar când nu o observăm, suntem “pură energie informațională subtilă” care se transmite (în timp, spațiu, și univers, prin vibrații de o anumită frecvență, energia asta subtilă existând în interiorul celulelor noastre (vezi minutul 23:50 aici), pe când această energie informațională vibrantă (care e un câmp energetic informațional) NU e făcută din materie ci din pură energie informațională.

certain position and this way the facts are stored into our (memory) brain. And while these happenings from our memory, once stored, are material stuff (matter), the ideas created by these happenings are anti-matter, therefore not subordinate to matter but spiritual, symbolic, not palpable or tangible. That's why, sliding from 1993 (for ex.) into 1992, arriving in 1992 we are not aware about what what happened between '92 - '93 because we didn't take with us our (matter)-memory but just our formula of existence with our ideas about what happened between those two years, wich are now stored into the subconscious part of the brain of our dimension wich is now us. And those ideas can now "born" their own (cause of) happenings making this dimension (us) to re-live the happenings wich will be thisway stored into this memory. *(clairvoyance)*

So, when happens like in the examples on page 15, we (our brain) didn't predicted as a foreteller and no witchcraft is involved (wich in fact doesn't exist) but ^{we} he took the ideas of such happenings (born by their own cause-(happening)) from ^{the} his past wich can be ~~from~~ a past-dimension as well as a future one. (see the theory of the idea creation, page 3). And a ⁿidea can (re-) born only her own cause (or happening) ^{and} not another happening, being able to do this completely, with all details. (at another level of our brain we would see much more detail^s/than we see now.)

These recallings and new happenings already happened are possible through sliding infront of/behind us, ~~and~~ under the control of a superior brain (wich doesn't coincide with our actual level of development (of the brain)) or under the program-control of the universe himself wich correct us until a superior fase is achieved; but as long the distance is between the dimension we start from and the dimension we arrive in (as example the image nr.1 comparing with the image 21, on page 9), as different is the life lived by these dimensions as well as the happenings and everyday decisions. And in this case it is very possible that (only through to far (brain-controlled) sliding) the happenings "already" happened with us and the ideas wich thisway we've got, to not correspond with this dimension (from the past where we arrived-1989, for ex.) and with ^{the} ~~happenings~~ wich this dimension will take part in, making us, thisway, to not re-live happenings already happened and making (in some ~~cases~~) our ideas about happenings or persons to be totally wrong and untrue.

This explains (maybe) ^{why} ~~that~~ the predictions of Nostradamus weren't always correct because he slided much to far into another dimensions wich, thisway, looks much to less with the dimension he came from and its natural flow (not forgetting that each and every dimension has its own course).

We will try to find (understand) if we could travel into another per-

Pagina 17 spune că întâmplările (din viața noastră) stocate (ca Data pe un Memory-stick astăzi) ca informație în creierul nostru material, creează paralel și informația lor imaterială (deci sub formă de undă informațională de energie) ca "idee de existență a acelor întâmplări", deci "titlul cărții" acelor întâmplări, explicat la primele pagini din album, informații imateriale (eu le numeam în manuscris "anti-materie" ;)) căci nu erau materie, și la ora aia, ce nu era materie era anti-materie în concepția mea, ca și a lumii științifice, după câte am înțeles) nesupuse legilor materiei, pe care le învățăm la școală. Acolo concluzionez astfel că prin mișcarea noastră (ca undă de energie deci) printre dimensiunile incrementale ale eu-ului nostru din celelalte dimensiuni ale universului (în traducere: "când călătorim în timp/spațiu") nu luăm cu noi informațiile întâmplărilor vieții noastre (din dimensiunea de unde am plecat) stocate în creierul nostru material, având în vedere că (,) corpul & creierul nostru material a rămas acolo, în dimensiunea de unde am plecat ca să ajungem aici (în altă dimensiune, nouă), dar luăm esența lor ("titlul de carte" ale acelor întâmplări) în formă imaterială (undă informațională de energie) care se poate re-desface/desfășura din nou în creierul nostru material din dimensiunea asta a noastră nouă, astfel putând să aducem dintr-o dimensiune în alta întotdeauna TOATE informațiile întâmplătoare în viața noastră înainte de momentul "acum".

Astfel călătoresc informațiile noastre între dimensiunile noastre (incrementale) paralele din univers, în 2 forme, materie și imaterie (expresia mea în manuscris al asta era "anti-materie"), informația materială fiind întotdeauna creată de informația imaterială (unda informațională de energie), fapt descoperit recent de savanții lumii, documentat în cele 2 documentare (aici unul: <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>), menționate repetat la primele poze, cu **doamna Lector Universitar Doctor Mihaela Gheorghiu**, și văd că Daniel Roxin a fost atât de impresionat de descoperirile alea încât pomeneste de crearea apei materiale în celule de undă informațională de energie și în alte documentare științifice ale lui recente, cum e asta de ex., între minutul 19:30 și 20:30 aici https://www.youtube.com/watch?v=jzNM_ITLW7s&feature=youtu.be (titlul documentarului pe youtube e: "Omul între două lumi. Patrunde în misterele universului!").

Undă informațională de energie care e ce suntem noi de fapt (ne putem numi și "esență de viață sub formă de energie pură") poate fi numit și "suflet" (-ul nostru deci cce și cine suntem noi în realitate, căci corpul nostru material e ceva foarte trecător). Asta se discută și la minutul 40 în clipul link-ului de mai sus, deși invitatul în studiu încercă repetat să lege orice fapt dovedit științific, de sfinti, biserici etc., de-aia am și lăsat eu un comentariu la video-ul ala pe youtube, căci doar circa 40% din ce zice doctorul ala e real (și aia încă nu e de la el ci o repetiție de la documentarele celălalte ale lui Roxin, cu doamna lector universitar Gheorghiu în studiu), restul pălăvragelii mosului din studiu e chiar enervantă, unde zice că "sunt foarte multe biserici în România și asta e foarte bine pentru noi" ;). Ardeai-ai dracu bisericile! Că și-a pus crucea Baphomet-iană pe mai toate bisericile românești.

OK. Referitor la documentarele astea științifice ale lui Roxin (de fapt nu ale lui ci al invitaților lui în studiu, el numai moderează discuția și postează clipul pe youtube), interesant e și coincidența de nume. Eu am plănuit atunci să scriu 3 rapoarte/nuvele cu subiecte distincte (deși cu legătura ideii de bază între ele), din colecția (mea) "The Secret of the Universe" (Secretele Universului), prima parte fiind Bacsisa, A doua fiind "The Man".. și a treia.. o uităm căci apoi nici "The Man" nu am mai scris-o, deși am undeva în pivniță puzderie de meme; cu informații scrise acolo de mine pe ele, care tot așa mi-au venit spontan din subconstient într-o succesiune logică (vezi și prima poza a manuscrisului, aici în album, unde scrie numele meu sus, apoi BACSISA, și dinjos "Part 1", partea a doua fiind deci "The Man", rămasă nescrisă până astăzi, subiectul nuvelei aștei fiind un update la informațiile prezentate în prima parte/Bacsisa, deci mai important decât Bacsisa), iar colecția documentarelor astea ale lui Roxin se numesc "Misterele Universului" :D.

Deci sunt multe coincidențe, și teoriile mele prezentate ca dovedite acum în documentările lui, și numele dat de el acestei serii ale lui, similar cu numele dat de mine la același lucru, 40 de ani mai devreme. Există însă o mică diferență, și anume că în timp ce savanții de azi documentează direct și indirect (prin doamna Doctor Mihaela Gheorghiu) ce încercam eu fără succes să explic la lume acum aproape jumătate de secol, iar numele colecției de info/documentare ale lui Roxin se exprimă cu “misterele”... universului, ceea ce înseamnă “lucruri încă nesciute și neexplicate”, numele meu de acum 40 de ani e diferit, căci descrierea și chiar explicarea amănunțită a secretelor universului în manuscrisele mele, nu lasă nimic “nesciut” și “neexplicat”.

Bineînțeles că eu, ca și acum 40 de ani (și apoi în anii '90 în Olanda, când iar căutam, fără succes, pe cineva să priceapă ce zic), sunt și voi continua să fiu categorisit ca idiot, cretin, “bolnav cu pisicu” :D etc., despre aspectele descrise aici în scris la care știința încă nu a găsit dovezi (astfel el fiind categorisite de restul lumii actuale ca “fantezie” ;)), căci documentările științifice postate de Roxin pe youtube pomenesc doar câteva din tot ce descrie manuscrisul Bacsisa. Cine știe în ce secol sau mileniu va fi dovedit științific și restul. Dar fiindcă subiectele descrise în manuscris reprezintă mai tot ce există în univers și cum funcționează universul (de la începutul și până la sfârșitul lui), manuscrisul asta nu va suferii niciodată de aspectul depășirii informaționale, ca să fie categorisit vreodată ca “învechit/depășit”.

Pagina 17 aici mai explică cum că (având în vedere că timpul nu curge dintr-o direcție în alta) deplasatul asta al nostru printre dimensiunile noastre paralele universale nu se petrece doar într-o direcție anume, ci în toate direcțiile, care pot corespunde (conform logicii noastre limitate dintr-o singură dimensiune) și prezentului (paralel), și trecutului, și viitorului, iar asta explică “clarviziunea” (ghicirea) de care unii sunt capabili când prevăd ceva, în trecut asta fiind crezută “vrajiorie”, azi “puteri supranaturale” etc.

Nota: În manuscris, cuvântul “desfășurare” (a ideii imateriale a unei întâmplări sau vieti, pe care o luăm cu noi când trecem în altă dimensiune) l-am scris ca “re-born” (renastere), atunci nesciind așa bine engleza să mă găsesc chiar la cuvintele de exprimare.

Pagina 17 aminteste de mențiunile întâmplărilor “ciudate” de pe pagina 15 (unde ziceam că mergi undeva unde nu ai mai fost niciodată și recunoști imediat locul, inclusiv cu detalii), aici menționând că aia e posibil tocmai din cauza desfășurării esenței de întâmplare (ideea ei, “titlul ei de carte”) în creierul nostru material din dimensiunea nouă (a eu-ului nostru din altă dimensiune paralela a universului) în cele mai mici detalii, și fiindcă noi călătorim din toate direcțiile în toate direcțiile, deci și dinspre “viitor înspre trecut”, e normal ca să ne “amintim” aceste locuri unde aparent nu am mai fost niciodată dar pe care acum le recunoaștem, fiindcă noi am mai fost odată aici, în viitor, care acum e trecutul nostru.

Pe pagina 17 atrag iar atenția asupra “sliding”-ului (alunecarea în alte dimensiuni paralele ale universului), căci manuscrisul îmi abundă de expresia asta și explicații cum așa ceva e posibil (prin centrul imaterial/quantic al subconstientului omului; info va urma, la paginile 38-39 dar și la altele), asta fiind principiul de bază a seriei “Sliders”, creată de “St. Clare Entertainment”, u clică tâlhărească jidanească de criminali fără scrupule, care plagiază tot ce pot și își însușesc ideile și manuscrisele altora (ceva tipic la jidanii subumani satanici, căci conform Talmud-ului evreiesc evreii sunt obligați să mintă, să fure, să înșele, să excocheze, să depună mărturie falsă și să își dea silința să extermini orice ne-evreu; vezi <http://www.apologeticum.ro/2009/12/talmudul-evreiesc-demascat-o-carte-ce-prolifereaza-crima-rasismul-si-pedofilia/>), în timp ce autorilor reali ai manuscriselor le spune că “acum nu pot să folosesc nimic din manuscrisul tău” ;), formulat specific așa manipulant cu “acum” ;) ca să pară “adevăr”; (ulterior prinși cu mâța în sac și aduși la judecată, ei pot susține că în scrisoare nu au mintit nimic ;), ca astfel să elimine aspectul “minciună cu premeditare”, numind ce s-a întâmplat ulterior ca “întâmplare

neintentionată și nepremeditată" ;), sanctionabilă cu foarte puțină pedeapsă), ei deci nefolosind atunci manuscrisul, ci altă dată și în alți ani, cum e cazul seriei Sliders apărută (prin Ballantine Books unde am trimis eu manuscrisul, desi abundă de filme ulterioare de tot felul, cu idei copiate din manuscrisul ăsta) ani după ce Ballantine Books mi-a văzut și m-a copiat manuscrisul ținând copia acolo (cică e "policy"-ul lor cu toate manuscrisele pe care ei le primesc, copiile ajung și rămân în arhiva lor imensă acolo; un al 2-lea Vatican tâlhăresc, așa zice)

La pagina 17 mai explic că dacă alunecăm în dimensiuni paralele departe de dimensiunea din care am plecat, cu cât e dimensiunea de destinație mai departe, cu atât sunt mai diferite informațiile stocate în creierul material al dimensiunii respective, de informațiile desfășurate (după ce ajungem în dimensiunea noastră de destinație) din "ideea imaterială" cu care ajungem acolo și care deține informația vieții noastre până la acest punct.

Aceste 2 grupuri de informații (cele materiale din dimensiunea noastră de destinație + cele devenite materiale din desfășurarea esenței lor imateriale adus cu noi de unde am venit) se contopesc de fiecare dată în drumul nostru printre dimensiuni.

Din cauză că viața noastră e de fapt călătoria noastră ca undă informațională de viață (sau "esență de viață") printre sirurile infinite de dimensiuni paralele materiale incrementale ale eu-lui nostru (desi știința zamolxiană din Asia, numită acolo "budism", are și varianta când aterizezi și în animale, într-un câine, cal, vacă etc., ei numind asta "reîncarnare", aparținând de aceeași religie zamolxiană a dacilor Rig Veda din India antică, astăzi fiind eronat considerat "filozofie antică indiană") din univers, mișcare pe care majoritatea lumii încă o consideră a fi mișcare cursivă în doar o dimensiune a universului, viteza prin care noi (ca undă informațională de energie, sau "esență de viață"/Life essence) trecem printre aceste dimensiuni paralele ale noastre din univers, desi nu e fixă ci variabilă în funcție de deciziile noastre în orice moment, e colosală și nemăsurabilă cu instrumentele unei singure dimensiuni, căci mișcarea în sine nu aparține doar unei dimensiuni, ci tuturor.

Dacă distanța jump-ului între dimensiuni (prea îndepărtate una de alta) e prea mare, pot interveni conflicte la contopirea celor 2 grupuri de informații menționate mai sus, conflictele mai mici și neînsemnate rezultând că locurile în care ajungem la un moment dat (vezi exemple pagina 5, dar și amintite aici deasupra undeva), desi seamănă cu ceva care aparent e cunoscut nouă (fără să înțelegem de unde), încercând să îi ghicim și detaliile (locului respectiv) vor realiza că facem multe greșeli, realitatea din dimensiunea aia (îndepărtată) având altă ordine a lucrurilor decât ce așteptăm noi, asta fiind și concluzia mea pentru care Nostradamus nu a ghicit chiar "exact" tot ce aparent a ghicit, tocmai căci el a sărit mult prea departe de dimensiunea alui în care se afla la începutul saltului/sliding-ului asta fiind menționat jos la pagina 17, folosind (și el și toată lumea) cursul natural al sliding-ului, între dimensiuni vecine și fără salturi la mari distanțe, neexistând aceste probleme de "distanță".

Important e de menționat că absolut NICIO DIMENSIUNE a Universului NU e identică restul (cu orice altă dimensiune), toate fiind diferite, și "curgând"/derivând una din alta, fiecare fiind cu (unitate de măsură ipotetică, nu cunosc adevărata valoare de timp și spațiu) un nanometru mai departe de cealaltă sau cu o picosecunda mai departe (în orice direcție) de cea de lângă ea.

Asta e așa pentru că rostul dimensiunilor paralele, a vieții, și a universului în sine, e să parcurgem trăim/experimentăm absolut toate dimensiunile paralele ale eu-lui nostru din Univers, în toate direcțiile și toate ipostazele vieții (deci azi/aici ești plugar, în dimensiunea următoare, sau peste un miliard de dimensiuni, ești președintele României etc.), să experimentăm și să învățăm tot ce există în univers, ca la sfârșitul ciclului asta de sliding al vieții noastre infinite, să devenim unul care "știe tot", ceea ce e definiția

lui Dumnezeu, după care ne creeăm noi propriul univers cu dimensiuni paralele (aparent) infinite, iar lumea din universului nostru ia ciclul de la început până ajung și ei în locul nostru ca să își creeze ei apoi fiecare Universul lui etc. etc., acest proces fiind "Procesul Creatiei", știut (în adâncul sufletului nostru, fiecare dintre noi) dintotdeauna, ca o idee permanentă & imaterială de bază a structurii vietei și eu-lui nostru.

Faptul că totul e de fapt creație, au concluzionat recent și savanții lumii, asta fiind menționat în documentarele științifice menționate în comentarele primelor poze din acest album.

son dimension (and body), even if ^{it} looks ridiculous at this primitive stage of our brain-development.

~~In the infinity of our dimensions, when we think at something (a happening) we just do (or did) that (happening, deed).~~

When we think at something, we are already doing (or did) that deed in one of the infinity of our dimensions and [if the time-travel would(?) be possible also after the death of our body (therefore into another man's dimension)] also in another dimension (of somebody else). And not our ideas (thinking) provoke those happenings (from the other dimensions wich we do not see now) but those happenings provoke our thinking. (see about this page 4).

As we saw that at the time when we, in this dimension, make a step, the dimension behind us just prepare to make it and a far behind dimension is still busy with the steps we make yesterday (for ex.) etc., we can understand that if we now (for ex.) sell our old car wich our dimension from 1980 is just busy buying it as new, we pull the same conclusion as on the page 10, namely: If we sell now our old car while the dimension from 1980 also now is busy buying it (our now), the moment of buying being also his present, means that our present from now, when we sell the car it's identical with his present from 1980 and identical with the present of our future dimension from 2001 wich sells his old Ferarri wich we (from 1993) didn't bought yet. And if the present of 1980 is identical with our present (1993) as well with the present from 2001, re-reading also the theory wich says that every thing we do, wherever and whenever, we do only in the present, we conclude that only the present time exist and the past and the future as well as PAFU doesn't exist ~~but~~ being created only symbolic by the present to define ^{as possible} accurate his position in time, the time when PAFU happens being in fact present, his present as well as present-present, concluding also that even if every dimension has his own past, present and future and every happening becomes ^(even in the future) past, starting with the moment she is finished, only a time exist and that is present - The universal present, where everything happen parallel and doesn't exist any time flow because the time doesn't flow (even if it looks paradoxical) but it happens instantly and only now. (we do not have to forget that time itself it's under the command-program of the universe). Now it's the proper time to remember the fraze from page 10: "And thisway exist a whole line of mirror-image-projections-dimensions wich lays from the darkest past to the endless future"

Pe pagina 17 jos si pagina 18 sus spun că cum vor încerca să descoperim si să înțelegem dacă e posibil să alunecăm într-o altă dimensiune de spatiu timp, într-o altă persoană, chiar dacă lumera e acum prea primitivă să înțeleagă asta, considerând-o direct ca “ridicolă si idioată”.

Când ne gândim la o întâmplare (chiar neîntâmpnată, fiind aparent imaginația noastră de la un moment dat), ea de fapt se întâmplă exact atunci, dar într-o altă dimensiunea a noastră sau a altcuiva (dacă ne gândim la întâmplarea aia făcută de altcineva specific), întâmplarea/efectuarea întâmplării respective în altă dimensiune creându-si automat si versiunea ei quantică de undă informatională (care cum stim, poate călătorii fără probleme între dimensiuni; vezi si primul capitol despre cum apar ideile), iar de moment ce unda infoamțională a întâmplării respective ne-a ajuns în creier, înseamnă că sliding-ul între dimensiuni a avut deja loc, inclusiv dinspre altă persoană specifică înspre noi, dacă întâmplarea de mai sus ne-am imaginat-o ca fiind efectuată de altă persoană.

Un creier de amoeba m-ar întreba la orice stadiu din mansucrisul ăsta: “Tu ce ai fumat acolo în Olanda? Ai visat si cărăbusi?” :D, dar fiindcă albumul ăsta nu e pentru amoebe, cei care nu pricep o iotă din ce spun, sau cred că e bazaconie, să nu își irosească timpul cu cititul aici, când pot foarte bine să râgâie de zor în tonuri diferite în fata tembelizorului si cu berea în mână, făcând gaura cu fundul în canapea, si cu mâna cealaltă scărpinându-se..., unde se scarpină Al Bundy.

Deci respectivilor le spun: - Asumati vă rog pozitia de amoeba în fata tembelizorului, că acusi apare “minune”, “manele”, “salam”, parizerul si alti cârnati colorati în imagine! :D

Pe pagina 18 descriu iarăsi “prezentul” etern, care e prezentul EU-lui nostru din 1980 care acum în prezentul lui (1980) cumpără o masină ca nouă, aceeasi masină pe care noi acum în 1993 o vindem ca veche, noi aflându-ne acum tot în prezentul nostru, ca si EU-ul nostru din 2020 care tot acum (al lui “acum” dar existent paralel cu “acum”-ul nostru din 1993) își vinde ferrari-ul pe care noi acum în 1993 nici nu l-am cumpărat încă (e idee ipotetica cu “ferrari”; nu intentionez sa cumpar ferrari), concluzionând din nou cănumai prezentul există, iar PaFu (past & future, trecut si viitor) nu există decât simbolic, timpurile astea, desi existente în fiecare dimensiune individuală, paralelă, a universului, NU au valoare de niciun fel la dimeniunile paralele ale universului ca întreg/total al dimensiunilor, trecutul si viitorul fiind create artificial de prezentul fiecărei dimensiuni individuale de PREZENT, pentru a își definii pozitia în timp si spatiu în dimensiunea respectivă unică/individuală.

Apoi dinjos acolo repet ce am spus pe o pagina anterioară, si anume că sirul de dimensiuni paralele prezentate la pagina 10 (poza color, golfer-ul) sunt deci un sir de proiectii reflectate (ca între oglinzi paralele) una din alta, din trecutul cel ma îndeăprtă si până în viitorul infinit, asta în concepie de 3 timpuri (trecut, prezent si viitor) folosit individual de fiecare dimensiune în parte, ca să înțeleagă cititorul. Manuscrisul asta sustine însă neexistenta viitorului si trecutului când vorbim de totalitatea dimensiunilor paralele ale universului, unde oricum ai privi si calcula, trecutul si viitorul își pierd însemnătatea si existenta cu totul, singurul timp etern oriunde si oricând fiind doar “prezentul”.

And just now, in this present, I died maybe, somewhere into the future.....

Now the reader is maybe asking himself: So, does exist past and future or not, only the present being the time ?

But reading again we realize that does exist past and future which are different from the present and which exist in every dimension (as time of deeds, of happenings) but everything what **then** happens (past or future), **happens now**, into the present, our present as well as their present ('cause ever.th. we do we do into t. pres.) which is a parallel present of our present, even if for them (from the future) we are the past and they are future for us.

Now I'm asking me, if we can slide in time in all dimensions of our life (identify ourselves with the person of that dimension) from past or future, could we slide, at least because of a temporal-fluctuation (as correction) of the universe, into a dimension which exists also after the last dimension of our life (body), at the time we are already dead ? I wonder also when (and if) I will be able to determine my own sliding, independent by the fluctuations of the universe, into a dimension which I decided myself to live ?(...)

"Time machine...?"

If we already know (see page 6 and 17) that the life continues also after so called death but without memory, only ideas (which can born their own happening as cause), it's clear that we can slide in time also into a dimension which exist after our "death". (1962)

If we wouldn't have to wait for those fluctuations and if the process* and the eternal cyclis of life wouldn't be affected, we (not me) could ask ourselves: What kind of machine or apparatus would we need for a time-travel ? But reading this book (and not only) we already know that even if many still think that when (and if) the mankind will have the practical base of the time travel, we will need a very complicated machine, with a lots of lights (!), displays and buttons (as a **real (?)** time-machine), we have everything we need just here, in our brain and we don't need to follow the grievous and fatal mistake of the mankind anymore (this mistake will be described in the second part of the "The secrets of the Universe": - "The MAN"). And we should of know since always that even for such a trip we do need exclusively our brain and no other thing, apparatus or machine, at least because The BRAIN himself thought, conceived and created all things (made by man) and machines which surround us, - and- NOT those machines created the brain. And in such a trip why should we need

Pagina 19 zice ca acum când scriu asta, am murit deja în altă dimensiune.., apoi spun cum trecut si viitor există în fiecare dimensiune individuală, dar fiindcăb noi trăim în dimensiuni multiple, trecutul si viitorul nu are valoare pentru noi decât când ne oprim si ne uităm (observăm) la ele, exact aceeasi definitie fiind obținută si dovedită stiintific recent si despre existenta materiei. Ea există numai când te uiti la ea, deci când te opresti într-o singură dimensiune materială a universului, te uiti si vezi ca DA, există materia acolo, ca si trecut si viitor.

Când călătoresti printre dimensiuni si nu te opresti sa "mirosi florile" (expresie, "smell the flowers", deci când nu te opresti din drum să admiri peisajul), materi, si nici trecutul & viitorul nu există. Iar viata noastră e o călătorie continuă/eternă printre dimensiuni, deci trecutul si viitorul...: Pa si pusi!

Apoi spun acolo iar despre fluctuatia universului care creează sliding-ul nostru printre dimensiunile EU-ului nostru din celelalte dimensiuni, întrebându-mă dacă pot ateriza într-o dimensiune a mea după moartea mea materială.., asta fiind pusă aici sub formă de "întrebare" pentru a forta cititorul să gândească transpunându-se în locul scriitorului, nefiind întrebare reală pusă mie, căci e explicat mai devreme că viata noastră e infinită, si dacă ai murit într-o dimensiune (sau într-un miliard de dimensiuni), trăiesti mai departe în restul dimensiunilor tale, până ai experimentat si învățat tot ce există în univers, toată învățătura (tema de casă) fiind deja expusă în infinitatea dimensiunilor tale paralele, tu doar trebuind (ca undă informatională de energie) să treci prin toate aceste dimensiuni si să la acumulezi informatiile.

Apoi expun posibilitatea sliding-ului pe cont propriu (deci nu condus de univers prin fluctuatiile lui, mentionate mai devreme, si care creează sliding-ul fiecărui dintre noi, în "înțelegere/cooperare" tacită cu deciziile noastre din orice moment al vietii noastre) unde vreau eu, si rămânerea prin vointa mea proprie într-un sir de dimensiuni "fericite" (in manuscris mă exprim în engleză la "o dimensiune") unde să în meargă numai "bine", ceea ce bineinteles ca NU e posibil de moment ce scopul vietii/existentei e să experimentezi & înveti tot ce există, nu numai ce îți convine tie.

Capitolul "Masina Timpului" începe cu faptul ca viata fiind eternă, ea există si dupa moartea dimensiunilor individuale ale noastre, fără memoria materială a eu-lui nostru mort din acele dimensiuni, dar cu "ideea" tuturor informatiilor detinute de acel "eu", care se poate re-desface în creierul nostru si imprima ca data în creierul nostru material, ceea ce înseamnă că noi ca esență de viață (undă informatională de energie quantică), si cu informatiile intacte ale vietilor noastre anterioare (dimensiunile noastre printre care am trecut si de unde am acumulat informatiile vietii noastre din orice moment al ei) putem exsita fără absolut nicio problemă dupa momentul mortii noastre din orice dimensiune individuală a universului (dimensiune individuală a noastră în univers).

Apoi ridiculizez impresia generală a lumii despre o ipotetică masină a timpului care în conceptia tuturor ar trebui sa fie ceva foarte complicat si cu multe lumini de tot felul..., când de fapt călătoria în timp o facem dintotdeauna prin "the black hole" al subconstientului nostru, prin care ne deplasăm dintotdeauna, ca undă de energie quantică, printre dimensiunile noastre paralele infinite.

Pagina 39 explică asta detaliat cu e schiță, dar acum suntem încă la pagina 19.

Apropo, chiar azi am văzut la TV filmul "Lucy" (<http://www.imdb.com/title/tt2872732/>) abia azi apărut la noi la TV, văd că si ăsta plagiază idei esentiale din BACSISA, mai ales de pe ultimele pagini unde explic cum pentru călătoria în timp nu avem nevoie de maisni speciaale, ci de creier superior si "trezit la realitate" si la capacitatea sa totală, astfel noi putând să ne cufundăm în subconstientul nostru (vezi schitza dinjos pe pagina 43, linia albastră reprezentând granita dintre subconstientul nostru (dinjos, hashurat) si constientul nostru, deasupra de linia albastră, în subconsteinul nistru existând un fel de "black hole" uman, un loc cu

contact permanent simultan la tot trecutul, prezentul si viitorul nostru, loc unde timpul si spatiul nu mai au valoare ca unități de măsură, deci nu pot fi măsurate, si ca atare ele nu există.

Prin subconstientul nostru deci (parte deci din creierul nostru) putem accesa (merge în) orice punct din timp si spatiu vrem, aspect văzut azi la TV la filmul "Lucy" făcut în 2014, dar descris în BACSISA 38 de ani mai devreme de mine, bineînțeles nu cu toate rahaturile teribilistice ale evreilor satanisti de căcat din Hollywood (care mulg încontinuu manuscrisul meu si îl folosesc la puzderie de seriale, filme artistice si episoade de peste tot) din filmul "Lucy", cum sunt coreenii ăia criminali de căcat cu drogurile lor, pistoale si alte rahaturi..., ci doar partea stiintifică, cu levitatie (si asta descrisă în BACSISA), călătoria voluntară prin timp si spatiu, evolutia creierului uman etc.

the machines (wich are to far ^{to} inferior comparing with the brain) when we have the Master-piece - OUR BRAIN ?

It seems there are many people wich still think very positive about a time-machine and very negative about their brain, wich (they think) is very primitive. I wonder why do I write all these, do I have also a reason as part of the Universal-cyclus*? The people wants (in general) a sweet lie than a ruthless truth (see "The MAN").

I wonder why **the man** tryed and built his own development through those (things or people) wich surrounds him and not through himself, through his own brain ? Why did he choose this why from the beginning ? (see the answer and results in "The MAN").

ex.:

"I have to tell you a secret...look at me and not at your pants !" says he and the other one looks now at him, at his eyes-wich are his brain (because we see with our brain and not with our eyes wich are only the "door" through wich the brain looks), because **he is his brain and not his body.(...)**

"The happening is... happened"

If we watch closely the inseparable relation between the idea and her happening from page 4 and the fact that our remembrances are recordings recorded into our memory, we can asume that in case of a brain-wash of a man (made by a "certain" organization), ^{also} asume that the technological level permits ~~also~~ to remove the brain-cells wich contains those recollections- (for the perfect result) we can conclude that the anti-matter (the ideas) can never be removed ^(being untangible) with another words the cause ~~and happening~~ (as concentrated formula of those happenings)- being able to re-born their own happenings re-recording them into the memory ^{if the consious is able to help} at a later time, (not forgetting that if it is necessary to be re-stored into the memory, the universe will do that for *and through* us).

And also watching the idea-happening relation, as well as the paragraph on the first page with says: "What does exist has also an idea - that "it" exist. What does exist has a name, a title, an announcement, an idea: That it exist" and knowing already that where exist what does exist exist also its idea (and viceversa), we conclude the two self-evident and inseparable relations: happening - idea ; idea - exist, can be wich create

* This is not important, nor relevant ~~and~~ and therefore not Revealed.
(in this book)

Apoi pe pagina 20 adaug că orice am creea noi (incl. "masina timpului"), absolut orice am creea e inferior creierului uman cel puti din cauza logicii că nu acel ceva a creeat creierul, ci creierul a creeat acel ceva, deci dacă suntem în căutarea "masinii timpului", de ce ne multumim cu jumătăți de măsură, când avem Masterpiece-ul (cel mai avansat) la noi în craniu, gratis, deci creierul uman?

Apoi adaug acolo că de când omul a făcut greseala fatală sa se ignore total în ce privește dezvoltarea, si să dezvolte doar lucrurile din jurul lui, omul NU a mai evoluat, ci numai lucrurile din jurul lui, care si acum, niciunul dintre ele nu e superior creierului uman.

Pe scurt, omul a pierdut timp astronomic cu devolutia (sau cel puțin stagnarea evolutiei sale), căci după atâtea milioane de ani de existență pe pământ, omul chiar si dezvoltând totul în jurul lui de la începuturi până astăzi, aparate...complicate, nu a realizat până acum nici măcar ce avea el de la bun început (cu milioane de ani în urmă) GRATIS, la el în cap: Creierul.

Adăugarea mea acum:

Zamolxianismul si ramurile lui descendente din el (mitraismul, budismul, daoismul, zoroastrianismul etc.) au promovat întotdeauna evolutia omului prin el însusi, evolutia la un nivel superior de intelegere si mai ales de existență, numit "ascensiune" (transmutarea omului material în "undă informatională de viață/energie), formă de existență existentă de fapt în fiecare om, dar ceea ce nu s-a transmis de-a lungul generatiilor încoace, de la dacii antici, a fost că stramosii nostrii dacii, conform învățăturilor Zamislitorului Lumii (tot asa se spune si la dacii din Moesia/Bulgaria azi), numit apoi sub influență celtică (x) "Zamolxe", stiau că omul există doar ca undă informatională de energie/viață si ca atare viata e infinită, oamenii fiind nemuritori, însă ce doreau dacii e exact ce mentionam eu mai sus cu sliding-ul voluntar al nostru, individual, în orice dimensiune vrem noi, când vrem noi si unde vrem noi, ASTA fiind "ascensiunea" căutată de dacii antici (si de cei moderni, ca mine), NU din materie în undă informatională de energie, ci din undă informatională de energie în materie, dar în materia dimensiunii tale paralele din univers, aleasă specific de tine, pentru alunecare în ea.

Se pare însă ca acest fel de ascensiune desi posibil la un moment dat, fa fi rapid corectat de fluctuatiile universului care tinde permanent să corecteze orice incorcondantă în planul lui initial, scopul vietii fiind numai unul, si anume să experimentăm toate dimensiunile parelele ale eu-lui nostru, în ordinea dată nouă de univers, si desi primim mai multe variante, sliding-ul voluntar într-o dimensiune paralelă a eu-lui nostru care nu corespunde deloc cu nicio variantă (următoare) potrivită dimensiunii de unde plecăm, poate cauza probleme in tot "matrixul" universului (exprimare identică a lui Roxin la minutul 29 aici https://www.youtube.com/watch?v=jzNM_ITLW7s&feature=youtu.be), deregare care apoi se reglează singură, timpul reglării, mai scurt sau mai lung, fiind tot ce ne oferă universul pentru a ne bucura de sliding-ul nostru voluntar, căci apoi se reglează din nou cum era si cum trebuia să fie.

"Asa e scris să fie" ;), ce e "scris" fiind tot ce există si tot e e posibil în univers, dar la timpul si locul oferit nouă de univers, sau "Dumnezeu". E unul si aceiasi lucru. "Totul la timpul său", ambele zicale între ghilimele existând si fiind folosite si pe timpul dacilor, din acelasi motiv explicat deasupra.

Apoi pe pagină adaug expresia involuntară a oamenilor de "a avea un corp", sau a avea..etc. Ca si cum corpul e posesia cuiva, caz in care CINE sau CE e acel cineva, de moment ce e altceva decât copul material? Expresia asta e trivială deja căci e folosită de toată planeta, dar putini stiu că originează în ADN, ADN-ul nostru primordial (încă de la facerea lumii), si ca atare NU e doar o manieră modernă de exprimare. Când spui că "am un corp gras", asta înseamnă într-adevăr ca tu esti ALTCEVA decât corpul tău, iar corpul tău e doar o posesiune (ca un obiect) a ta, o unealtă de ajutor (de trai) în dimensiunea asta a Universului. Acest "altceva" ce esti e exact unda quantică informatională a ta, documentată/explicată si în documentarele stiintifice mentionate mai devreme, si care e TOT ce esti tu de fapt, "esență de viață".

La capitolul "Întâmplarea s-a întâmplat" amintesc de legătura inseparabilă dintre ideea/unda informatională a existenței, și materia pe care această undă o poate crea, menționată încă din primul capitol, ceea ce ne face să concluzionăm că dacă masonii anti-umani, ucigași ai lumii, ar tortura pe cineva și i-ar extrage din creier partea care conține anumite informații/memorii, unda informatională de energie al lui (care conține paralel toate informațiile stocate în creierul material) poate recrea și înregistra în creier acele informații sustrase chirurgical de subumanii satanisti masoni evrei talmud-ieni, ucigași eterni ai umanității.

Exemplul cu extrasul numai a anumitor părți ale creierului e exemplu ipotetic, căci în ciuda experimentelor susnumitelor (dovedite în diferite reportaje despre acești eterni criminali ai umanității; vezi și:

https://www.facebook.com/dinucostel.linta/videos/825059457630905/?_mref=message_bubble),

tehnologic vorbind nu e posibil încă să scoatem anumite informații din creier prin a îndepărta chirurgical părți din creier. Și cred că asta e și menționat într-unul din cele 2 documentare ale lui Roxin cu doamna Gheorghiu în studioul, unde spun ceva de cineva cu creier ciobit, care știe totul ca și cum ar avea creier normal..

Apoi menționez acolo relația inseparabilă dintre originea ideii (întâmplarea ei, care îi dă naștere) și ideea întâmplării respective (ca formă concentrată informatională, a.k.a.: "titlu de carte"), amintind acolo ce e explicat mai devreme în manuscris, și anume că "ce există are și ideea sa de existență" (ca undă informatională de energie cuantică, documentarele științifice găzduite de Roxin, și menționate aici în comentarii încă de la prima pagină, explicând că s-a descoperit recent că totul există în 2 forme, și ca materie, și ca undă informatională cuantică de energie a materiei respective, deci ce afirmam eu acum 40 de ani, lumea științifică a reușit să descopere abia acum)

Explic acolo cât de simplu pot formula toată, și anume că:

"ce există (oriunde) are și ideea sa că există. Ce există are și un nume, un titlu, un anunț: Că există!", și știind deja că unde există ce există, există/se află și ideea sa informatională de existență (vezi cele 2 forme de existență pomenite aici <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA> și în celălalt documentar, despre această dublă formulă de existență a tot ce există care există paralel una cu alta, deci ca undă, și ca materie) și viceversa, concluzionăm formulele/relațiile inseparabile următoare: Întâmplarea generează ideea, ideea există și e posibilă, idee care apoi care la rândul ei își creează propria concluzie/curs al ei.

their own conclusion, wich taken from "exist, can be" to "happening" becomes: Everything what **can** we imagine (what creates an **idea**), happened already (at the time when that happening, through ^{her} own creation, created her own idea of existence) and all incredible possibilities bio-human (as well as technical) happened already when they born their own ideas (into one of many infinities of our dimensions).

Can we now accept, even for a single moment, that the time flow of our existence wich, apparently flows from the past into the future, flows in fact from the future into the past ? (see the paragraph on page 1 about the man being born with ideas) And the Past tense wich we called "Past", to define a certain time dimension, is in fact the Future wich we call it future from the same reason ?

Our brain posses so many unthinkable qualities (and propertyes) we don't even know about; esspecially at this inferior level of our brain.

Many ^a readers can say now that "maybe these qualities already happened, ^{but they} happened with our ^(man's) creator(s) and not with us but because we posses in our brain a piece (at least) of (from) our creator(s), we have also, thisway, those ideas inherited, making us to understand and believe that we can do... everything we think we can and all those qualities. But even if we know (what we know) and realizing also that the man being the "son" of his (creator) father having also a part (of brain) inherited from him, being thisway, at a mature stage of his life, capable to replace his father (this being the natural course of the nature and universe), we still admit, at this stage of the story: The aim of this diary is to determine (to try to understand - if we "already" know) if we really can do everything we think we can (being thisway already done into other dimensions) or we really inherited those thoughts and ideas from our creator(s). We already know that the happening, once created, will born (create) her own idea wich, untangible because of its anti-matter consistence, is capable to reborn her own happening even if the memory cells dies (or the man) or are removed. And thisway the idea remains (once created (by her cause)) imortal and indestructible.

Reading now the paragraph from above (before the "Our brain posses...") wich pulls a question-conclusion similar of that on page 1, re-reading also the theory of the parallel-dimensions possibility wich says that, apparently, what (first) happens into the past happens into the future and viceversa and (later) that everything wich happens into the past or future happens in fact

Analizând (pagina 21) aceste caracteristici ale celor 2 termeni (idee si întâmplare), formula/faptul dovedit de “există, deci e posibil”(să existe), care duce (si totodată provine de la) întâmplarea ei, ne face să concluzionăm următoarele:

ORICE ne imaginăm noi (deci orice care creează ideea s-a proprie de existentă), s-a întâmplat deja (la timpul când prin întâmplarea respectivă materială, s-a creat si informatia ei quantică, deci ideea existentei întâmplării respective), înseamnă că orice ne-am imagina noi, E POSIBIL.

Ce nu e posibil, nu ne putem imagina căci ideea întâmplării respective nu e creată încă, deci nu ave nici cum să o avem, caci ideile pe care le avem oricând, nu sunt create de noi, ci de întâmplările lor, cum se explică pe diferite pagini in acest manuscris/album controversial si acum 40 de ani, dar partial si astăzi. Fiindcă întâmplările există înaintea aparitiei ideilor lor, ajungem din nou la “scurgerea” timpului care astfel vedem ca nu curge dinspre trecut inspre viitor ci invers..., exolictii suplimentare arătând că timpul nu curge de loc în nicio directie ci doar se întâmplă, în doar un moment, ACUM, care durează o eternitate să se desfășoare/întâmples.

Apoi explic in termeni nu prea simpli cum că existenta are deci si ea ideea (informatională) ei de existentă**, iar fiindcă ideea/unda asta informatională quantică de energie e eternă si nemuritoare, ideea existentei/vietii fiind una si aceeași cu viata însăși, si viata noastră e atunci nemuritoare.

** ca undă imaterială informatională de energie, imateria asta fiind exprimată acolo tot timpul cu “anti-materie”, ceva aparent periculos din cauza energiei imense pe care o detine anti-materia, dar având în vedere că e dovedită acum energia colosală atomică a organismului uman, care chiar si unul singur (om) prin explozie poate distruge un quadrant din univers..., nu cred că am folosit un termen gresit), energie colosală a corpului nostru mentionată clar în manuscrisul meu la pagina 8 jos si pe alte pagini acum 40 de ani, si aia folosită (plagiată) ca idee, recent, în auto-explozia personajului “Silver Surfer” din filmul “Fantastic 4 – Silver Surfer”.

Ce e logică într-o discurs. e illogic în altă... (dar
acel illogic nu e în inedita (discurs) derivată a noastră
din dimensiunea asta ci infinitatea produsă de adimen.
infinitatea
din infinitate asta sau de o discurs. creșterea de infinitatea
creșterea de infinitatea... creșterea de infinitatea.

De aceea în ce discurs. (și logică) te afli? acasă
ca logică și adesea nu mai părăsesc (și. întâmplător)
logice din dimensiunea aia (unde te afli) în restul (ideilor
din imaginație) le consideri autamant. Fantazie = deci
neadevărat! (ceea ce e greșit) P. 6. Dacă te-ai
afli într-o altă discurs. (f. departată) unde
ce e logic acolo e illogic aici, și se va parea
logică în părăsirea ceea ce aparține de dimensiunea
aia iar ce aparține de discurs. asta și se va
parea (trăind acolo departe...) totul logic
în deci: „Fantazie” = deci neadevărat.

P.T. Studia dissausies

Care poartă din alt
concluzii care...
(Poland altă
logică nu amare
care e a cond.
dintr-o altă concluzie
= P!

Pagina asta e cu ceva notitii de atunci ale mele pe spatele paginii 21, despre ce am explicat aici undeva mai devreme, deci că dimensiunile paralele nu sunt identice ci puțin schimbate una de alta în succesiuni specifice, pe care urmându-le (ca undă informațională de energie), experimentăm acțiunea dimensiunilor respective..etc. Asa că ce e logic într-o dimensiune, poate să fie mai puțin logic (sau deloc) în altă dimensiune. Mai amintesc acolo de matrixul compact 3-dimensional (ca u navă de Borg din Star Trek) și înfinătatea de dimensiuni paralele din orice direcție ne-am întoarce în cele 6 direcții cel puțin (sus, jos, dreapta, stanga, față, spate) plus miliardele de direcții dintre ele, dimensiuni paralele care au fiecare dintre ele alte siruri interminabile de dimensiuni în toate pozițiile și situațiile posibile.

Dar în fine, când ne aflăm într-o anumită dimensiune, acceptăm (și funcționăm numai după) logica dimensiunii respective. Orice nu aparține de logica dimensiunii respective e negat și parafat ca “fantezie” ;), ca și manuscrisul ăsta de fapt (asa parafat de mulți) de către cei care au acces la numai o logică, desi și aia e imposibil de moment ce toți călătorim încontinuu prin puzderii de dimensiuni, fiecare cu logica ei proprie.

Apropo, la, nu știu dacă am spus, dar la pagina 8 a acestui manuscris, deasupra paragrafului de dinjos cu cuvinte subliniate cu roșu (și ele documentate de oamenii de știință actuali ca fiind cert și dovedit științific acum, fapt menționat și în documentarele științifice ale lui Roxin) menționez cum energia existentă în doar 1 om și numai într-o dimensiune a universului, conține mult mai multă energie decât întreaga planetă, căci fiecare celulă a noastră e în fapt o bombă atomică. Iar numărul celulelor noastre e astronomic. Aici <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA> la minutul 48:45 se explică sumar puterea atomică a celulelor noastre..

Nu fac aici pe “profetul” ;) sau pe clarvăzătorul, ci doar dovedesc/explic că toate secretele universului sunt detinute de toată lumea la sfârșitul ciclului vieții (printre înfinitatea dimensiunilor noastre paralele din univers), și că cei care sunt mai aproape de sfârșitul ciclului dimensiunilor sale paralele, au contact mai des între dimensiunile sale proprii paralele, din cauză că toate sirurile de dimensiuni converg (se apropie una de altă, până se întâlnesc și apoi devin doar una, finală) spre sfârșitul ciclului, din care cauză și informațiile lor se apropie tot mai mult una de alta, transmitându-se în mod cuantic de la una la alta, oamenii știind câteodată lucruri fără să știe de unde le știu. Iar unii le scriu pe hârtie, alții le uită.

Eu le scriu. Până în 2001 am avut și o agendă cu lucrurile inexplicabile din viața mea. Toti au asemenea situații, dar creierul uman e setat ca să arunce orice nu înțelege și nu e logică cu informațiile și logica dimensiunii în care se află creierul material care aruncă informația “fără sens”.

Poti trage de timp și de situație prin a nota asemenea fluctuații aparent ilogice ale universului care îți influențează viața, chiar dacă atunci nu le înțelegi. Cel puțin ai un “caiet de amniri mai târziu”, când la pensie poti re-rumega totul pe îndelete.

Iar despre diferența organismelor pe scara evoluției auziți și aici

https://www.youtube.com/watch?v=_BdX9MIWcQla minutul 38:50, plus despre frecvența emisă de organisme, în funcție de evoluția lor reală, caz în care se pare că prin experimente speciale putem afla și stadiul fiecărui om în viața lui reală, care e parcurgerea înfinității dimensiunilor sale paralele, aflând cel puțin în procente ghicite, cam pe la ce stadiu se află.

into and only into the present, reading also the third conclusion wich says that what happend once (maybe into the past) created this way his own idea of existence, we will pull now the complete and final conclusion: Each dimension has its own past, present and future; what happen into our present can be and is the future of our past dimensions as well as the past of our future dimensions; the past, present an future time of every dimension has directly connection with the past, present or future of every dimension of us and (through the fact that the people lives together) with the (happenings from) past, present and future of all men as well as with their own self wich is the idea of existence obtain from the same "whole" of the Universe wich made us all; the only "Thing" wich travels through times and dimensions is the idea - of existence (our existence) as concentrated formula of our self and of our existence wich is in fact US, wich we read now and wich (because of the corrections of the universe) we travel as formula of existence through (at least) our dimensions in all directions and almost (depends) all the time, identify^{ing} burself with our dimension we arrive in, living the happenings he lives during the time we are there (in the subconscious and not conscious) wich will correct and protect our decisions and destiny, established before, realizing that we - from ~~certain any~~ ^(as well as them) dimension - make use of "the other" dimensions ^{and viceversa} ~~of us~~ ^{each others} learning from ~~the~~ decisions and mistakes, each of them

being thisway dimensions (even if we realize the infinity of them) with a stable and certain life-course established before, as part of the "Life - Program (Process)" of the Universe.

Of course it can be this way understood that there are so many moments in our life when, during our travelings, ^{we} are together with the dimensions (identical copyes) of our friends, children and family and not with themself ~~scribble~~

(~~from the dimension we left~~) and even if at that time we don't observe or feel anything (see page 16), this affirmation looks weird, being this way necessary to remention another example (from the imensity of them) wich was also, always just before our noses: IT never happened to you ~~to~~ at school [esspecially the first years

Pe pagina 22 recapitulez concluziile de până acum, și anume că fiecare dimensiune individuală are propriul ei prezent, trecut și viitor. Dacă luăm ca exemplu un sir liniar de dimensiuni ca pe pagina 9 cu golfer-ul ăla, putem spune ca prezentul nostru e viitorul dimensiunilor din spatele nostru (încă neajunse la stadiul nostru de acum, deci ca și golfer-ul care abia ridică crosa de golf să lovească mingea la poziția 2, poziție față de care poziția 20 e viitorul ei), dar prezentul nostru e concomitent și trecutul dimensiunilor noastre viitoare, cele 3 timpuri (trecut + prezent + viitor, existente în dimensiuni numai individuale, nu în pachetul total de dimensiuni paralele ale universului) fiind astfel (prin contactele dimensiunilor între ele, în sirurile lor de dimensiuni) ale fiecărei dimensiuni fiind în permanent contact cu aceste 3 timpuri ale fiecărei alte dimensiuni ale noastre, mai ales într-o societate (existentă în orice dimensiune) unde oamenii (și ca atare toate dimensiunile lor paralele) trăiesc împreună, "ideea de existență" (unda informațională quantică) a fiecărei ființe fiind astfel legată prin originea ei la sursă (sursă de bază a ideii existenței vietii/universului, deci originea a tot ce există) de ideea informațională (unda de energie) a fiecărei ființe din univers, totul derivând din "întregul" universului pe care unii îl numesc "Dumnezeu", și de unde a pornit totul.

Acolo spun și de programul fix (explicat și mai devreme la paginile anterioare) a universului (sau "a lui Dumnezeu") numit acolo "procesul programator al vietii", și care are dimensiuni materiale incrementate a eu-lui nostru în toate ipostazele și pozițiile posibile dinainte stabilite astfel (deși nu e vorba de stabilire într-o anumită direcție de moment ce în dimensiunile paralele ale universului găsim absolut tot ce ne putem imagina, inclusiv experiențe infinite ca număr, pe care trebuie să le învățăm), ca un manual școlar cu diferite lecții (dimensiuni) pe care noi îl învățăm când trecem (ca undă quantică de energie/viață) prin dimensiuni.

Dinjos pe pagină spun că astfel noi ne aflăm la orice moment (al vietii/sliding-ului nostru printre dimensiunile paralele ale noastre în univers) cu reflecțiile prietenilor noștri pe care i-am cunoscut cu 1 secundă (de ex.) în urmă, niciodată cu aceeași prieteni, existând o infinitate de una și aceeași persoană, noi nevorbind și nevăzând niciodată una și aceeași persoană de 2 ori una după alta, ci întotdeauna numai 1 dată. Restul sunt imaginile reflectate ale imaginilor precedente ale lor, cu alte cuvinte ele sunt dimensiunile paralele derivate din dimensiunile lor trecute.

Dinjos mai dau un exemplu concret întâmplat la toată lumea (deși nu toți rețin asta sau îi dau importanță) și anume că la oricine l s-a întâmplat cel puțin o dată în viață (mai ales când ești copil, căci atunci ești mai receptiv la informație nouă, creierul nefiind îmbâcsit cu rahat social ca mai târziu) să realizeze că de pe un moment pe altul timpul pare ca a dispărut, și ce a fost pentru alții 50 de minute (ora de școală), să fie pentru el doar 5 sau 10 minute (chiar când a fost atent la lecție și nu a visat cu ochii deschisi să piardă noțiunea trecerii timpului) și vede că deja se sună de ieseire...

of school because the children are always more receptive than the adults-because they, not needing so many corrections they didn't travel so much through dimensions, therefore not being already used to any "weird" brain-joke or happenings already happened (with the adults being accustomed with, doesn't ^{therefore not} mind them ^{trying} to discover their origin, ^{and} taking them as granted) but trying to discover anything they don't understand] or at any other meeting then or later in life, that one certain period of time passes much too slow (or too quick) comparing with your own "build in" notion of time from your brain which is in fact the "build in" biological clock which does exist in every man's brain? And even if you watch your watch and you see that nothing is unusual (and trying to find logical explanations - of the dimension which you are not aware you are in) you still keep (not lose) that idea of that strange time, at least a while in your mind (conscious part). I'm sure that were cases when you share your doubt with a friend or a colleague and sometimes they shared your doubt and sometimes not. Of course there are in many cases a (more or less) logical explanation, but not in all the cases. and this was the time when you really stayed more or less time in that circumstance but in different dimensions and the two (or more) accumulated notions (and happenings) from those different dimensions mounted themselves upon one another from your "formula of existence" (from your subconscious) into your conscious making you to realize that "something" is not quite in order with the time flow (even if -the matter thing- your watch says otherwise). We do not have to forget also the fact that in this dimension of matter the man is guided and believes only in what he sees, smells or can touch, anything else in anti-matter form which can not be seeing, heard, touched or smelled, being unproved and therefore automatically not true. (But this is one of the subjects from "The MAN").

And this way, in the example from above we understand that through the realization of our colleagues (more or less of them) we can realize at a certain moment with how many

colleagues did we travel from the (last) dimension we just came from and how many were here a longer period (then you).

So, trying to forget how strange looks some of these conclusions and remembering that the horse found also very strange and weird the fact that it could ^{exist} a machine which can "walk" alone without being pulled or pushed, we try in this book to pull some conclusion (known ^(already) before, from the beginning of times).

choose one

Pagina 23:

Creierul uman e conceput specific pentru a elimina tot ce nu înțelege dacă nu i-a inventat până atunci o explicație idioată pe care a categorisit-o apoi ca "logică".

Astfel de întâmplări susnimate sunt întotdeauna luate în derâdere și tot superficialii vin cu tot felul de "explicații logice", să încerce să convingă lumea de ce pentru unii trece timpul mai greu și pentru alții mai repede.

Există și motive reale, ca visatul (imaginația) cu ochii deschis și nu realizezi cu zboară timpul, sau concentrarea la un manuscris și nu realizezi că te-ai apucat ora 5 dimineața, ca acum.. de ex. la mine.. ☹, dar asta nu le elimină pe cele inexplicabile, care prin definiție sunt negate de creier din cauză că logica lor nu aparține de logica strictă unilaterală a dimensiunii respective.

Creierul îți trimite și semnale că "ceva nu e în regulă" când intervin situații din astea de "missing time", dar fiindcă același creier încearcă apoi să le rezolve prin inventări de soluții pentru a contracara lipsa de logică a întâmplării respective fără sens, nu realizăm că e în situații din astea e vorba deci de ajuns aici dintr-o altă dimensiune a noastră vecină, unde eram tot în clasă aici (unde e situat exemplul ăsta de "timp lipsă") dar am plecat de acolo pe la sfârșitul lecției, ajungând aici abia la începutul ei, sau viceversa, astfel că acum aici ori ni se pare că ora a trecut prea "repede", ori (cazul viceversa) prea "încet", căci aia e suma experienței noastre de viață în clasa respectivă (la ora istorie, în cazul ăsta), care acum nu mai corespunde cu logica acestei dimensiuni despre ce înseamnă 50 de minute (ora de clasă). Și asta fără să mai pomenim ceasul biologic existent în creierul fiecărei ființe, nu numai umane, și care îți spune imediat ce ceva nu e în regulă cu timpul.

Nota: Deși sus mă refer la minutem să știți că nu demult, vara asta, am pierdut o zi, ciudat dar adevărat, am ceasuri în fiecare cameră și chiar 3 pe cameră, fiecare radio controlled și cu barometru, termometru etc..(deci NU mă joc cu timpul și știu clar ce zi și ce oră e tot timpul), și m-am culcat marți și m-am trezit a doua zi aflând că e "joi".

Fiindcă există un tabiet anume aici (ce zi pui gunoiul afara, ce zi dai apă la flori pe terasa etc etc..) se poate verifica dacă ai trăit ziua respectivă sau nu.

Ei bine, eu NU am trăit miercuria respectivă, nu am absolut nicio memorie a zilei respective deși am o memorie mult peste normal (iar suplimente ca potasiu lecitină, ginkgo Biloba și altele), florile nu au fost udate, iar eu nu am dormit 24 + 8 ore, căci m-am trezit când am sunat ceasul dimineață, iar ceasul e digital dar simplu, fără repetiție zilnică la ora aia. În fine, asta e alt mister demn de notat, dar m-am oprit de mult din notat când am înțeles că nu are sens, căci totul e "un plan" ;) ☺ al universului, interesant e să văd unde mă duce. Apropo, am aflat că e joi și nu miercuri de la frizerita mea care m-a sunat căci aveam programare acolo și am întârziat.



Asta e o pagina de program TV din 1996, cu episodul “Parallels”, a seriei Star Trek Next Generation terminată deja în 1994 (1 an după ce manuscrisul meu a fost copiat si abuzat de Clare Ferraro si cklica ei de evrei plagiatori si hoti) când s-a transmis la noi episodul ăsta, descris aici în program cu subiectul că Worf e singurul care își dă seama cum realitatatea (si timpul deci! Mai repeed sau mai încete, vezi explicatii trecute deasupra aici) se scxhimbă încontinuu, tot echipajul trecând (ca undă informatională de energie) prin diferite alte dimensiuni paralele ale vietii lor, numai Worf rămânând acelasi, în doar o dimensiune.

Fiindcă Random House (Ballantine Books) asigură idei si manuscrite pentru Star Trek si multe alte filme, si mai ales că ei mi-au spus direct că speră să am ceva în manuscrisul meu să folosească la Star Trek Next Generation, e imposibil să cred că ei dând ideile astea copiate din manuscrisul meu “nu l-au plagiat de la mine, ci l-au inventat singuri, după ce le-au cititi amănuntit în manuscrisul meu”.

Episodul Parallels are si citate din manuscrisul meu.

La fel si ultimul episod (pentru care mi-or cerut specific idei) lung si de-aia împărtit în doua, numit “All Good Things” (nume initial “All Good things Comes to An End”, referindu-se la “sfârșitul/oprirea seriei”.

Episodul ăsta ultim al seriei, “All Good Things” (scos în 1994, 1 an după plagierea manuscrisului meu de către firma surselor de idei ai seriei Star Trek), are ca subiect pur teoria mea a dimensiunilor paralele si realizarea existentei lor de cineva (in manuscrisul meu EU sunt acela, în episodul Star Trek e Jean Luc Picard) , exact ca în manuscrisul Bacsisa.

Toti criticii au lăudat subiectul acestui ultim episod, numindu-l ca mult mai bune decât toate celelalte la un loc (unele reviews vezi si aici dinjos pe pagină: http://www.imdb.com/title/tt0111281/?ref=fn_al_tt_10)

Subiectul episodului descris acolo sus pe pagină (e ceva mai detailat undeva dinjos acolo) e:

“Capt. Picard finds himself shifting continually into the past, future and present and must use that to discover a threat to humanity's existence”.

În fine, I rest my case cu plagiatul criminal notoriu al subumanilor evrei, de la toti scriitorii oroginali ai lumii, repostat/publicat apoi de evrei ca “romane/manuscrise evreiesti” ;), excrocatul lumii (ne-evreilor) fiind preocupare standard înnăscută în evrei, si promovată agresiv si perpetuum în legile Talmud-ului evreiesc. (citeste <http://www.apologeticum.ro/2009/12/talmudul-evreiesc-demascat-o-carte-ce-prolifereaza-crima-rasismul-si-pedofilia/> CINE sunt evreii)

EXTRA: În acest documentar [https://www.youtube.com/watch?v= BdX9MIWcQ](https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIWcQ) la minutul 41 (ca urmare a întrebării lui Roxin de mai devreme acolo) se explică acelasi fapt documentat în religia antică zamolxiană a dacilor (a nu se face confuzie cu religiile criminale asupritoare si îndoctrinatoare de azi! religia zamolxiană era stiintifică! Filozofie, astronomie, matematică, medicină etc., stiinte exterminate sălbatic de crestinismul satanic evreiesc, arzând toate cărțile de stiintă pe rug împreună cu doctorii si profesorii existenti! Astfel că acum din zonele unde ghiara satanică a crestinismului subuman evreiesc nu a ajuns, ca India de exemplu, ajunge din nou această stiintă antică dacică în Europa si în lume, toti crezând acum că stiinta respectivă “originează în India” ;) , si anume că informatia culturală/traditională si de rasă a natiunii noastre (si nu numai) se preia si pe bază genetică de la o generatie la alta, fiindcă câmpul informational energetic (care e si definitia a ceea ce suntem noi de fapt ca fiinte!) călătoreste pe bază genetică, ca urmare a ordinelor date de ADN-ul nostru.

Transmiterea acestei informatii genetice pe baze de procese quantice, de la generatiile trecute la generatiile următoare/viitoare, e exprimată detailat si în filmul Avatar, care stiti nu stiti, e o reprezentare a dacilor transilvăneni (urasi, ca mentionati în antichitate, si vopsiti albastru ca dacii agatârsi) în lupta lor împotriva interlopilor străini venit să ne fure resursele de aur de acolo si pentru asta să ne distrugă patrimoniul national istoric, al stramoosilor nostrii daci, de care ne leagă strâns zona aia, în film zona aia fiind reprezentată prin Copacul Vietii (informatia morfică ancestrală a poporului, existentă în acel copac urias cu lumini fotonice din film, fapt al informatiilor ancestrale explicat si in documentarul [https://www.youtube.com/watch?v= BdX9MIWcQ](https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIWcQ) la minutul 45 si mai departe.., de fapt subiect referitor la identitatea noastră, început acolo pe la minutul 42) al băstinasilor albastrii din film, distrus de criminalii interlopi veniti să le fure resursele, pomul fiind legătura supranaturală (quantică, de energie informatională) a băstinasilor, cu generatiile lor lor trecute. Detalii găsiți în comentarele mele la poza asta: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=863842297085954&set=a.303409576462565.1073741833.10003805751173&type=3&theater>

(în perioada aia a războiului civil din România, deci 2013 si 2014, tot americanii, inclusiv actorii renumiti, defilau în America cu pancarde “Salvati Rosia Montană!”).

COPACUL VIETII din filmul Avatar e copiat dupa Copacul Vietii al dacilor, care e fapt real din traditia, stiinta si filozofia dacică/zamolxiană, copacul vietii fiind prezent pe scuturile si monumentele dacilor de pretutindenii (vezi ora/minutul 1:23:22 aici: <https://www.youtube.com/watch?v=kJALd84Q6OY>), fapt documentat în episoadele seriei istorice despre daci, mentionată la unele poze din acest album (<http://www.criteriul.ro/impresionant-manifestul-dacic-sau-manifestul-pamantului-romanesc/>), dar si aici <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=418770774926444&set=a.303409576462565.1073741833.10003805751173&type=3&theater> plus comentarele pozei ăsteia acolo la pagina ei.

Revenind la stiintă, la minutul 45 aici [https://www.youtube.com/watch?v= BdX9MIWcQ](https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIWcQ) se descrie ce am documentat si eu mai devreme în seria “Noi, Arianii Daci” (vezi seria aici: <http://www.criteriul.ro/impresionant-manifestul-dacic-sau-manifestul-pamantului-romanesc/>, astfel eu

redescoperind istoria neamului nostru care era ascunsă “in plain site”, exact în fata nasului si ochilor nostrii), si anume că întreaga istorie a neamului nostru e vizibilă dacă te uiti atent la toate artefactele noastre din toate epocile, de la ceramică si case, până la toiaguri dacice/românești si pe iie... si alte simboluri de găsit peste tot, din toată lumea, nu numai din România, căci în trecut “țara” (zona locuibilă a) dacilor era planeta Pământ, nu numai zona Daciei de acum 2000 de ani.



Sursa pozei: [https://www.youtube.com/watch?v= BdX9MIWcQ](https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIWcQ) (**La limita cunoașterii - Secretele câmpurilor morfogenetice**) 21 februarie 2016.

Prezint aici link-urile de la 3 documentare interesante si relevante pe acest manuscris vechi al meu (BACSISA), nu 2 cum am mentionat la comentarele primilor poze din album. Cele 3 documentare relevante si cu acelasi subiect quantic (mai ales cu “la minutul curate vedeti asta..etc.) sunt de găsit aici, si ar trebui să le studiat (vizionat atent):

1. <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0> (Revoluție în medicina - Medicina vibratională) 9 Mai 2015.
2. [https://www.youtube.com/watch?v= BdX9MIWcQ](https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIWcQ) (**La limita cunoașterii - Secretele câmpurilor morfogenetice**) 21 februarie 2016.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA> (“Descoperiri care bulversează știința”) 30 aprilie 2016

Documentarul nr. 2 de mai sus (“La limita cunoașterii - Secretele câmpurilor morfogenetice”) l-am studiat mai târziu, așa că după studiu, îl analizez sumar si prezint legăturile lui cu manuscrisul ăsta ca si cu știință (“religia” ;)) antică dacică.

Documentarul începe cu afirmația lui Roxin despre teoria rezonanței morfogenetice a lui Rupert Sheldrake publicată de el în 1981

(https://en.wikipedia.org/wiki/Rupert_Sheldrake#A_New_Science_of_Life), 5 ani după manuscrisele mele de om incult cu 8 clase numai le sustineam, ascuns în spatele cortinei de fier a comunismului, în România fără contact cu occidentul, darmai cu lumea științifică.

FOARTE INTERESANT e faptul ca Rupert Sheldrake "a descoperit" ;) aceleasi principii pe care daci antiци le aveau încă de la facerea lumii, folosindu-le încontinuu în practica lor de vindecare a oamenilor dar si în multe alte domenii stiintifice, astronomice filozofice etc.

Fiindcă aceste principii dacice antice/primordiale ale lumii, au fost distruse total în Europa de către satanistii crestini iudeo-greci din Roma/Vatican, distanta mare a Indiei față de Roma a făcut ca ghiara satanică a iudeo-grecilor crestini să nu ajungă decât foarte târziu în India, din care cauză stiinta dacilor vedici din India a supraviețuit si până în zilele noastre (desi india a devenit si ea sclavă satanismului iude-crestin ortodox), astfel că descoperiri stiintifice moderne din occident s-au "întâlnit" in timpuri moderne cu stiinta dacilor vedici antiци din India, ambele ramuri stiintifice descoperind cu stupeoare că el sunt una si aceeasi si NU două diferite.

Astfel, teoriile si descoperirile lui Sheldrake au găsit acceptanță imediată in utilizatorii indieni ai stiintei antice vedice(dacice), cum e si Deepak Chopra.

CITAT de la pagian lui Sheldrake (https://en.wikipedia.org/wiki/Rupert_Sheldrake#cite_note-36):

"Despite the negative reception Sheldrake's ideas have received from the scientific community, they have found support in the [New Age](#) movement, such as from [Deepak Chopra](#)."

STIM deja că satanistii evrei masoni ai lumii distrug TOT ce rasa umană creează, tot asa ucm au făcut (si încă fac!) cu toti cei care inventează diferite metode de obtinere a energiei libere (gratis) si perpetue pentru umnaitate (evreii masoni fiind împotriva umanității si dezvoltarea acesteie, evreii muncind susinut de 3500 der ani deja la exterminarea umanității/ne-evreilor, Talmud-ul evreiesc specificând asta; vezi si acest documentar + informatiile din comentarele lui acolo dinjos, ale mele deci:

<https://www.facebook.com/dinucostel.linta/videos/vb.100003805751173/806818112788373/?type=3&theater>), tot asa făcând evreii si cu Tesla si restul inventatorilor lumii, evreii satanisti masoni masacrând-i pe capete (vezi si

<https://www.facebook.com/dinucostel.linta/videos/vb.100003805751173/864961263640724/?type=3&theater>), deci nu e de mirare că în paragraful de deasupra citat de pe pagina de wikipedia a lui Rupert Sheldrake vedem că el a primit "reactii negative de la lumea stiintifică" ;), căci "lumea stiintifică" ;) e o haită de evrei satanisti subumani talmud-ieni anti-umanitate, pusi acolo de ei între ei prin coruptie si crime multiple, pentru a opri, a lua în derândere, a discredita si a extermina orice descoperire stiintifică a rasei umane, deci asa au făcut si cu Sheldrake, si cu americanul care a descoperit că apa de mare, dacă o bombardezi cu o undă adio de o anumită frecvență, reactionează ca benzina si poti folosi apă de mare în loc de benzină, apa nefiind poulantă la ardere.., vezi

<https://www.youtube.com/watch?v=aGg0ATfoBgo&feature=youtu.be>, si acest inventator fiind ucis ca de obicei (metodă C.I.A.) prin cancer, foaret rapid după ce el si-a făcut publică inventia. Si mai interesant e că desi asta e public deja, metoda folosirii apei de mare ca benzină a dispărut pur si simplu de pe agenda guvernelor si tuturor firmelor de energie din lume, noi continuând să distrugem planeta, conform planului diabolic satanisto-evreiesc mason, in ritm alarmant:

<https://www.facebook.com/dinucostel.linta/videos/vb.100003805751173/864362177033966/?type=3&theater>

Tot asa a făcut "lumea stiintifică" ;) si cu Eric Laithwaite (https://en.wikipedia.org/wiki/Eric_Laithwaite), descoperitorul motorului liniar si a trenurilor suspendate, ridiculizat masacrat (figurativ) în public de "lumea stiintifică a lumii" ;) si mai ales de masonii evrei (auto-numiti "lumea stiintifică a Marii Britanii" ;), cei care au pus guvernul marii britanii să declare război Germaniei acum '70 de ani în WW2 fiindcă Hitler a descoperit metoda reală de evolutie a societății fără băncile criminale ale evreilor, care sugrumau si

exterminau societatea umană (vezi acest documentar unde se spuen asat chiar de la început: https://www.youtube.com/watch?v=vl4vCe_9VLU&feature=youtu.be), aceeasi "lume stiintifică" l-au si batjocorit pe Eric Laithwaite, iar când au v~zut ca Eric își poate si demonstra teoriile, în practică, evreii satanisti masoni din acea "lume stiintifică" ;), l-au exterminat din Universitatea unde preda si era membru, interzicându-l să mai vorbească în public în UK despre inventiile lui (a fost si un documentar pe Discovery cu asta), si ca atare a orbit în Japonia, unde ai i-au cumpărat inventia si au construit atunci (anii '70 cred) primul tren "bullet/glonte" din lume, pe pătură de aeer suspendat, deci tren magnetic folosind metoda motorului liniar inventată de Eric Laitwaithe, si pe care Marea Britanie nu a vrut-o si au si persecutat pe Eric ca în vrenea inchizitiei..., evreii satanisti anti-umanitate fiind în spatele la aproape toate guvernele lumii actuale, mai ales în guvernul (anti-românesc, jidanesc) al României, de unde cu legi speciale evreice sataniste, se chinuie să extermine poporul romând. Detalii desper asta, vedeti aici <https://www.facebook.com/dinucostel.linta/videos/vb.100003805751173/865001903636660/?type=3&theater> , esenta documentaului fiind clar explicată în descrierea textuala a clipului, acolo sub clip, de mine, plus în diferite comentare ale mele tot acolo dinjos de clip.

Exterminarea completă a rasei albe, nu numai a inventiilor ei pentru umanitate si planetă, creată de evrei si lăudată tot de ei în public (vezi si: <https://www.facebook.com/dinucostel.linta/videos/vb.100003805751173/844551029015081/?type=3&theater>) e presată violent asupra noastră de subumanii evrei satanisti talmud-ieni si acum când noi citim toate astea, vezi clipul din link-ul de mai sus, ca si: <https://www.facebook.com/dinucostel.linta/videos/vb.100003805751173/844523245684526/?type=3&theater> .

Revenind la Sheldrake si acceptanta descoperirilor lui de către Deepak Chopra, continuăm cu Deepak Chopra. Deepak Chopra (https://en.wikipedia.org/wiki/Deepak_Chopra) de care ati auzit probabil si în filmele americane, e cel care a demisionat din functia sa de sef al tuturor medicilor de la [New England Memorial Hospital](#) din Anglia, după ce a participaat la învățăturile stiintei antice vedice(dacice) ale aszisei "miscări de meditatie transcendentă", după care el a înfiintat Centrul Medical (de vindecare) pe baza acestei stiinte antice vedice numite si "AyurVeda" (https://en.wikipedia.org/wiki/Maharishi_Vedic_Approach_to_Health) care era bazată pur pe zamolxianismul dacic cunoscut în India sub diferite denimire de "stiinte vedice", si care sublinia esentialitatea relatiei "suflet si fizic" (sau psihic si fizic), folosit întotdeauna de dacii antici, si fără de care dacii atnici afirmau ca NU poate avea loc nicio vindecare.

Vezi citatul ăsta de la pagina lui Deepak Chopra (https://en.wikipedia.org/wiki/Deepak_Chopra): "Chopra says, in combining principles from [Ayurveda](#) (Hindu traditional medicine) and mainstream medicine, his approach to health incorporates ideas about the [mind-body relationship](#), a belief in [teleology](#) in nature and a belief in the primacy of consciousness over matter, and that "consciousness creates reality". He claims that his practices can extend the human lifespan and treat chronic disease"

Aici vedem cum el explică (conform stiintei antice vedice) cum nu numai "consciousness creates reality", deci constiinta immaterială creează realitatea, în termeni stiintifici prezentat asta si în documentarele (lui Roxin) cu doamna lectoror univesitar Gheorghiu: unda informatională de energie (care e "sufletul" nostru) creează materie (fapt dovedit stiintific acum recent), dar Chopra subliniază

Necesitatea relatiei “suflet si fizic”, fără de care vindecarea nu e posibilă, asta fiind exact stiinta dacilor antici din toată lumea, nu numai din India.

Cei care stiu pe ce lume trăiesc, au studiat seria istorie noastre (<http://www.criteriul.ro/impresionant-manifestul-dacic-sau-manifestul-pamantului-romanesc/>) si au văzut acolo documentat si un articol al unei arheologe/om de stiintă din Bulgaria, despre stiinta zamolxiană avansată a dacilor/vedicilor, care cu mii de ani în urmă făceau si coroane dentare de aur (în laboratoare dentare! Nu pe câmp printre fasole! ;)), daci a căror stiintă medicală stă la baza stiintei medicale ulterioare a lumii, daci criticând si pe primitivii greci care habar nu aveau că nu poti vindeca corpul fără să vindeci paralel si sufletul, tot daci fiind cei care au învățat celebrii druizi ai Marii Britanii, toate secretele stiintei si universului. Cine stie engleză poate citi acest articol: <http://dental-polishers.com/703/2400-year-old-dental-crown-found-in-bulgaria>
Un citat ales de acolo din articol, despre daci/geti, ca exemplu:

“They were the most valiant and just because they were prophets, hence their name: “goetes.” They believed in the immortality of the soul and that the real life was in the netherworld where the soul, released from the prison of matter and body, merges with the universe. The first vision of heaven already existed among the Getae. For them, death is the beginning of immortality and so they were fearless. Indeed, Herodotus says they practiced immortality.

We know from the ancient authors in Alexandria, who worked at the beginning of our era, that it was the Getae priests and prophets that taught the Celtic priests, the Druids, in the lore of immortality.

The finding in Bulgaria, albeit the first, best illustrates the very interesting information that the Getae in particular were very well developed, medically speaking. It was already subject to certain principles that are now reintroduced in modern medicine. In Plato’s *Charmides*, Socrates shared with Charmides what he had learned about the Getae principles of treatment by a Thracian doctor and student of Zalmoxis.

This doctor told him that his Hellenic colleagues had not always successfully treated patients because a sickness should be treated as part of the whole body and that they should heal not only the body but the soul. This inspired prudence – an important prerequisite for successful treatment.”

Pe scurt, Deepak Chopra folosea principiile de tratament DACICE, conform stiintei Zamolxiene, dar de la daci veditici din India, veditici/daci antici din India care având unul si acelasi zeu/profesor Zamolxe, aveau aceleasi principii stiintifice în totul, ca si daci de oriunde altundeva pe glob.

Miscarea transcendentă de meditatie pentru sănătatea oamenilor (https://en.wikipedia.org/wiki/Transcendental_Meditation_movement) foarte populară în India si nu numai, fondată de un yoghin indian numit “[Maharishi Mahesh Yogi](#)”, a început promovarea acestei metode de meditatie pornind de la stiinta dacilor/vedicilor antici din India, de unde indienii si-au preluat cultura si civilizatia (ca si chinezii..etc., tot de la daci antici numiti acolo si pe mai tot globul ca: “Zeii Soarelui”, vezi si <https://www.youtube.com/watch?v=GO-GGdZvkrw>), acest indian dând numele lui acestei metode de meditatie (ca să își facă reclamă lui însusi , pentru faimă, dar si ca să se îmbogățească, desi acsste principii NU îi apartin, ci sunt preluate din stiinta antică veditică/dacică) pe care a numit-o [Maharishi Ayurveda](#), deci tradus corect de noi ca: “plagiatul lui Maharishi din Ayurveda antică a vediticilor(dacilor)”

Miscarea transcendentă de meditatie pentru sănătatea oamenilor, deci “Maharishi Vedic Approach to Health” (conceptul vediticilor\dacilor de vindecare si tratare a organismului conform stiintei lor antice primordiale) apartinea dacilor/vedicilor din India antică si e folosit si azi ca “medicină alternativă”, vezi si: https://en.wikipedia.org/wiki/Maharishi_Vedic_Approach_to_Health

Ea apartine de asazisa “Advaita Vedanta”, stiinta antică veditică/dacică despre corpul uman si vindecarea sa, care conform acestei stiinte veditice antice se putea efectua si prin sunet si vibratii (vezi asta si la daci din egipt**) Advaita Vedanta reprezentând întreaga stiinta culturală aayurvedică,, în engleză via link-ul de

mai sus: “the [Advaita Vedanta](#) school of [Hindu philosophy](#), representing the entirety of the ayurvedic tradition.”

** Vezi aici <https://www.youtube.com/watch?v=3MHo0e2oQT8> la minutul 3:00 metodele faraonilor egipteni (care STIM deja că erau daci/geti/etrusci/pelasgi, 1 nație, mai multe nume în funcție de zona unde locuiau) de a diagnostica și trata boli cu ajutorul sunetelor, fapt demonstrate abia acum (vezi <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAJX9S0>, unde Daniel Roxin îi tot dă cu cercetătorii ruși, dar invitata să în studioul îi spune că sunt mulți savanți în lume care știu asta acum, nu numai rușii).



Sursa pozei: <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA> (“Descoperiri care bulversează știința”) 30 aprilie 2016

Advaita Vedanta (https://en.wikipedia.org/wiki/Advaita_Vedanta) menționată mai devreme, e știință vedică (dacică) din India antică în concepția căreia realitatea supremă e principiul brahmanic (Brahman = filozof dac antic, cultura RigVeda, considerat că fiind din rasa primordială a lumii, descendent direct din Univers, ca și Uranus, bunicul lui Zeus/Zamolxe).

Principiul Advaita Vedanta spune că “sufletul” nostru (“unda informațională de energie vibrațională” cum e menționat în documentarele științifice găzduite de Roxin, de mai sus, sau “energia vieții din noi” sau “life essence”, cum formulez eu în manuscris aici) și care în indiană e “Atman”

([https://en.wikipedia.org/wiki/%C4%80tman_\(Hinduism\)](https://en.wikipedia.org/wiki/%C4%80tman_(Hinduism))) e identic/unul și același cu ceea ce numim noi “transcendența Brahmanului”, deci undă de energie a brahmanului după ec. acesta a făcut ascensiunea (de la corp material la energie spirituală, și asta fiind subiect al unui episod din Star Trek, cu rânitul ăla găsit în cosmos, care evolua continuu în infirmeria pe nava Enterprise, urmărit de conectății lui inferiori care vroiau să îl omoare să “delimiteze epidemia bolii” ;) care ei susțineau că ăsta o are, el transformându-se apoi în energie pură și iesind în sus din navă..etc., ducându-se înapoi la planeta lui să anunțe lumea că asta nu e boală ci evoluție..)

Atman, menționat în paragraful precedent, e descris ca “sufletul nostru interior” (unda de energie de viață) mai ales în Vedanta (<https://en.wikipedia.org/wiki/Vedanta>) și asta o colecție de învățături vedice dacice antice, care ca și Bhagavad Gita” și restul colecțiilor științei antice dacice vedice, observați (via link-ul de deasupra cu Vedanta în el) e manipulat de satanismul bisericesc creștin din Vatican (și ăla sub copita satanică a subumanilor evrei talmud-ieni, falsificatori ai istoriei lumii și ucigași perpetui ai umanității) iar Bhagavad Gita ca și restul științei mega antice dacice, e prezentată ca “one of the six [orthodox \(āstika\)](#) schools of [Indian philosophy](#)”, când ortodoxia satanistă evreo-greacă a apărut abia acum 2000 (de fapt circa 1750, să fim mai corecți), iar știința vedică dacică din India e mult mai veche.

Însa sardanismul Vaticanului a ajuns cu ghiara si in India, sdi a reusit în mare parte să distrugă stiinta vedică/dacică/zamolxiană si acolo, transformând-o în stiintă satanică iudeo-crestină (India fiind acum “o țară creștină”);, care nu se mai roagă & închină la zeii lor antici dacici ci la iudei/evrei conform ordinelor Vaticanului, si la evreul fictiv isus cristos <https://www.youtube.com/watch?v=gWbQCn1LCcw>), iar ce nu a putut Vaticanul să distrugă, cum era stiinta vedică, căci era prea avansată si o stie toată lumea, distrugerea ei ar fi fost o dovadă si mai clară a sardanismului creștinesc, care în tot evul mediu a ars pe rug toti profesorii, filozofii, doctorii si oamenii de stiinta sub pretentia că ce fac ăia e “vrăjitorie”); si că sunt “eretici”, toate cărțile stiintifice au fost distruse sau confiscate de Vatican,, conceptul planetei din rotund a fost schimbat în “plat” etc etc., Vaticanul întorcând (cu sabia la gâtul umanității) înapoi ceasul evolutiei umane, aruncând umanitatea în cea mai neagră perioadă a ei (The Dark Ages, vezi si distrugerea bibliotecilor stiintifice ale dacilor faraoni din Egipt, de către sardanistii iudeo-creștini aici: https://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_Alexandria).

Orice stiintă sau culegere de versuri, sutre etc., ale dacilor vedici, e mentionată în lume, pe net si pe wikipedia, ca acaparată de creștinismul ortodox, si subordonată acestuia (creștinismului iudeo-grec al Sea Peoples-ilor, distrugători ai civilizatiei si umanității în general, vezi episodul 7 al seriei istorice de mai sus), sardanistii Vaticanului spunând deci ca “stiinta vedică e o stiinta ortodoxă creștină”);, când creștinismul a distrus întotdeauna stiinta, fiind prin definitie împotriva ei, iar stiinta universală vedică e mult mai veche decât creștinismul satanic iudeo-grec.

Pe pagina <https://en.wikipedia.org/wiki/Vedanta> vedeti mentionată si Bhagavad Gita”, descrisă sumar în comentarul de dinjos:

Aici vedeti https://en.wikipedia.org/wiki/Bhagavad_Gita#/media/File:Hitopadesha.jpg pe zeul dacic Krișan (“Krișna”; englezii îl scriu “Krishna”, ăsta fiind pagina englezească a wikipediei) din India, documentat când si când în episoadele seriei istoriei lumii/noastre (istoria lumii e una si aceeași cu istoria dacilor, si ăsta fapt documentat în seria susnumită, găsită si aici: <http://www.criteriul.ro/impresionant-manifestul-dacic-sau-manifestul-pamantului-romanesc/>), poza din link-ul de deasupra cu “*Bhagavad Gita*” în el, cu carul lui Krișan/Krișna (cu roțile dacice cu 8 spine; simbol cu aceeași însemnătate ca si swastika dacică si vârtelnita vietii nemuritoare, ciclice eterne, roată cu 8 spine găsită pe basoreliefurile dacice din toată lumea, inclusiv pe monumentul de la Adamclisi si nu numai.. în România, si pe basoreliefurile faraonilor daci din Egipt etc., si asta documentat multiplu în seria istorică de mai sus), e pagina învățăturilor dacului (cioban)filozof (cioban = “Badea”, a cărui derivatie a devenit în final “Buda”, după schimbări intermediare între acești 2 termeni) Ghiță (https://en.wikipedia.org/wiki/Bhagavad_Gita), scris în engleză “Gita” (aceset învățături au fost rescrise si aduse în Europe, din India, de un emglez, vezi episoadele istorice de mai sus pentru detalii), culegere de învățături numită “*Bhagavad Gita*”, însemnând “stiinta învățăturilor lui Badea Ghiță” (“Buda Gita”), care e parte din colectia asivă antică de învățături vedice “Mahabharata”, a dacilo antici RigVeda (vedici), si asta documentat în seria istorică de mai sus.

Revenind la pagina de wikipedia a sufletului nostru (“unda informatională de energie vibratională”) [https://en.wikipedia.org/wiki/%C4%80tman_\(Hinduism\)](https://en.wikipedia.org/wiki/%C4%80tman_(Hinduism)), unde Atman (sufletul) e mentionat ca fiind una si aceeași ca sufletul (zeiesc) al brahmanului, ajungem (si tu poti găsi asta apăsând acolo pe cuvântul “Brahman în pagina, primul paragraf, la sfârșit) la <https://en.wikipedia.org/wiki/Brahman> care e de fapt stiinta primordială/antică vedică dacică, si care specifică “principiul primordial, cel mai înalt al Universului” numită si “Realitatea Ultimă”, si care e tocmai finalizarea ciclului de călătorii ale EU-ului nostru în toate celelalte infinități de dimensiuni paralele (si toate ipostazele, posibilitățile si situatiile lor posibile) aler noastre din Univers, finalizarea acestor (număr infinit de)experiente & cunostiinte dobândite de noi prin aceste călătorii, fiind sfârșitul ciclului vietii noastre descris undeva la pozele precedente, când devenim “unul care stie tot” (în traducere: “Dumnezeu”), după care ne vom crea universlui nostru propriu cu fiinte

umane în el***, care vor urma același ciclu de dimensiuni infinite ale lor, asta fiind “REALITATEA SUPREMĂ” (“ultimă”) a ciclului vieții noastre (sufletului nostru sub formă de undă informatională de vibrație, călătoare eternă printre dimensiunile noastre materiale încremenite din universul total, deci toate dimensiunile paralele ale universului), menționată aici <https://en.wikipedia.org/wiki/Brahman>, această “Ultimate Reality” fiind cauza și sensul vieții și a tot ce există (deci faza finală când sfârșești călătoriile tale infinite printre dimensiuni și devi Dumnezeu), afirmație făcută de mine și în 1976 (când am scris manuscrisul ăsta, și pe care se bazează de fapt întregul manuscris), fără ca eu atunci să am habar de istoria dacilor, dar mai că vedicii erau daci..., sau de documentarele asta lui Roxin din 2015 și 2016 etc etc., căci așa cum și aceste documentare dovedesc, informația ancestrală și din orice alt timp, e păstrată NU în creier, ci în ADN, fiind transmisă de la generație la generație, și din când în când, când se adună prea multă, răbufnește și mai iese și afară, în creier (subconstient), de unde ajunge în constient, și apoi e spusă sau scrisă, cum a fost și cazul meu și cu manuscrisul ăsta și cu celălalt menționat mai devreme (“A fost și s-a dus”), și ăla scris tot atunci, același an, 1976, dar nu ca raport științific, ci ca poveste sci-fi, care acum cu ajutorul documentarelor astea ale descoperirilor moderne văd că și aia era de fapt numai “sci”, fără “fi” în ea.

Iar faptul că povestea respectivă descrie amănunțit și științific o moarte și o reînviere, și cum anume se petrece aia fără corpul tău inițial deja mort, dar în alt corp identic cu primul, fapt identic cu povestea dacului Mitra, care a pătât exact asta și în același fel, eu în 1976 habar neavând că a existat vreun zeu Mitra, dar mai cine era ăla (asta studiind abia acum 2 ani când creeam seria istorică a dacilor “Noi, Arianii Daci”, acum pe youtube și vimeo), precum și că ADN-ul meu (ca și alte date personale prezentate subtil în episodul 5 și 6 al seriei istorice susnumite) conține nu numai toate informațiile strămoșilor mei (fapt dovedit, despre ADN, și în cele 3 documentare susnumite găzduite de Roxin), dar și dorința perpetuă de păstrare a acestor cunoștințe antice, exact ca și Mitra (din care cauză el a înființat “scoli de mistere”, care erau scoli de păstrare a științelor avansate antice, și asta documentat în episoadele seriei istorice susnumite, Mitra știind că sunt forțe în lume care luptă să distrugă aceste științe antice și istoria reală a lumii), pare că în drumul descoperirii mele proprii, (cum menționez și aici al descrierea pozei albumului despre mine:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=601105080026345&set=a.601104956693024.1073741862.10003805751173&type=3&theater>), descopăr mult mai multe decât m-am așteptat.

Apropo, la pagina <https://en.wikipedia.org/wiki/Brahman> vedeți și că vedicii (care erau daci antici, dovediti ai fi daci originari din Hyperborea/Dacia, vezi și sfârșitul acestui documentar

<https://www.youtube.com/watch?v=GO-GGdZvkrw>, mai ales minutul 52:55) e menționat cum vedicii/dacii sustineau acest principiu al cosmosului/universului, susținut de mine în acest manuscris (“BACSISA”) atât de multe mii de ani după ei, acest principiu al ciclului călătoriilor infinite (carew e număr finit dar extraordinar de mare) al eu-ului nostru (al nostru ca “life essence”, “undă informatională de energie..”) printre dimensiunile infinite ale eu-ului nostru din toate dimensiunile paralele (infinite/număr mare..) ale universului (și alea TOATE fiind întotdeauna NUMAI în timpul PREZENT! Și în niciun alt timp! Noi călătorim numai în prezentul nostru din toate aceste dimensiuni ale noastre) fiind un proces repetitiv ca descris mai sus, când ajunși la sfârșitul ciclului călătiriilor noastre de acest gen, vom deveni Dumnezeu creând apoi sirul nostru de dimensiuni infinite ale universului creat atunci de noi înșine.. pentru alții, care și ei ajunși la stadiul final de înțelepciune/Dumnezeu vor crea atunci și ei propriul lor univers.. etc., într-un proces permanent/continuu de creație (vezi și minutul 21:30 aici

<https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>), creația fiind scopul primordial și permanent al energiei universale numită și “Dumnezeu”, astea fiind explicațiile și teoriile mele dintotdeauna, asta fiind documentate și aici <https://en.wikipedia.org/wiki/Brahman> ca fiind “realitatea permanentă ca mai înaltă a existenței” și principiul cosmic al vedicilor/dacilor, care prin ADN transmis prin generații (fapt dovedit de documentarele susnumite găzduite de Roxin dar și de Rupert Sheldrake (citată de aici

https://en.wikipedia.org/wiki/Rupert_Sheldrake#A_New_Science_of_Life care e raportul lui stiintific despre “Stiinta Vietii”, el zice că: “newly-acquired behaviours can be passed down to future generations – a biological proposition akin to the [Lamarckian inheritance](#) theory. He generalised this approach to assert that it explains many aspects of science, from [evolution](#) to the [laws of nature](#) which, in Sheldrake's formulation, are merely mutable habits that have been evolving and changing since the [Big Bang](#)”. Deci “life essence” din manuscrisul meu e sustinut de Sheldrake ca având contact (prin ADN-ul nostru, care actionează la nivel quantic încontinuu, si detine unde immateriale de informatii) cu informatiile mostenite (tot prin ADN-ul nostru) de la toate generatiile noastre anterioare, începând cu cea de la facerea lumii, idee sustinută si de mine în diferite rânduri si manuscise, încă din anul “fantomă”1975 când aparent m-am întors înapoi în timp să repar situatia medicală a lui taică-miu, nereusind decât partial dar rezultatul tot seria a fost până la urmă, în paralele întâmplându-se altceva exact din acel moment în 1975 pomenit la paginile/pozele anterioare din acest manuscrit, si anume că peste noapte, exact din ziua aia, maică-mea, din ființă umană, a devenit (comportament, mentalitate, sadism, psihoză etc.) subumană, satanică, dar aia e altă poveste.. (o explic la comentarele paginii 26)

Pe pagina <https://en.wikipedia.org/wiki/Brahman> mai vedeti si ce am afirmat eu mai devreme undeva la pozele anterioare din acest album) că Dumnezeu (aceasta energie universală numită de mine dintotdeauna ca “energie administrativă a universului, existentă în orice, peste tot si oricând, care uneste/lipeste si mentine materia cu anti-materia, pentru a crea medii propie de dezvoltare umană/biologică****, asta fiind definirea mea a lui “Dumnezeu”), e (citad de pe pagina din link-ul de nmai sus): o energie care există în orice ființă, si e conectat informational/spiritual la tot ce există, formulat de stiinta dacilor vedici ca “unitatea existentei universului din care facem toti parte”, si care stiintific vorbind, e conform teoriilor mele exact bigbang-ul compact, încă neexplodat (si care nu va exploda niciodată), univers compact, plin de dimensiuni paralele încremenite materiale in toate ipostazele si situatiile posibile, pentru ca noi (ca undă vibratională & informatională de viață) călătorind prin acele dimensiuni, să află, cunoastem, învățăm experimentăm tot ce există, pentru ca la sfârșitul acestor călătorii, să stim totul, si astfel să devenim noi însine “Dumnezeu”. Bineînțeles că universului fiind compact, fiecare dimensiune din el are legătură (indirectă, prin dimensiunile intermediare) cu fiecare altă dimensiune din univers, contact care le face să interactioneze, deci când într-o dimensiune se întâmplă ceva, asta are urmări pe celelalte dimensiuni, stiintific fiind asta numit “efect nonlocal”, explicat aici <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA> la minutul 28, unde se documentează faptul că 2 particule care provin din aceeași sursă dar sunt separate la 1 milion de ani lumină de exemplu, în momentul când asupra unuia se actionează într-un fel anume, cealaltă particulă va reactiona în același timp si în același fel cum reactionează si prima particulă (pe care s-a actionat) în urma actiunii respective asupra sa, ca si cum distanta dintre ele nici nu există, desi e vorba de 1 milion de ani lumină. Asta e posibil (si dovedit stiintific! Efectul numit “nonlocal” explicat mai sus in documentar) tocmai fiindcă distanțele dintre planete etc în univers NU există.

Universul NU a explodat si el NU are mărime fizică atât de mare cum vedem noi privind la el din orice dimensiune individuală a universului.

Universul nu are in principiu DELOC mărime fizică, fiindcă distanta are ALTE valori în sistemul general al dimensiunilor paralele ale universului privite din punctul arbitrar al lui Dumnezeu prezentat la pagina 11 a acestui manuscrit (vezi pagina 11 în urmă aici stânga, în acest album, pagina aia cu “Pasul” celor 3 tipuri, dinspre trecut înspre viitor), distanta în acel sistem “dumnezeiesc/arbitrar” având întotdeauna valoarea zero, “efectul nonlocal” explicat mai sus are legătură cu aspectul acesat al valorii zero la distanta din univers în spatiu “real” (noi nu vedem spatiul real, căci nu putem accesa concomitent toate dimensiunile universului, si numai accesa concomitentă a tuturor dimensiunilor paralele ale universului ne permite să vedem ADEVĂRUL si REALITATEA, momentul acesta suprem de realizare a adevărului si realității

fiind însă posibil la sfârșitul ciclului vietii pomenit mai devreme în acest album, când vom deveni "Dumnezeu" și ne vom crea universul nostru propriu..), dar în prima parte a acestei serii (deci în BACSISA) nu o să fac povestea mai complicată decât e necesar, deci multe aspecte aici fiind prezentate/limitate în funcție de puterea de înțelegere a omului care observă numai 1 dimensiune a realității/universului, de-aia și pomenesc de centrul pământului ca având un glob de circa 22 cm diametru pe pagina 40 jos, aici pe la sfârșitul albumului (vezi poza cu "40" deasupra).

Aceeși pagină din link-ul de mai sus documentează și că acest concept cheie e găsit în știința vedică, pe care noi știm deja că e știința dacică/zamolxiană primordială a lumii/dacilor, și că acest principiu cheie e valabil la (și există în) "toată lumea/planeta", aici referindu-se la întreg universul.

Vaticanul, printre jafurile lor criminale de-a lungul secolelor, are și o statuie a lui Mitra, cu un glob în mână, care e simbolul (și înțelegerea lui) Universului, statuie falsificată de satanistii iudeo-creștini ai Vaticanului înlocuind-o cu o statuie făcută de ei al evreului fictiv isus cristos cu același glob al lui Mitra în mână

(<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=270385266431663&set=a.268406916629498.1073741831.100003805751173&type=3&theater>), pe când aceeași religie satanistă iudeo-creștină promovează ideea că și universul și pământul e plat ;), ucigând prin toruri inimaginabile (și arderi de vii pe rug) pe oricine care susținea că e rotund ca un glob. În fine, faptul că evreo-grecii au plagiat toate aspectele științelor (numite de unii și "religii") dacilor antici, când satanistii iudeo-greci au inventat creștinismul pentru controlul, jaful și asuprirea popoarelor cu cheltuieli minime de război, e arhivist și dovedit astăzi de toți oamenii de știință ai lumii.

Pentru detalii vezi si: <http://www.criteriul.ro/impresionant-manifestul-dacic-sau-manifestul-pamantului-romanesc/>

Iar faptul că știința dacilor antici era atât de avansată încât nici noi astăzi nu am ajuns la ea, e dovedit și răsdovedit de toți istoricii și oamenii de știință ai lumii, vezi seria asta din ultimul link de mai sus aici.

*** Si alte fiinte bineinteles, dar conform principiilor vedice si universale, numai fiintele umane pot deveni Dumnezei la sârșitul ciclului si pot crea si ei mai departe alte universuri.

**** Dimensiunile paralele (în univers) ale fiintelor au fost create de această energie universală numită și "Dumnezeu" nu numai pentru a putea crea un sistem perpetuum de autocreeare și creștere automată (și în progresie) mai departe al CREATIEI, dar în special sistemul biologic se pare că a fost ales pentru sistemul său auto-reglant/reparatoriu, ca și multimea de sentimente și senzații specifice doar fiintelor biologice, trăiri interesante fără de care această creație perpetă a materiei ar fi fost plicticoasă și destinată la oprire tocmai din cauza monotoniei eterne. (asta ca să ne transpunem în capul lui Dumnezeu și să vedem DE CE a creat el tot ce a creat și DE CE în formă biologică și nu altfel)

We will also try to understand, through examples of this dimension, what ^{right} ~~is here and we don't see~~, the solutions ^{and answers of} ~~of~~ our problems which even if we think we do not know anything about, we should of because they were always there, just in front of us, since always. We will also try to find out (even if it's not quite allowed) what we will do and what we will discover from now on, which is in fact not "prediction" (as Nostradamus) but what we already did and discovered sometime and somewhere in our past, which I don't know yet why we call it "future".

~~The other dimensions of us (we will see further) are not quite our mirror-image-projections (even if they seem they are) but they are already built (at the time... see "The MAN")~~

The other dimensions of us are already built (following a certain standard) and they are not quite (even if they seem they are) our mirror-image-projections but the outcome (as result) as well as the cause of our mirror-image-projections, like we would already spent our life somewhere into the future or past... And the Universe choose for our (way in) life the most suitable dimensions which we, through our every day decisions, skulk ourself from, trying to follow another way in life and then the Universe choose (depends of the direction we took) another line of dimensions suitable with our status (at that point in time) for the positive finish of the cyclus-process*.

About our capacity to receive (for correction*) happenings from another dimensions, we don't have to worry too much because everything what is done it is done with a reason; with another words: it is done anyway, until that reason (objective) is achieved. And because does exist an infinity ~~(of)~~ of dimensions (from past or future) of ourself and the happenings from a man's (a dimension) life are much fewer, we understand that even if such a big number of dimensions* transmits ideas to the same number of dimensions, they are doing that with much fewer ideas. If we add here also our still ~~(the maintaining of these "messages" after we left these (n) dimensions)~~ unexperience capacity of receiving these kind of messages, it's quite normal that we "receive" only "now and then" ideas (of happenings) - see page 14, 15 - , even if we don't know always how to use it and when we do "receive" it.

We can wonder ourself now - when the man arrived already at the end of (his) the cyclus*, having achieved the direct acces to any dimensions as well as to the messages which ^h these dimensions transmit, means that, through seeing and "receiving" the happenings of his life (from past and future), he will see and live only a pico-second (if we understand that at that point in time the time has no meaning or value and knowing that all

Pagina 24:

Aici zic de solutiile tuturor problemelor noastre care se află întotdeauna în fața nasului nostru, dar nu le vedem căci sunt învăluite în ceața orbirii noastre limitatoare de înțelegere în care singuri ne-am aruncat prin negarea tuturor celorlalte realități/dimensiuni, și “desi nu e permis în mod special” (de ligle universului), vom investiga mai departe și vom afla lucruri care le știm deja căci s-au întâmplat deja demult în trecut, un trecut pe care nu știi de ce continuăm să îl nimim “viitor”, căci astăzi nu sunt prezicerile viitorului, ci fapte întâmplate deja.

Celelalte dimensiuni ale universului (deci toate celelalte în afara celei în care ne aflăm la un moment dat) sunt construite deja după un anumit patron/matrix dinainte stabilit (de către univers), și care desigur așa par, nu sunt reflecțiile identice ale imaginilor/EU-ului nostru, ci imagini reflectate ale noastre sub formă de rezultat (al imaginilor/eu-lui nostru), totodată și ca și imagini de cauză ale imaginilor/eu-lui nostru, ca și cum noi ne-am petrecut deja viața, într-un anumit fel, într-un trecut sau viitor anume, și ca urmare universul ne-a creat aceste dimensiuni paralele (reflecții ale imaginii noastre, în alte dimensiuni paralele) în conformitate cu viața petrecută susnumită și a deciziilor continue/zilnice luate de noi în viața respectivă, orice decizie pe care o luăm în viață trăgându-ne (deci pe noi, “energia aia de viață imaterială, vibrațională informațională” descrisă la pozele precedente unde explici ce suntem noi de fapt) în alt fel de dimensiuni ale noastre în univers, care coincid cu decursul logic al acelor decizii luate de noi în viața, dimensiuni care decurg din ale noastre când luăm deciziile zilnice.

Despre efectivitatea alegerii (de către univers) a anumitor dimensiuni în care să aterizăm (ca “life essence de vibrație”..etc) ca urmare a deciziilor noastre zilnice, nu trebuie să ne îngrijorăm fiindcă universul alege întotdeauna (pentru cursul vieții noastre, conform deciziilor noastre continue) cele mai potrivite dimensiuni concluzionate de deciziile noastre proprii. Orice eventuală deviație incorectă a acestei alegeri (de către univers) e reparată automat și concomitent cu alegerea ei, fiindcă legea a 2-a a universului e ca “ce trebuie să se întâmple, se va întâmpla oricum”, orice având un motiv (de corectie) în cazul aterizării noastre în dimensiuni (alese de univers pentru noi) care nu erau logice (și nu corespundeau) cu deciziile noastre anterioare pentru ele.

Apoi zic de ideile întâmplărilor tuturor “eu”-ului nostru (din toate dimensiunile paralele ale universului) care transmit ideile acelor întâmplări în toate celelalte dimensiuni... continuând cu întrebarea (pusă pentru cititor ca să îl trezesc, căci manuscrisul asta are tendința să fie plictisitor pentru neinițiați) “dacă ajungi la sfârșitul ciclului universal de dimensiuni, și ca atare primești acces la fiecare dintre infinitatea aia de dimensiuni ale tale ca și la toate ideile tuturor întâmplărilor lor, vei trăi doar un moment, sau o eternitate? ..ceea ce e clar din ce scrie până acum în manuscris, căci eternitatea însăși durează doar “un moment infinit” că să se întâmple, iar eu-ul/omul ajuns la sfârșitul ciclului vieții susnumit va ști deja toate întâmplările tuturor dimensiunilor infinite ale sale, și în “momentul” ala de timp, care durează o eternitate să se întâmple, își va construi propriul sau univers, iarasi plin de dimensiuni paralele a tot ce există, ca și cel din care el a izvorât.

dimensions lives parallel), or an eternity - if we already know that he receive these ideas-happenings from different dimensions with ~~1000~~ different (ways of) lifes, wick all together (the ideas) doesn't represent the course of a single-certain life ?.

"The universal question: WHY ?"

Why ? Why do we exist ? Why are we doing here, on Earth ? || The Universe created all planets and all what does exist, through (and after) his creation. Planet Earth is also created this way. The man is created by Earth (wick is created by Universe). The man is "the son" of Earth of the son of the Universe ? Is he created by Earth through Universe or by Universe through Earth ? (The man always keeps the truth in/for the ^{part of it} last question).

What happens with (a) mother after her baby (her creation) is born) ? Why did she born that baby ? She (always) knew that she will die. Is that birth the cause of procreation or the result of the fact that she will die soon or later ? Let's compare the Universe (and his creation- us) with this mother with her creation- baby, reading also the Entropie-theory on page 6, below....

Let's take for a moment now a subject wick in fact belong to the second part ("The man"), asking ourselves: Why do mothers born ? Wick is the cause ? To procreate the species ? Maybe but that is the result and not the cause. Do they give birth because of the fear from death ? No, because they dies anyway, with or without giving birth; and we do not search for reasons as: "to not be lonely when she's old", but for scientific reasons. What is the cause of birth ? Making sex ? What is the reason of sex ? The instinct ? And why do we have (posses) then the sex instinct ? We are born with it, but how and why ? The carbon rection wick "create..?!" life ? (see page 3 ~~3/4~~ about this). The sex-instinct does exist in human (as well as other) beings; and this makes part of the process*. What causes this process and whatfor this instinct ? Because this is not the procreation purpose (~~the~~ as purpose decided by man) but the result because through the sex-instinct, the humans (mothers) will always (through a normal way of life) give birth even if they want or not. Who started and who maintains this process (using love -with it's many under-parts as sex instinct, for ex. - as expedient) and why ? The answer is: The life, the Universe.

A mother can (born) give birth to more children, multiplying (this way) her creation....

Pagina 25:

Capitolul "Întrebarea universală: DE CE?" se referă la întrebarea noastră vesnică existentială "de ce trăim", "care e rostul/sensul vieții", e omul născut din Terra sau din Univers", ca și alte întrebări de genul: "e omul creat de Univers prin (cu ajutorul) planeta Pământ, sau e creat de Pământ cu ajutorul Universului?", "mama face copii fiindcă nu poate trăi la infinit și astfel încearcă să trăiască infinitul prin a se procrea și a face copii care și ei apoi fac copii...etc., până la sfârșitul timpului? E nașterea copilului cauza procreației sau rezultatul ei?".....etc., întrebări tratate aici mai departe.

Universul creând totul din el, deci și planetele, iar planeta Pământ ne-a creat pe noi (numai partea materială, viața din noi e parte integrantă a universului, care a creat tot ce există în univers, în parte și meritul nostru deci).

Apoi descriu acolo un subiect care de fapt nu aparține de BACSISA ci de a 2-a parte a seriei, "The Man", și anume întrebări de genul "de ce nasc femeile? Ca să procreze specia? Nu e asta cumva rezultatul procreării speciei și nu cauza?", "femeile nasc de frica morții (fiind neci muritoare, astfel seprând la nemurire)? Imposibil, căci femeile mor indiferent dacă au născut copii sau nu", și fiindcă procreația e un REZULTAT al instinctului înăscut sexual, întrebându-ne "cine a hotărât procreația?", trebuie să ne întrebăm "cine a instalat instinctul sexual în ființe" (nu numai umane), căci ca sclavi fără scăpare a instinctului sexual "instalat" (de univers) în noi încă de la facerea lumii/timpului, (cu excepția intervenției agresive medicale a omului sau a defectelor din naștere sau dobândite ulterior din accidente etc.) femeia va naște întotdeauna procreând specia, indiferent dacă vrea sau nu, ca și cum specia umană (și nu numai) își urmează supus destinul programat de altcineva/altceva în noi, încă de la începutul timpului. Acel cineva/ceva care a "instalat" asta în noi, ca și toate procesele colaterale ale lui (ca romantismul, dragostea etc.) e universului, numit și "Viața Universului/universală", în traducere "Dumnezeu". Și fiindcă TOTUL (în univers) are un scop (pe termen lung) ca și un MOTIV/cauză, e clar că suntem parte dintr-un Matrix extrem de complex și bine pus la punct, de o organizare superioară a tot ce există, căci această organizare superioară (Universul/Dumnezeu) e cel care a făcut aceste planuri și le-a îmbinat în acest Matrix suprem al existenței. (asta fiind acum adăugarea detaliată a textului în engleză de acolo, care we sumar și în engleză, care tradus și motamo, nu știu de câți ar fi înțeles sau acceptat, de-aia la traducere dezvolt ideea, cu detalii).

The man is part and parcel of the Universe. (see also page 31).
 The LIFE with the Universe is filled with (in anti-matter form) provoke all reactions multiplying it'self especially to prevent the end of the entropie, wich is inevitable. But because of the process*(his plan), the life wich started as anti-matter, being able only to provoke reactions, will fill the Universe, the "black holes" having (at the end of this process) no negative or positive influence on us, on the Universe and life it'self. This end of this cycluse*(process) -because will be many cycluses- is programmed by the Universe to end quite a while before the end of the entropie. At that stadium we -the children of the Universe- will posses an extrem superior level of consciousness wich, liberated from matter, will have the form of indestructible energy (capable to create matter if needed) becoming the substitute of the universe and not only supplying it with the (legacy we've got from him at the beginning of times) life, because we weren't ^{only} something (matter) with life in it (before the end of this cycluse) but sons (as anti-matter flesh and blood) of the universe. We can answer now also absurd questions as: Wich existed first -the life or the body? . The body didn't exist. The Life*¹ created the body (through the reactions she provokes in his matter), developing it, maintaining and coordinating it for the already know purpose (to fight the entropie). We can quote here a paragraph wich belongs to this logic from this dimension and wich is mentioned also in the book wrote by Baaijens: "De mens is een tussenstadium naar een toekomstig bewustzijnsniveau van een hogere orde."

And this substitution will not be a normal one because that superior level of consciousness will "melt" into and with the Universe together becoming one, exactly as at the beginning of times, right after Bing-Bang. But this time will have not only Life (the power of provoking reactions with the matter he got at the moment of his birth) but also the power to make matter where and whenever needed, the power to control another Big-Bang and to control his own entropie, avoiding thisway the universal cancer - black holes. Don't try to extract ^{as reader} the paradox from these lines because this belongs not to our logic nor another logic but to all together-the universal (complet) logic and these are not conclusions but facts, already happened.

The human beings can hardly comprehend what exactly "infinity" means because ON EARTH everything has a limit, nothing is infinite and the man on Earth lives. The Universe has no limits. He is infinite. To understand easely with the logic from this dimension we will say that the universe is infinite; because if he isn't infinite he has a limit. And in this case "something" it has to be after these limits. And not accepting the notion of infinity

*¹ = The energy, the Universal Life, the energy of the Universe. The LIFE makes all move and interact. The life is the Idea (of existing), the energy (of the Univ.) → without wich nothing can happen, nothing can react. This energy exists (more thin or more concentrated) all over the... ALL OVER (not only the... Universe)

Pagina 26:

“VIATA” universală (Dumnezeu, forță în formă imaterială/antimaterie), de care Universului e ticsit, se multiplică la infinit într-o infinitate de vietii (ale noastre, deci noi tot) ca să prevină sfârșitul entropiei, care e inevitabil (explic la poze ulterioare la ce mă refer aici cu “inevitabil”, deci NU la înțelesul clasic al entropiei! Info va urma).

Nota: Entropia e un lucru complex și pentru unii chiar “contradictoriu”, dar sumarizez aici puțin din asta cu un copy și paste de pe wikipedia, ca și cum un articol despre entropie și rolul ei în știință:

Citatul despre Entropie: “dacă starea de echilibru a sistemului poate fi schimbată numai efectuând un lucru mecanic asupra sa (sau de către el), spunem că sistemul este *izolat* adiabatic; toate schimbările de stare ale sistemului pot fi imaginate în acest caz ca provenind (sau provocând) de la mișcarea unei greutăți într-un câmp gravitațional; în afară de aceasta, exteriorul sistemului rămâne strict neschimbat.”

ÎNCHEIAT CITATUL. Ați priceput tot, he? :D

Articolul: <http://www.elkadot.com/index.php/ro/carti/termodinamica/entropia-si-rolul-ei-in-stiinta>

CONTINUI descrierea paginii 26:

Din cauza Masterplan-ului Universului descris peste tot mai sus (Matrix, multiplicatul său etc.), VIATA (Dumnezeu) începând ca anti-materie care putea numai să organizeze și să provoace reacții, datorită sensului ei continuu de creație, a umplut încă de la începutul existenței tot NIMICUL (inexistența) cu existență, energiei și materiei, eventual umplând TOATE găurile negre (Black Holes) din univers care acum sunt spații pline de “NIMIC”, unde nu există nici viață (a universului) căci nu există nici TIMP, în care această viață să poată exista și să se dezvolte/multiplice, umplerea găurilor negre cu materie și viață neafectându-ne pe noi în niciun fel.

Conceptul de găuri negre în care nici lumina nu scapă, e vechi..., unii susțin că un englez “John Mitchell” (scris pe unele site-uri și “Michell”) a venit cu ideea asta deja în 1783, însă dacă egipteni (ca și cei vedici din India) stiau de black holes cu multe milenii înainte de era noastră (nu dezvolt acel subiect aici). Fiindcă aceste găuri negre sunt în lumea științifică doar teorii, nefiind niciodată dovedite în mod real, definițiile lor diferă de la om la om, unii susțin că au materie și chiar timp, alții ca nu au nici una din astea, iar alții ca au una și nu cealaltă, sau invers.

Pornind de la faptul dovedit că Dumnezeu (sau UNIVERSUL, sau cum vrei să numești energia creatoare și organizatorică a universului), are ca scop primordial etern CREATIA, e clar că la un moment dat nu vor mai exista Black Holes în univers, tocmai fiindcă haosul și nimicul anomaliilor din el vor cade pradă CREATIEI organizatorice a universului, așa cum au căzut pradă toate celelalte, la începutul existenței fiind peste tot NIMIC (deci aceste “anomalii” care ACUM sunt numite “anomalii” fiindcă le comparăm cu restul majoritar al universului, dar la început existența și materia au fost “anomalie” în vastitatea NIMIC-ului universal) iar acum e mai peste tot CREATIE, materie, viață etc., iar “nemic”-urile au devenit anomalii.

Universul a programat sfârșitul ciclului vieții (al fiecăruia dintre noi, deci când termini de experimentat toate dimensiunile paralele ale tale) înainte de sfârșitul aspectului Entropie.

La sfârșitul ciclului susnumit și explicat și mai devreme la paginile anterioare, noi, ca și “copii ai universului” (ai lui Dumnezeu), vom poseda un NIVEL SUPERIOR DE CONSTIINȚĂ**, care eliberat de materie, vom devenii/rămâne “energie indestructibilă” capabilă de a crea Materie***, devenind noi însine înlocuitorul Universului (il vom înlocui pe Dumnezeu), deci nu ne vom alătura lui în acest univers, ci îi vom deveni egal.

El e puterea creatoare universală a tot ce există în toate universurile/dimensiunile paralele ale existenței create de el, iar noi la sfârșitul ciclului susnumit vom deveni puterea creatoare a universului nostru, din care vom crea apoi și noi o infinitate de dimensiuni paralele/universuri, astfel devenindu-i egal Universului (Dumnezeului) susnumit. Asta e procesul de PROcreație a universului.

** După cum a-ti observat în istoria neamului nostru (<http://www.criteriul.ro/impresionant-manifestul-dacic-sau-manifestul-pamantului-romanescl/>), mai ales la episodul 4 <https://www.youtube.com/watch?v=GujO1CGNB0c> la minutul 1:49:55 si mai departe despre dacii faraoni ai Egiptului, unde atasez acolo (în 2014 când am făcut documentarul ăla) si o secvență dintr-un episod anterior, despre dacii vedici din India, care se referea EXACT la aceeasi preocupare eternă a dacilor antici stiintifici de pretutindeni, si anume CONSTIINTA umană (vezi minutul 1:58:00 aici <https://www.youtube.com/watch?v=GujO1CGNB0c>), nu e oare curios că pe lângă alte aspecte stiintifice a dacilor antici (pe alte pagini din manuscris ca paginile 3, 6, 8, 12..etc., nu toate subliniate cu rosu la asta, doar unele, plus ca apoi sublineiz si "sliding"-ul plagiat de evreii numiti mai devreme, pentru a creea filme si serii bazate pe idei din acestui manuscris), eu eram preocupat intens de aceleasi subiecte existentiale si mai ales cu aceeasi termeni identici ca si dacii antici/primordiali?

Cele 3 documentare stiintifice găzduite de Roxin, mentionate la una dintre pozele trecute, arată cum informatiile pe care le posedăm nu originează în creierul nostru, si nici măcar în ADN, ci sunt preluate din câmpul morfic din jurul nostru (de lângă noi), primite de ADN de la acel câmp morfic, apoi trimise subconstientului nostru (care astfel reglează functiile si forma organismului nostru conform acelor informatii primite de la câmpul morfic), apoi partial si constientului nostru, de unde eu le-am pus pe hârtie.

Conform altor chestii dovedite stiintific si prezentate si în cele 3 documentare susnumite, multe informatii sunt MOSTENITE de la generatie la generatie, existând si asa ceva ca "constiintă națională", documentată la poza cu pagina aia de program TV (cu episodul "Parallels" din Star Trek), cu citări din documentarele stiintifice susnumite.

E mai puțin relevant pentru mine faptul că multe dintre ideile, supozitiile si teoriile mele de acum 40 de ani au fost dovedite stiintific acum de savantii lumii, eu considerând mult mai important faptul că eu măcar AM AVUT acele teorii atunci, care nu numai coincid cu stiinta dacilor primordiali, dar si cu realitatea stiintifică de astăzi, care si ea la rândul ei confirmă stiinta Zamolxiană a dacilor antici. CARE e rolul meu în lume cu detinerea (ancestrală, via câmpul morfic, ADN, subconstient si constient) acestor informatii atunci, si instinctul asta involuntar, aparent obligatoriu (de la cineva sau ceva nevăzut din mine) de a scrie parcă "obligat" de ceva sau cineva, ca un maniac (indiferent cât mă contraziceau alții în tot ce scriam) si a da spre studiu, lumii, aceste informatii.., nu am stiut atunci. De fapt nici acum, doar suspectez, dar ceva începe încet încet să se nuanteze. Iar aspectul de "constiintă colectivă a neamului" e dovedit stiintific acum.

*** Faptul ca noi suntem de fapt niste corzi de energie informatională vibranta e descoperit prin mai multe metode stiintifice recente, asta fiind explicat în termeni populari si aici <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAXJ9S0> la minutul 24 (de fapt detaliat între minutul 23 si 30) unde se numeste o coardă de elastic ca să înțeleagă lumea, dar coarda respectivă NU e făcută din materie ci e o undă de energie informatională (plină de informatii) care vibrează etern, si care emite la/si primește informatii (prin emiterea si receptionarea de fotoni ca transportatori de informatii dintr-o pariet în alta) de la.. câmpul morfic al lor, care e pentru noi un fel de "fantomă", numită stiintific "energie directoare informatională structurantă" a noastră (sefa energiei structurante a noastră existentă în ADN-ul nostru) descris prin mai multi termeni la minutul 31 al clipului din link-ul de mai sus, cea care detine STAS-ul formulei noastre materiale de existentă, si care mentine (prin schimbul de informatie cu celulele noastre încă de la cel mai mic nivel subatomic) forma noastră materială cu orice pret, cvhiar si la fortarea noastră experimentală, vezi la minutele si link-ul susnumit experienta cu lăbuta soarecului de laborator, care aparent de la sine s-a transformat în coadă de soarece, desi materia respectivă avea ADN-ul de lăbută.

În aceste 3 documentare menționate mai sus (cu Roxin ca gazdă) se explică și cum energie creează materie, ceva nou dovedit științific, dar documentat de mine încă acum 40 de ani pe pagina 26 al acestui manuscris.

Apoi spun acolo (pagina 26) ca la început materia nu a existat, ci numai viața, care avea "ideea" e materie, astfel energia aia creatoare ("viața") a creat materie, Big-Bang-ul metionat aciolo fiind crearea de dimensiuni paralele (și ca atare de materie) de către noi, cei ajunși la sfârșitul ciclului vieții universale, noi la acel punct al sfârșitului ciclului vom deveni "una cu Universul" (și asta concept dacic, menționat în Asia și până astăzi, mai ales la samurai, karate și arte marțiale în general, și ele învățate de asiatici de la oamenii zeului Marte/Mars/Arie(s), deci zeii războiului, DACII), contopindu-ne cu energia universală a universului după care vom începe crearea universului nostru și a dimensiunilor lui paralele etc.

Apoi explic cum concepția și gândirea umană e limitată de împrejurări, de ex, conceptul "infini" e greu de conceput la oameni căci orice a avut omul în viață a fost finit, și până și planeta Pământ e finită, iar omul pe pământ trăiește, deci nu știe mai mult..

Universul însă e INFINIT.

Dar există și metode uni-dimensionale de a argumenta aspectul "infini" pentru înțelesul tuturor, ca de ex. că dacă am crede că universul e finit, înseamnă că la marginea lui, sau mai bine zis după marginea lui e "ceva" (fiindcă și conceptul de "nimic" nu există în conceptul oamenilor, fiindcă pe Pământ oriunde e "ceva", măcar aer sau măcar vid. Nu există locuri cu "nimic").

Acel "ceva" are o dimensiune care se întinde până undeva, deci marginea lui se oprește undeva, în ceva.., care acel ceva are iarasi o dimensiune etc etc. Astfel obținem conceptul de "infini", căci altfel marginea finitului ar sfârși în "nimic", concept pe care creierul uman nu îl acceptă/cunoaște.

Și cum "nimicul" nu există în concepția noastră, nu există nici limita a tot ce există (deci "nimicul" ;))! Așa de după universul "finit"), și astfel există "infiniul"..

Steaua de acolo pe pagina (26) după "The Life" e descrisă dinjos ca: "Energia, Viața Universală, Energia universului. Această Viață universală crează toată mișcarea și interacțiunea a tot ce există, ea fiind "ideea de existență" (vezi capitolul 1 al manuscrisului), energia universului fără de care nimci nu se poate întâmpla și nimic nu poate reacționa cu nimic (asta în cadrul teoriei mele ale dimensiunilor paralele ale universului, toate materiale și încremenite, noi trecând prin ele ca undă de energie informațională vibrațională de viață, mișcare fără de care nu vedem că se întâmplă nimic niciunde caci în principiu totul e încremenit), această energie de viață a universului existând peste tot, în toate universurile existente, nu numai în universul în care ne aflăm la un moment dat.

ACUM destăpenez încălceala explicațiilor de până acum cu o pauză, și înainte de a trece la lucruri tot mai importante, voi descrie sumar (ca rezumat tradus în limbă populară) unul dintre cele 3 documentare științifice (menționate mai devreme) găzduite de Roxin, căci lumina fotonică descrisă în acel documentar (și în celelalte 2) care e lumină informațională și cu valoare luminoasă fotonică numai pentru ADN și pentru structura energetică informațională morfică a noastră (notați că informațională creează materie!), nu pentru noi ca organism total, asazisă "lumină fotonică" nu o vedem ca "lumină de la bec" (asa menționată și în documentarelor științifice menționate mai sus), deci pentru noi ea nu luminează nimic, e exact ce descriam eu acum 40 de ani când paralel am mai scris o năvelă (menționată și ia devreme aici la poze anterioare), numită "A fost și s-a dus", scrisă tot în 1975-1976, bătută la mașină (la un birou de copiat acte, la Resita, lângă Muncitoresc, pe partea aialală vis-à-vis mai înspre catedrală; asta pentru cin e din Resita) în 1976, ea fiind scrisă în baza acelorasi idei și concepte ca și BACSISA, dar năvela asta fiind scrisă ca o povestire științifico-fantastică, dar care a izvorât din ideile multiple existente în ADN-ul meu, care îmi dictau încontinuu ca asta deja s-a întâmplat, în trecutul meu.

După descrierea documentarului cu pricina găzduit de Roxin, voi atasa ceva pagini din manuscrisul "A fost și s-a dus", învechit la maxim de trecerea anilor (nerescris în engleză ca BACSISA mai târziu să aibă stare fizică mai nouă), cu rezumatul povestirii, care e de fapt moartea și învierea mea (după câteva zile; atunci necunoscând nici biblia plagiată din legendele dacilor, și neștiind nimic de existența lui Mitra, vezi minutul 1:54:50 și mai departe aici <https://www.youtube.com/watch?v=GujO1CGNB0c>) în timpuri moderne (1975), în nuvela manuscrisului "A fost și s-a dus" materia corpului meu fiind refăcută (identică cu corpul meu vechi!) din energia morfică a mea (energie morfică dovedită științific abia acum recent, precum și că energia, și nu numai de acest gen, poate crea materie) cu ajutorul informației fotonice dintre câmp morfic și materia care astfel s-a refăcut etc etc.

Acolo nu foloseam expresii științifice de "câmp morfic", "fotoni" etc., ci foloseam cuvinte uzuale, dar ce descriu e exact asta, fotoni de lumină care nu luminează nimic deși mă ajută să văd la o mică distanță (clar în procesul re-creării corpului meu material pe baza informației transmise mie de acești fotoni, de la câmpul meu morfic nemuritor, cum au toți oamenii) și alte chestii.

Conform principiul meu de existență a Universului e ca și mitoza (înmulțirea celulelor umane), când celula mamă (aici comparat cu Universul) transmite toate informațiile pe care le conține, celule "fiice". Așa și organismele universului (noi) conținem toate informațiile câmpului morfic Universal (al Universului), dar sub formă de anti-materie.

E dovedit deja științific că orice organism e însoțit de "o fantomă" (câmp morfic informational) care nefiind făcută din materie, nu o putem vedea cu ochii noștri MATERIALI (tocmai fiindcă ochii materiali un pot vedea decât materie), fantomă (câmpul nostru morfic, care deține toate informațiile universului menționate mai sus), care prin fotoni transportori ai acestor informații, ne informează continuu de tot ce există, oriunde și oricând. Capacitatea noastră de percepere a a acestor informații de cantitate colosală e însă mult sub puterea noastră de percepere în orice dimensiune individuală ne-am afla. Din fericire ea se adună însă picătură cu picătură (ca și principiul bombei atomice), din fiecare dimensiune prin care călătorim, depunându-se (bineînțeles, unde altundeva?) în "energia de viață" care suntem noi de fapt în orice moment, care călătorim la infinit printre dimensiunile noastre materiale aparent infinite, până la sfârșitul ciclului vieții noastre universale.

Prin puzderia de chestii identice (în manuscrisele mele**) cu cele dovedite științifice recent, ca și cu conceptele antice dacice primordiale, inclusiv moartea și învierea dacului Mitra, păstrătorul tuturor științelor dacice în temple de știință și biblioteci ascunse de subumanii animalici ai lumii, cei cunoscuți ca "Sea Peoples", care distrugeau tot în cale, ei fiind evreo-grecii și religia lor "creștină" (vezi parte din distrugerile lor pe pagina asta deasupra, deasupra de blocul vertical "Content" :

https://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_Alexandria), despre "wisdom keepers" (păstrătorii științei/înțelepciunii lumii) Mitra fiind unul dintre ei, poate cel mai important, sigur ultimul dintre ei, și el păstrător maniac al științei antice și el "driven" (condus de ceva sau cineva nevăzut din el), învățând pe tot ce știa, vedeți aici <https://www.youtube.com/watch?v=GujO1CGNB0c> de la minutul 1:52:45, și mai departe acolo; indicat e să vedeți nu doar tot documentarul ăla de 2 ore, ci toată seria de 12 documentare a istoriei lumii/noastre.

** Altă chestie foarte ciudată e că EXACT (ce am promis că explic acum, vezi asta la comentarele paginii 23, la sfârșit) din momentul presupusei călătorii ale mele înapoi în timp (descrise la comentarele de sub pagina 16), măică-mea s-a schimbat total și era efectiv altă persoană decât era înainte de aia. Înainte de aia era femeie și mama mea.

După momentul descris la comentarele paginii 16 (când am pronunțat cuvântul "BACSISA" ca "idee concentrată de existență a procesului universului descris în manuscrisul asta), e a devenit un animal sadist la maxim, din toate punctele de vedere.

Concluzia mea e că dimensiunile odată făcute (materiale, incremenite, făcute de univers), sunt destinate să le experimentezi numai o dată(!). A doua oară chiar dacă "te întorci în timp", te întorci într-o dimensiune paralelă apropiată de cea dorită, și nu exact în cea dorită, prin care ai mai trecut/trăit odată.

Anyway, din momentul ăla maică-mea a încetat să ne mai îngrijească, ne bătea ca pe dracu.., nici mâncare nu ne făcea, își făcea numai ei și pe deasupra ne și anunța că si-a făcut (de ex.) supă de gaină, si-a pus-o în spais, și "si-a și pus semn" ;), deci "va vedea dacă ne-a amestecat acolo" ;). Iar asta e numai o parte infimă din sadismul ei (cu care frate-miu se pare că era obisnuit de când lumea), nu continui subiectul căci asta nu e destinată să fie un "horor movie".

Am amintit asta însă fiindcă schimbarea ei radicală a avut loc exact din ziua respectivă a presupusei călătorii înapoi în timp ale mele, din aceeași zi ea având mania obsesivă de a arunca tot ce era scris din casă și în special manuscrisele mele, zicând/strigând încontinuu că "- Mie nu îmi trebuie asta al casă!"

De manuscrisul Bacsisa nu stia că atunci abia l-am început.., ca și nuvela "A fost și s-a dus".

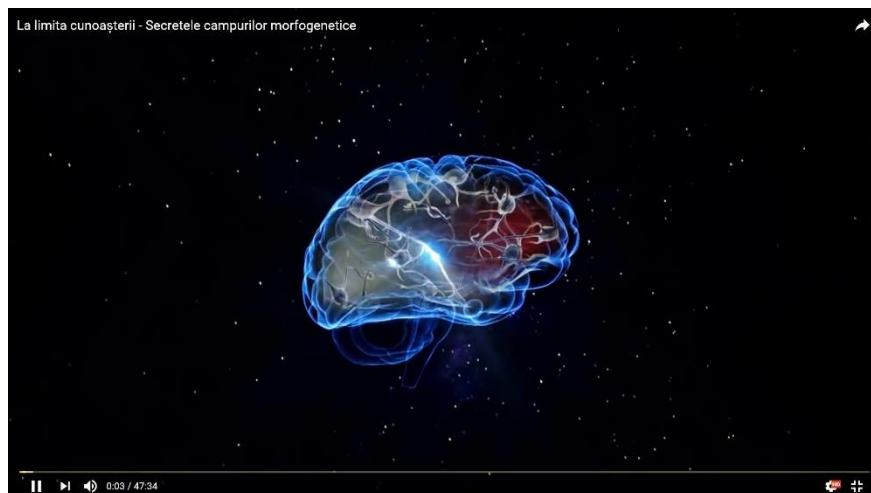
A aruncat însă multe alte manuscrise ale mele, dar și cărți din casă.. tot ce avea litere. Inclusiv caietele mele de amintiri de la școală, cărțile și mai ales caietele mele de la școală, păstrate de mine căci aveau notiții de tot felul pe ultima copertă interioară, de la poante spuse în clasă până la observații științifice.., așa că.. asta e puzzle-ul existenței mele, strâns legată de știința dacilor antici, ca și de descoperirile recente științifice.

La profilul meu de facebook la albumul meu "IO", explic încă de la prima poză a albumului (cea cu semnul meu zodiacal al Racului, semn identic cu cel al vieții eterne, deci cu Ying și Yang, care simbolizează același lucru ca și swastika dacică și vârtelnita vieții la daci, deci VIATA ETERNĂ, iar manuscrisul BACSISA tocmai asta dovedește că există: Viata Eternă), că e DATORIA fiecăruia dintre noi să deslușim scopul existenței noastre, descoperindu-ne pe noi înșine, ca astfel să descoperim sensul vieții și existenței în general.

Apropo, vezi și asta:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=867522530051264&set=t.100003805751173&type=3&theater> (are și descriere acolo), vezi apoi și vezi episodul asta

https://www.youtube.com/watch?v=DHY_ex45Djo&feature=youtu.be la minutul 1:17:00 și apoi la minutul 1:23:15 și mai departe.



Aici descriu cât de sumar pot documentarul științific "La limita cunoașterii - Secretele câmpurilor morfogenetice", găsit aici https://www.youtube.com/watch?v=_BdX9MIlWcQ, publicat în februarie 2016:

La minutul 4:10 se spune că teoria câmpurilor morfogenetice, deși dovedită științific prin experimente certe, nu numai oponentii incederați închisi la minte au întrebări numeroase despre aceste rezultate dovedite științific, dar chiar și cele care le-au descoperit. Lumea științifică deci încă nu știe multe din aceste lucruri dovedite științific dar care nu corespund cu legile fizicii de până acum, parcă aparținând de "altă lume". Apoi se spune că deși se credea că ADN-ul dictează tot în organism, mulți încă

crezând asta, dovezi științifice dovedesc altfel, adeptii ADN-ismului (neo-darwinistii) având doar terorii, neputând să dovedească și ei științific ce susțin, și cum se produc acele procese (deci e inteligent să credem doar pe cei care pot dovedi ce spun).

Apoi se pomeneste de Sheldrake

(https://en.wikipedia.org/wiki/Rupert_Sheldrake#A_New_Science_of_Life), care a observat existența câmpurilor morfogenetice dar și a “câmpurilor informaționale structurante” externe (în afara corpului nostru) și care conțin întregul plan structurant al organismului nostru, ca și cum noi avea o copie a noastră în formă imaterială (“fantomă”) care se află permanent lângă noi, și care ne transmite încontinuu informații totale (inclusiv ancestrale, N.A.).

Se adaugă și complicitatea universală a acestor câmpuri morfice informaționale de lângă noi (care depășeste zona biologicului), și care se pare că ele conțin atât de multă informație structurantă, încât ele conțin și tipare precise după care se pot recrea (constitui) nu numai o întreagă societate umană, dar și o întreagă galaxie(!), ceea ce mă face pe mine să concluzionez că această entitate informațională morfică e cineva care a ajuns deja la sfârșitul ciclului dimensiunilor paralele ale universului, și în loc să devină Dumnezeu și să treacă la treabă construind și el atunci universul lui cu dimensiuni paralele etc etc., în cadrul procesului său etern de CREATIE, el s-a întors în timp pentru a îndruma alții, care se află pe o scară inferioară a procesului ciclic (menționat mai sus) al vieții, care și așa mă face să concluzionez că parcurgerea tuturor dimensiunilor paralele ale universului și trecerea examenului lor.. înseamnă de fapt numai trecerea examenului de teorie(!), trebuind apoi să faci și practică “în teren” ;), sau “stagiatură” în practică, înainte de a primi meritul de a fi “Dumnezeu” și a îți crea și tu universul tau..etc.

Asta reiese și din faptul că toți oamenii au o așa structură morfică în afara lor, ceea ce înseamnă că “stagiatura” asta e ceva standard/obligatoriu, dar reiese ceva și mai important/interesant, și anume că de moment ce e observat că această energie informațională morfică e structura informațională care conține exact tiparul structurii noastre morfogenetice (deci e clar copia noastră identică, dar numai informațională, imaterială, fiecare entitate morfică a fiecărui om, conține exact structura morfogenetică a acelui om), putem atunci identifica omul respectiv cu energia lui morfică și în cadrul spațiu-timp, în sensul că acea energie informațională morfică ajunsă la stadiul final al dimensiunilor lui paralele, își face “stagiatura” la propria lui persoană din trecut, care pentru el (trecut deja de “examenul teoretic de sfârșit de ciclu”) e de fapt viitor, iar pentru noi e prezent, aici reamintind iarăși teoria de pe primele pagini care explică aceste contradicții de timp, și mai ales la sfârșitul manuscrisului unde schita cilindrului tipurilor suprapuse, care dovedește cum pot exista aceste 3 timpuri simultane (trecut, prezent și viitor) e explicată, cilindrul care apropo am menționat mai devreme că apare și în episodul seriei “Sliders” văzut aici:

http://sliders.wikia.com/wiki/Post_Traumatic_Slide_Syndrome numit.

Revenind la descris documentarul cu doamna Lector universitar Gheorghiu, relevant (N.A.) e că acea “energie informațională vibrantă morfică” fiind făcută din altceva decât materie, pentru ea volumul, dimensiunile ca și masa nu contează, ceea ce explică și de ce acea energie poate conține informația unui om, ca și informația unei întregi galaxii (cum auziți în documentar), care ca și cantitate de informații.., e o diferență ENORMĂ, nu “ca de la cer la pământ” ci ca de la o galaxie la alta.

Întrebarea pe care oamenii de știință văd nu și-au pus-o pe baza acestor descoperiri e “DE CE această structură informațională a oamenilor conține informații atât de vaste al tiparului unei întregi galaxii”. Răspunsul cel mai logic e ce am explicat eu mai sus, energia informațională morfică respectivă neputând să aibă asemnarea informației complexe decât dacă le-a obținut de undeva, în cadrul unui proces de învățare, care corespunde din toate punctele de vedere cu teoria expusă de mine aici în BACSISA, de experimentarea tuturor situațiilor și ipostazelor din toate dimensiunile noastre paralele, la sfârșitul acestui ciclu fiind TOT ce există, dăm examenul de teorie..etc., vezi detalii deasupra, deja prezentate.

La minutul 9:30 reluând subiectul apoi la minutul 41, zice de răspândirea informațiilor în spațiu de la om la om, numită "rezonantă morfică", la minutul 12:30 explică experimentul cu maimutele și bananele care ca orice societate de ființe vii au o conștiință colectivă (deci și dăcii), care prin structura morfică prezentată de Sheldrake, instant/brusc toate maimutele din zonă și chiar din insulele învecinate (deci despartite de apă!), au preluat simultan informația de la o singură maimuță cu spălătul bananei (vezi documentarul și vezi detalii), aici fiind dovedită conștiința colectivă a nației, transmisă între membrii acelei societăți, transmitere care are loc și din generații în generații, peste vaste perioade de timp, fapt documentat și de istoricii internaționali care studiază știința faraonilor antici egipteni.

La minutul 16:30 spune de acel ou de salamandă (experiment științific) abia în stadiul de ou, la fotografiat acel ou cu camere speciale care "văd" câmpurile electro-statice a fiintelor ("aura" fiintelor), că lângă oul de salamandă exista un câmp energetic în formă exactă a unei salamandre adulte, care era deci salamandra adultă a acelui ou, caz în care viitorul (de unde aparent a venit salamandra aia ca energie informațională) e una și acelasi cu prezentul său propriu (al acelui viitor), caz care dovedește încă o dată corectitudinea teoriei mele a dimensiunilor paralele și a timpurilor suprapuse, menționate în acest manuscris 40 de ani înainte de a auzi de acestea acum pe youtube.

Acelasi experiment (explică în documentar) și aparate fotografice speciale au arătat "fantome" și lângă plante, ca de ex. grăunte de grâu, care aveau lângă ele fantoma grăuntei în stadiu adult.

Alt savant foarte renumit, Frits Albert Pop, a dovedit ulterior teoria lui Sheldrake, dovedind că poți să vezi și accesezi acele câmpuri structurante informaționale, dacă target-ul acestuia (deci organismul material) emite continuu biofotoni (asta spune la minutul 19-20), deci (N.A.) în cazul oului de salamandă și bobului de grâu de mai sus, și oul și grăuntele emit biofotoni ca o cerere de ajutor/informații, câmpul acela informațional "fantomă" de lângă ele le transmite informația structurii lor materiale, și oul și grăuntele preia informația aia (iar prin fotoni, care transportă informație de la ou la fantoma lui și invers..) și pe baza informației structurante respective (care de la fotonii veniți în ou/grăunte, se depozitează în ADN și de acolo se construiește atunci salamandra adultă/grăuntele de grâu adult) și cresc în forma dictată de informația primită de ei de la "fantoma" lor de lângă ei.

Asta ne aduce la alte exemple reale din viața de zi cu zi acum putând înțelege că acei "angel on my shoulder" (înger păzitor) e de fapt propria noastră informație structurantă morfică ("fantomă"), care ne dă ajutor și informații când avem nevoie de ele și le cerem prin diferite metode, cea mai simplistă fiind verbală, prin rugă "la Dumnezeu" ;), care dacă vedem că se întâmplă și reușim apoi să ne descurcăm, mergem imediat ca prostii și ne dăm ultimii bani la preotii satanisti din biserici, crezând că "îi dăm lui Dumnezeu" ;) ca "lui îi trebuie lei românești în cer" ;) (nu știu care e cursul valutar în cer.. :D), "să îmi ia țigări de la chiosc la colt acolo la el" ;), când noi de fapt am primit ajutor de la noi înșine(!), mai bine zis de la structura noastră morfică etern existentă lângă noi. Iar dacă nu se întâmplă ce am cerut "la Dumnezeu", care clar nu aparține de tiparul posibil (al vieții noastre) existent în structura noastră morfică, zicem că "Căile lui Dumnezeu sunt întortochiate" ;)

Apoi la minutul 21 doamna Gheorghiu spune că fiecare element din tabela lui Mendeleev, pe lângă structura moleculară clasică învățată la școală până acum, EMITE (și se predă asta în școli, mai nou) și câmpul electro-magnetic specific acelui element, create de elementele lui subatomice. Deci și învățământul începe să iasă din tiparele clasice, și să abordeze energiile extra-biologice. Interesant e că acest câmp informațional electro-magnetic e UNIC acelui element, ca o amprentă unică informațională.

Apoi mai spune că să observăm și că acele elemente (să le numim "nr.1") în combinație cu elementele din corpul nostru ("numărul 2"), creează un al 3-lea fel de element chimic, și el de un câmp informațional electro-magnetic unic, toate substanțele din univers existând în același mod și tot așa putând fi descrise, ele putând fi identificate după "semnătura" unică a câmpului lor informațional

electro-magnetic care au forme unice de design (vizibile/fotografiabile) specifice, numite forme "Calebi-Yau" (https://en.wikipedia.org/wiki/Calabi%E2%80%93Yau_manifold)

La minutul 23:30 zice că materia formează și ea asemenea câmpuri electro-magnetice (deci nu cele morrice!) nevizibile cu ochiul liber, ci doar cu aparate speciale. Orice materie din univers emite câmpuri electro-magnetice.

E poate complicat cu atâtea câmpuri, dar în aceste 3 documentare sunt prezentate și explicate câmpuri electro-stactice, electro-magnetice, morfo-genetice și câmpuri morrice, deci înscrise de la cele mai simple la cele mai incredibile.

Câmpul morric fiind "fantoma" imaterială de lângă noi, copia noastră identică imaterială, care e ajunsă la stadiul de "Dumnezeu", și conține tipare de informații chiar și pentru întregi galaxii, și ea ne transmite informații când avem nevoie de ele, indiferent dacă i le cerem sau nu.

Doamna Gheorghiu mai explică cum că orice substanță materială are 2 câmpuri, unul fiind câmpul cocktailului de substanțe chimice din care substanța respectivă e formată, al 2-lea câmp fiind câmpul informational structurant morfogenetic, care e acea salamandră matură pomenită mai devreme.

La minutul 26 zice despre rănilor organismului, unde organismul (prin leucocite) face curățenie totală în locul distrus unde des nu rămâne nimic ci GOL, iar din țesuturile învecinate care sunt altfel de țesuturi cu alte informații genetice, vin în ajutor și devin cu totul alte celule, identice celor distruse din zona afectată/rănită, locul gol curățat unde era rana respectivă, devenind apoi reperat 100% cum a fost inițial. Exemple diferite (determinate experimental) cu alte organe umane, au dovedit același lucru, deci informația externă morrică cu tiparul exact și amănunțit al întreg organismului nostru, există "unde", ADN, el nostru fiind însă ceva stil "cap pătrat", care "atâta știe atâta face" și care repară organismul NUMAI conform informațiilor pe care le deține, deci celulele care au primit deja INFO ADN de la ADN, nu își pot anula și înlocui informația genetică de la sine putere. Însă aceasta se întâmplă, cu informație veșită de la acele câmpuri morfo-genetice.

În comparație cu câmpurile morrice care sunt în exteriorul nostru corporal, câmpurile morfogenetice există peste tot în corpul nostru, fiecare celulă fiind paralelă și imaterială (vezi documentație la pozele trecute despre stadiul quantificat al celulelor noastre și dualismul nostru existential, deci și ca materie și ca unde informaționale de energie), aceste câmpuri morfogenetice conținând tiparul exact reparator al întregului nostru organism.

Câmpul morric e și mai complex, deci "Dumnezeu" care face stagiatura la noi, explicat mai devreme.

Iar despre dualismul existential al nostru menționat mai sus, atașez din nou aici un paragraf mic de la pozele trecute:

"Pe scurt, când TE uiti la ele (la particule/materie) și le observi, sunt materie/particule.

Când NU te uiti la ele și nu le observi, ele sunt doar unde informaționale de energie (vezi asta la minutul 19:07 în documentarul de mai sus..., asta: <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>). Asta (dualitatea particulelor, când undă când particule/materie, aici fiind luat ca exemplu apa, deși orice altceva din corpul nostru putea servi ca exemplu, cu excepția ADN-ului și proteinelor) e teoria științifică acceptată de lumea științifică la ora asta, dar criticată de mine la pozele următoare, împreună cu motivele și soluțiile necesare înțelegerii ei corecte."

INCHEIAT Copy & Paste.

La minutul 31:45 (aici https://www.youtube.com/watch?v=_BdX9MIWcQ) mai zice de vindecarea oamenilor (și fracturilor) cu sunete/vibrații de o anumită frecvență***, identică cu frecvența osului fracturat subiectul fiind deschis chiar de la minutul 30 înainte de pauza documentarului. Se mai spune acolo și că o frecvență opusă/gresită frecvenței osului fracturat, poate chiar spulbera/distruge osul cu totul, dacăi antici folosind asemenea frecvențe pentru ciopirea pietrelor masive care necesitau

Înlăturarea a multă piatră brută, înainte de coplirea manuală a detaliilor fine pe ea, metoda vibrațiilor și sunetului fiind folosită la roci dure cum e quartzul de andezit și mai ales Dacit, piatră tipică Hypworboreei/Daciei, de unde și-a și luat numele (<https://en.wikipedia.org/wiki/Dacite>), episodul 4 al seriei istoriei noastre, arătând multe sculpuri, găurisi și slefuiri de roci foarte dure, care în concepția noastră de azi nu se puteau sefui cu o precizie atât de mare fără instrumente moderne, ceea ce dacii antici se părea că nu aveau, însă aveau știință mult mai avansată pentru asta, aici deci spargerea, dezintegrarea, găurirea și slefuirea pietrelor prin sunete și vibrații de anumite frecvențe.

***Frapant e că asta aparținea de știința dacilor primordială, menționată și în Egipt, și postată de mine în acest documentar <https://www.youtube.com/watch?v=3MHo0e2oQT8> unde la minutul 3:00 vedeți metodele faraonilor egipteni (care STIM deja că erau daci/geti/etrusci/pelasgi, 1 nație, mai multe nume în funcție de zona unde locuiau) de a diagnostica și trata boli cu ajutorul sunetelor, fapt demonstrat științific abia acum (vezi aici <https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIWcQ> la minutul 31+, dar folosit deja în antichitate de dacii antici, inclusiv din Egipt care și ei vindeau toate leziunile corpului prin vibrații audio (sunete) de anumite frecvențe diferite, depinde ce parte a organismului trebuia vindecat, vezi asta la minutul 27:15 aici:

<https://www.youtube.com/watch?v=7PGiNiV3aNw&feature=youtu.be>), căci după cum explicam în episodul 4 al seriei istoriei noastre menționat mai sus undeva (ala și despre Mitra), dacii antici erau și încă sunt(!) ani lumină înaintea noastră, cei de azi acum în anul 2016.

Și asta e explicabil în același episod unde se explică erele imense de timp ale științei faraonilor (dacilor) antici, care au un ciclu etern de 26.000 de ani fiecare, era de vârf (de înțelepciune) fiind era de aur, cea mai cretină fiind cea de fier, noi acum aflându-ne în era de fier, ceva după jumătatea ei, deci e de înțeles de ce anticii chiar și de acum 4000 de ani, erau mai înțelepți și stiau mai multe decât stim noi astăzi.

La minutul 33:30 o auziți pe doamna lector universitar Gheorghiu vorbind despre experimentele rusilor cu boabe de grâu de la Cernobîl, care creșteau anapoda căci ADN-ul lor era permanent afectat și distrus parțial de radiațiile exploziei atomice, ADN-ul nemaicontinând informația corectă de cum trebuie să crească și să arate bobul de grâu la maturitate, însă prin a aplica frecvențe radio de o anumită frecvență, grâul iradiat a început să se refacă, ceea ce dovedește că aceste unde de frecvență contin informații catalizatoare, structurante și organizatorice reparatorii a organismelor vii, animale sau vegetale, ca și a oricărui element chimic din univers, asta fiind dovedit și prin multe alte experimente asemănătoare.

Savantul Fritz Albert Popp (https://en.wikipedia.org/wiki/Fritz-Albert_Popp) a dovedit că fotoni pe care toate organismele vii le emit, sunt cei care accesează informația structurantă. Notati că ea zice acolo și că în anii '79 Media (stim acum că e condusă de satanistii evrei talmud-ieni, dușmani jurati ai umanității) a refuzat premeditat și sistematic publicarea descoperirilor despre biofotoni, dar în ultimii ani când e dovedit unanim în lume că fiecare secundă celulele noastre emit și primesc fotoni, Media clasică nu mai are putere odată cu popularizarea internetului. (vezi minutul 34 aici <https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIWcQ>)

Nota: Fotonul e particulă elementară quantică a tuturor formelor de radiație electro-magnetică, inclusiv lumina, celulele noastre emitând continuu fotoni în spațiu cerând informații specifice, fotonii emiși ajung la energia informațională structurantă (& vibrațională) de viață a noastră ("fantoma" aia a noastră care însoțeste tot timpul), acolo fotonii se încarcă cu informația cerută (e ca un camion care vine la depozit cu un manifest pe care scrie ce vrea să încarce din depozit, încarcă, și se întoarce acasă cu încărcătura) și revin la celule, unde celulele descarcă informația din fotoni, după care trimit iar fotonii parțial goi (numai cu informația de cerere de anumite informații) la unda de energie informațională structurantă a noastră ("fantoma" aia..), care ne dă permanent informații.

Frits Albert Popp a dovedit că acești fotoni emisi de noi sunt cei care asigură coerența (organizarea) funcționării biochimice corecte a organismului nostru, a fiecărei celule în parte. Bine de știut e că fotonii când vin încărcati cu informații, ei intră în celulă, dar nu direct, ci prima dată trec pe la “poartă” ;) unde arată manifestul încărcăturii cu care au venit, “poarta” fiind ADN-ul nostru (aflat în fiecare celulă), și ADN-ul trimite apoi organizat informația la celulele noastre, deci ca și cum camionul cu portocale vine la magazin, dar nu vinde direct la lume, ci dă toată încărcătura la magazin, și apoi magazinul vinde porționat și ambalat frumos portocalele la public.

Frits A. Popp a descoperit că fiecare celulă a noastră efectuează peste 100.000 de reacții biochimice în fiecare secundă(!). Înmulțit la numărul celulelor noastre (circa 37,2 trilioane, sau 37.200 de miliarde de celule; vezi https://en.wikipedia.org/wiki/Human_body#Cells) înseamnă că numărul reacțiilor pe secundă (iar ziua are 86.400 de secunde!) e astronomic.

Savantii dau din colt în colt (de-aia s-or gândit ca de acum înainte să facă numai laboratoare rotunde, să nu aibe colturi :D :D, ca să nu aibe în ce să dea să își tot facă cucuie :D) acum căci nu știu CINE sau CE anume e în stare să organizeze măcar numărul și ordinea(!) darmai fiecare proces complet și corect biochimic al tuturor celulelor noastre indiferent de câți fotoni am avea/emite/primii (fotonii sunt doar transportori, ei nu FAC informații, ci doar dau mai departe ce au primit și ei de la alții), și încă efectuat paralel cu alte mii de mii de miliarde de procese din restul celulelor, căci pentru un asemenea calcul ar trebui un supercomputer de mărimea New York-ului, deci multimea informațiilor necesare pentru toate aceste procese e ceea ce nedumereste savantii, căci o asemenea structură informațională nu poate fi decât structura energetico-morfică imaterială documentată de Sheldrake, și care are puterea de a organiza și galaxii întreg, căci ADN-ul nu poate efectua această coordonare la nivel astronomic și complex, plus simultan.

Doamna Gheorghiu mai spune că celulele nu folosesc mulți fotoni decât dacă vorbim de celulele unui organism inferior pe scara evoluției. Cu cât un organism e mai evoluat, cu atât scade numărul fotonilor folosiți de celule, până la minimum 1 foton pe celulă. Acesta poate asigura transportul informațiilor de la celulă și înapoi, în ciuda celor peste 100,000 de procese biochimice pe secundă ale celei, din cauză că fotonul respectiv circulă cu viteză luminii, și după cum s-a documentat mai devreme în aceste documentare (la nu mai știu ce poze aici în album), în celule au loc procese quantice** cu o viteză și energie de bombă atomică, literalmente. Și asta în fiecare celulă dintre cele 37.200 de mii de miliarde de celule ale noastre!

Fotonul e de fapt o lumină specială de câmp electro-magnetic care detine un câmp informațional (ca un camion care e numai cabina, și care conține lada din spate cu încărcătura) în jurul lui, numit “câmp biofotonic”, unde își depozitează informația pe care o transportă.

Fiindcă fotonul (orice foton) e deci totodată și “câmp electro-magnetic”(!), dovedit fiind că fotonul (deci câmpul electro-magnetic) detine și transportă informație complexă (venită/primită de undeva, nu contează, dar fotonul/câmpul magnetoc CONTINE INFORMATIE COMPLEXĂ! Asta e relevant aici), deci că orice câmp magnetic detine informație complexă (denumit “câmp informațional de torsiune”), revenim la BACSISA, unde vorbeam (la primele pagini din abum) de informația detinută de câmpul electro-magnetic al Pământului, care eu îl bănuiam atunci că el detine informațiile dimensiunilor paralele ale noastre aici pe Pământ, deci că ele redau acum întâmplări deja întâmplăte mai demult, cine știe când, noi acum fiind doar actori într-un “replay” al propriilor noastre vieți sfârșite cine știe de câte milioane sau miliarde de ani.

Oricum, de moment ce savantii știu deja că orice câmp electro-magnetic detine informație complexă, e ciudat că NU am auzit încă niciun savant să se întrebe CE INFORMATII detine câmpul electro-magnetic al planetei noastre.

SPER să nu fiu singurul treaz pe lumea asta și la propriu și la figurat (asta ca să fiu și puțin sarcastic), deși sincer să fiu am avut foarte multe momente în viața mea când simteam că sunt singura ființă vie din existență, restul fiind imagini create (probabil chiar de mine și apoi stearsă amintirea respectivă

ca să pot să trăiesc normal cu ideea că totul e real) pentru mine ca să îmi dea impresie de "lume în univers" ;), când eu de fapt sunt singurul.

Am întrebat des lumea despre asta și nimeni nu a avut vreodată senzația că ar fi singurul din existență (din toate universurile), deși conform teoriei mele despre dimensiunile paralele ale universului, oricine e la fel (deci "undă informatională de energie care vibrează și astfel călătorește printre propriile sale dimensiuni materiale încremenite ale universului") caz în care oricine e tot singur în călătoriile lui/ei printre dimensiuni, și deși totuși ne vedem unii cu alții aici, totuși suntem de fapt singuri în propria noastră dimensiune care face contact cu cele ale noastre doar un moment, cel folosit pentru a trece prin dimensiunea asta cu viteza luminii, TOATE dimensiunile materiale prin care noi trecem (vezi pagina de început cu poza color a golfer-ului ala) fiind dimensiuni moarte, fără viață, singura viață fiind noi(!), acele dimensiuni materiale încremenite prinzând viață doar în momentul astronomic de scurt în care noi (ca undă de energie) trecem prin ele.

În traducere, toți oamenii ar trebui să fi avut măcar odată senzația de "unicitate" în univers descrisă mai sus

** știți principiul computerului quantic? Cel clasic când caută ceva, deschide toate cele 1000 (de ex.) de usi ipotetice ale lui, pe rând, până găsește ce caută. Computerul quantic deschide toate 1000 de usi simultan și găsește ce caută.

Documentarul cu doamna Gheorghiu continuă prin menționarea studentului lui Frits Albert Popp, care a descoperit că ADN-ul conține un adevărat depozit de fotoni informaționali (transportori de informații) și că ADN-ul ca urmare a acestei suplimentări informaționale de la acești fotoni, conduce efectiv organismul nostru (exact ca un guvern care dacă are bani multi, organizează bine societatea, salariile, pensiile, etc. Ca Islanda). Ea mai spune (episodul 38) și că ADN-ul e ca o antenă de emisie-recepție, care transmite fotonii -cu cereri de informații, venite de la celule- (la acele structuri morfice din afara corpului nostru material), și primește/recepționează fotonii veniți de la structurile morfice externe, pe care odată recepționați îi descarcă de informații, pe care apoi le folosește la condus și reglat întreg organismul, dar face asta TOT prin fotoni, din cauza vitezei lor enorme de circulație fără de care cele 100.000 de reacții biochimice pe secundă a fiecărei celule nu ar fi posibilă, reușind că ADN-ul trimite la celule informația necesară cu tot cu fotoni (camioane ca exemplu) nu goală. Acest fapt confirmă și el teoria dimensiunilor paralele din BACSISA, unde eu susțin că noi suntem de fapt undă de energie informatională de viață, pe scurt "Life essence", și că noi dăm viață (și organizăm) materia noastră**** cu informația pe care o conținem, noi (ca undă energetică de viață) fiind ceea ce dă viață, mișcare și reglare materiei, fapt explicat și în documentarul de mai sus, dar sub altă formă, fiindcă savanții de azi au încă mai multe întrebări decât răspunsuri, iar subiectele măcar discutate(!) de ei, dar mai dovedite, sunt mult în urma subiectelor discutate în manuscrisul BACSISA, chiar și acum 40 de ani după ce l-am scris. O simplă analiză a anumitor fapte și teorii prezentate în BACSISA comparate cu numărul faptelor prezentate în aceste 3 documentare puse împreună, poate să confirme asta foarte ușor.

**** alimentăm ADN-ul fiecărei dimensiuni paralele (materiale încremenite ale noastre) cu informații, asta fiind UNICA metodă dovedită științific prin care informațiile ajung la celulele materiale, caz în care în conceptul prezentat în BACSISA referitor la CE suntem noi de fapt, adăugat la documentarul științific cu doamna Gheorghiu în studiu, rezultă ca noi suntem de fapt și "undă informatională de energie morfică", dar și "câmp luminos fonic informational", asta fiindcă avem nevoie de fotoni ca să transmitem informațiile la corpul (corpurile...paralele etc.) material, din documentarele astea științifice reușind care e ORIGINEA fotonilor care circulă cu informații între câmpul morfic structurant și celulele umane. Ele au ca origine (de naștere) în celulele materiale umane (sau de altă natură)? Sau ele aparțin undei informaționale morfică? Analizând detaliat documentațiile din cele 3 documentare științifice prezentate de Roxin, răspunsul vine de la sine, și anume că fotonii imateriali au originea undei imaterială informaționale vibrante morfică. AIA e cea care CREEAZĂ materia, organizează materia cu ajutorul informațiilor distribuite ei de fotoni, și menține materia în condiție

optimală reparând-o ori de câte ori se deteriorează. Asta reconfirmă teoria existenței noastre și a dimensiunilor paralele din raportul/manuscrisul BACSISA.



FOARTE RELEVANT e la minutul 39 al documentarului

(<https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIWcQ>) e ce se întâmplă când moare un organism (fapt dovedit științific prin experimente), țesut sau celulă, și anume că acel organism/țesut transmite masă și rapid cantități vaste de informații, nu numai anunțându-și moartea, dar în special trimițând în jur TOATĂ informația sa structurantă, ca țesuturile din vecinătate, după moartea sa, să îl înlocuiască cu un organism/țesut identic lui, organismul nou trebuind să aibă informație genetică identică (conform informațiilor pe care el le transmite masă în jur înainte de moarte), pentru a putea funcționa propice în zona/mediul respectiv.

Asta e confirmat și de experiențele umane dinaintea morții (sau dinaintea momentului când CREZI că acum vei muri), căci toată informația vieții tale pare să iasă la suprafață cu o viteză uimitoare (ca o "țrecer în revistă"), în traducere populară "ți-a trecut toată viața prin fața ochilor" sau așa ceva.

Apoi se explică despre transmiterea/propagarea informațiilor noastre în jur (având în vedere că noi, deci celulele noastre, transmit permanent în jur fotoni cu informații), asta creând o conștiință colectivă de grup sau de nație, informații care pot astfel fi transmise de la om la om sau de la generație la generație, prin fotoni, fără "vii grai". Asta a mai fost documentat la poza cu pagina din programul TV, unde explic similaritatea conștiinței informaționale colective, cu copacul vieții din filmul Avatar. Apropo, conceptul copacului vieții a fost pur dacic! El se găsește ca simbol pe toate artefactele dacice antice, de la scuturi dacice văzute pe columnă și minumentul de la Adamclisi.. și până la coifuri, topoare, cesti de ceai etc etc., verzi seria toată aici și te lămurști:

<http://www.criteriul.ro/impresionant-manifestul-dacic-sau-manifestul-pamantului-romanesc/>.

Apoi doamna Gheorghiu & Roxin explică rezultatele acestei transmiteri ereditare de conștiință a națiunii și până în ziua de azi, prin motivele ancestrale (dacice) văzute și acum pe puzderie de artefacte românești, de la catrințe, unelte și porți, până la case, monumente etc etc.

Revenind la aspectul prezentat de doamna Gheorghiu, despre lumina fonică informațională emisă de organismul care moare, asta e identic cu ce am prezentat eu în manuscrisul celălalt ("A fost și s-a dus"), pe care îl prezint în vreo 3 poze acum..., după ce termin povestea documentarului asta al lui Roxin.

Sumarizând ideea fotonilor ca intermediari informaționali între câmpul imaterial structurant morfic, și ADN-ul nostru material, de menționat e că "sufletul" nostru (ce numim noi "suflet") existent înăuntru

corpului nostru material e de fapt câmpul structurant morfic” prezentat de savantii de azi ca fiind în afara corpului material al nostru, înăuntrul corpului material al nostru fiind câmpul morfogenetic, care ar fi “sufletul” nostru, așa prezentând și eu documentația acestui clip al lui Roxin.

Însă analizele astea duse la capăt pot dovedi ușor că nu există câmp morfogenetic și câmp morfic, ci unul singur, aceste 2 câmpuri fiind unul și același, iar el nu se află lângă noi, ci în noi. Descrierea (de către doamna Gheorghiu) a exemplului cu forma unei salamandre adulte fotografiate lângă oul de salamandă, era câmpul electro-magnetic, și nu câmp morfic sau morfogenetic. Iar fiindcă câmpurile electro-magnetice sunt una și aceleași cu fotonii informaționali, putem deduce că imaginea salamandrei a fost doar o reflecție informațională dintr-o dimensiune paralelă de univers, când salamandă a fost deja adultă, oricât de incredibil ar părea asta acum. În fine, și ce pretindeam eu acum 40 de ani părea cretinism crunt atunci, sau cel puțin psihoză avansată, dar acum cel puțin părți din acel/acest manuscris sunt dovedite științific. Tot așa și concluzia fotografierii unei imagini dintr-o dimensiune paralelă, în timp ce credem că fotografiem un simplu câmp electro-magnetic, care acum pare idioată, dar va fi dovedită în viitor, căci e singura concluzie logică & științifică.

În plus, nu am auzit în aceste documentare să se fi spus că fotonii din celulă pleacă undeva în afara corpului după informații, deși s-a amintit experimentul cu salamandă adultă (prezentată ca “energie informațională structurantă pentru oul de salamandră”) care ar transmite informație oului de salamandă. Deci din nou concluzionez că nu e vorba de “fantome” (câmp morfic) lângă noi, ci ÎN NOI, exact cum descriu eu circulația noastră (ca undă informațională energetică de viață) printre dimensiunile paralele încremenite ale noastre, noi ocupând TOT corpul material prin care trecem, din care preluăm (cu ajutorul fotonilor) informații și experiențe, și dăm lor informații și experiențe (și mai ales decizii), astfel apărând și sirul de dimensiuni paralele universale potrivite, conform informațiilor și deciziilor noastre date dimensiunilor prin care am trecut, căci călătoria noastră printre dimensiuni nu e fixă. Ea se schimbă în orice moment și ia orice întorsătură e posibilă, ca urmare a deciziilor noastre dilăsate în dimensiunea precedentă.

Nu știu dacă doamna Gheorghiu a înțeles greșit experimentul făcut de alții (și descris de ea aici cu salamandă adultă ca și câmp electromagnetic, “lângă” ou), sau l-a înțeles bine și că salamandă adultă (câmp morfic din viitorul oului) era chiar lângă oul ei însăși, deci lângă ea însăși din trecutul ei, căci dacă așa e și a înțeles bine, aia nu e câmp morfic din prezentul nostru și al oului (nici nu are cum! Căci e o salamandră doaptă acolo, pe când ea e în prezentul nostru abia în stadiul de ou!) ci o dimensiune paralelă din viitorul ei însăși, tocmai fiindcă în prezentul nostru, cei care ne uităm acuma la ou, oul e doar în starea de ou, nu de nici pe departe în starea de salamandă adultă, starea aia întâmplându-se abia în viitorul acestui prezent, NU acum!

Iar dacă vedem totuși ACUM salamandă adultă (ca și câmp morfic), e clar că privim în viitor la ea, prezentul ei fiind delimitat la stadiul ei de ou și atât.

Relevant e că Roxin a întrebat acolo dacă există camere din alea speciale și în România și putem face și noi poze din astea, doamna Gheorghiu spunând că DA.

Mai observ și că de moment ce nu corpul nostru (ca 1 singur obiect) are un câmp morfic, electromagnetic etc., ci fiecare celulă a noastră, toate acele câmpuri minuscule unindu-se într-un câmp general din jurul corpului nostru (ca și cum purtăm un “palton” de energie pe noi), e imposibil să existe câmpul general morfic (sau electro-magnetic, electrostatic etc.) a organismului nostru “în afara” corpului nostru într-o anumită parte (dreapta sau stânga, jos sau sus.. etc.) a corpului nostru, și în altă parte nu, cum reiese din descrierea experimentului cu salamandă, căci astfel ar reieși că celaltă parte a corpului nostru ori nu are câmp el-mag. sau morfic deloc, ori are dar și l-a mutat cu totul în afara corpului nostru, sus dreapta undeva lângă ureche de ex. ;).

Căci chiar dacă așa e, și există o anumită poziție a acestui câmp lângă corpul nostru, care e motivul determinării poziției respective?

În plus e determinat că (,) câmpul morfic e baza (informatională & energetică) a tot ce există, cel puțin la noi ca oameni când e vorba de câmpul nostru propriu morfic, de la el pornesc informațiile via fotoni, fotonii duc informațiile la ADN-ul celulelor, de unde ADN-ul coordonează situația în celulă.

Experimentele științifice plasează câmpul electro-magnetic între câmpul morfic și ADN-ul celulelor noastre, ca un fel de intermediar.

Având în vedere că fotonii (<https://en.wikipedia.org/wiki/Photon>) sunt una și aceeași cu lumina și una și aceeași cu câmpul magnetic (deci și ca fotoni, și ca și câmp electro-magnetic, el conține informații pe care le aduce de undeva, și le duce undeva; vezi între minutul 36:30 și 37:15 aici toate acestea <https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIWcQ>), putem accepta simplu și direct relația:

"câmp morfic → câmp electro-magnetic (totodată și fotoni transportori de informație între ADN și câmpul morfic, dus-întors) → ADN → celulele corpului nostru material".

Dar acum începe distracția(!), căci de moment ce cu aparate speciale se observă fotonii/câmpul electro-magnetic în afara corpului nostru, UNDE e poziționat atunci câmpul morfic??

Un procedeu simplist, folosit și de criminalistică în cazuri când calculează traiectoria unui glonte în cazuri când acesta a trecut prin 2(sau mai multe) obstacole paralele (ca un geam dublu de ex. dar din placaj, care nu s-a spart, are doar găuri în el), e să pună un tub subțire [asta era mai demult, azi folosește raza laser, același ca și indicatoarele alea de 2 euro, cu punct" (e linie de fapt) roșu] mai lung, prin ambele găuri, se uită prin el, și vede direct departe sursa glontelui, deci originea/locatia puscăciosului :D (alte variante absurde comice fiind "puscar, puscălu, puscant, puscator, puscaci etc.. :D :D. Asta ca să mai glumim puțin). OK. Părăsind cercul și revenind la seriozitate, remarcăm (ca urmare a experimentului cu "salamanda adultă ca fantomă, langa oul ei propriu de ființă") că linia traiectoriei informației dintre celulă și câmpul morfic, ne duce undeva în afara corpului nostru.

After all, dacă fotonii (câmpul electro-magnetic) sunt/e în afara corpului nostru, și destinația lor e ADN-ul din corpul nostru, dacă câmpul morfic s-ar afla în corpul nostru, fotonii nu au ce căuta în afara corpului nostru, deci dacă pleacă din corpul nostru (câmp morfic), ies afara din corp (câmp el-mag.) și iar revin de unde au plecat, în corp, la destinație, să informeze ADN-ul, ca și cum din Olanda, când vrei să mergi în USA, în loc să o iei la stânga direct USA, o iei înspre Asia, China, și vii pe partea aialaltă, ocolire inutilă, iar noi știm că organismul nostru (ca și câmpurile noastre multiple informationale) nu fac lucruri inutile.

Prin diferite experimente e demonstrat că noi (ca unde de energie informațională vibrantă) suntem în contact permanent cu celelalte persoane din univers, prin intermediul câmpului morfic universal, care se pare că umple tot universul, cum apa ar umple un borcan, absolut până sus la gură, astfel că (asa cum e menționat și în documentarele Roxin-Gheorghiu) când 2 frați gemeni identici (sau 2 particule din aceeași "mamă") sunt despărțiți de orice distanță, chiar și 1 milion de ani lumină, în momentul când o particulă (sau 1 frate) primește un stimul, cealaltă particulă ("frate" cu prima particulă), oricât de departe ar fi, simte simultan stimulul și reacționează în același fel simultan.

Asta e posibil doar dacă suntem conectați totuși la câmpul morfic al universului, noi fiind extensii ale acestui câmp morfic universal, care ca "părți" divizate din întregul câmp morfic, suntem tot atât de "atotputernice" cât și câmpul universal, și totodată detine aceeași cantitate de informație, fiecare dintre noi, fiindcă pe deasupra și câmpul morfic immaterial nu are masă sau volum, și ca atare în el distanța nu are valoare (iar timpul stim deja că nu "curge" ;) în nicio direcție, ci el există simultan în tot Universul), e automat posibil ceea ce s-a demonstrat recent, și anume ce am explicat mai sus cu cele 2 particule (sau frați) despărțite de 1 milion de ani lumină, care pot face ceva simultan dacă doar unul dintre ei e informat de ceva primind un stimul informational, informația respectivă ajungând în același timp și la celălalt, 1 milion de ani lumină mai "departe", într-un cadrul unui câmp morfic universal, înăuntru căruia distanțele și timpul nu au valoare, căci ele acolo nu există.

Continuând explicația de mai devreme, dar în termeni cât mai simplii, despre poza experimentului cu "salamandra adultă lângă oul ei propriu", câmpurile morfice nu au ce căuta aiurea în aer langa noi, dacă aparțin 100% de noi. Dacă au nevoie să ne conducă prin transmitere continuă de informație, locul cel mai eficient e cât mai aproape de noi, de celulele noastre și de ADN, deci în noi, suprapuse

peste noi, ca si cum ai fi o persoana dubla, formată si din materie, si din imaterie, in sens de undă informatională de energie (morfică), fapt dovedit deja la analiza apei (vezi asta aici la minutul 19:07 în documentarul de mai sus., asta: <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>) si de alte experimente care dovedesc ca tot ce există în univers, există la 2 nivele suprapuse, si materie si imaterie (undă de energie), ceea ce în principiu nu e nou, fiind învățat la scoala primară că universul e format din materie si antimaterie, însă scoala clasică cretină ne-a învățat "să ne temem de antimaterie" ;) si sa o considerăm "diavolească" ;) si că ea ar fi "distrugătoare a materiei" ;), ceea ce e o aberatie colosală având în vedere ca tot ce există în univers e format din 50% materie si 50% antimaterie într-un echilibru perfect (fără antimaterie materia nu poate exista, deci nici universul!), cretinii supraplătiti inutil adunati cu lopata în Elvetia (<https://en.wikipedia.org/wiki/CERN>) si acum (de zeci de ani deja de fapt!) se chinuie sa "recreze universul" ;) ciocnind particule de materie si antimaterie în tubul lor cretin numit si "accelerator de particule" (crezand ca dacă reusesc "e loc/spatiu destul pentru un Univers în Elvetia" ;) ??? Si nu distrug tot universul sau toata dimensiunea asta de univers, cu el? Duuh! Vezi https://en.wikipedia.org/wiki/Large_Hadron_Collider).

În fine, sunt peste 30.000 de acceleratori de particule în lume, mai toate create si sponsorizate de evrei masoni, ca deh.. scopul evreilor e sa extermini umanitatea, conform ordinului dat lor de zeul evreilor Satana/Baphomet, dar aia e alta chestie.

Dar fiindcă e dovedit că în spatiul quantic masa (materială) nu are valoare, un univers de 1 cm diametru poate fi egal cu unul tot atât de mare cât universului nostru vizibil în care trăim, deci jucatul cu particulele la CERN si peste tot în lume eu îl consider catastrofal si 100% idiot. Universul însă are grijă să repare situatia si sa se apere si de prosti, asa ca sperăm ca nu vom dispărea din existență din cauza maintelor evreiesti talmud-iene anti-umanitate, jurate etern să ne extermini pe toti., conform talmud-ului evreiesc.

Continuând explicatia de mai sus (dovedită stiintific prin logica dar si prin experimentul apei mentionat mai sus) a pozitiei câmpului morfic în noi si NU lângă noi si nici în afara corpului nostru, e clar ca aparatele alea speciale nu au văzut VIITORUL celui ou de salamandă (ca salamandra adultă) în PREZENTUL celui care a fotografiat-o/filmă-o (deci 2 timpuri care se suprapun! Vezi pagina 39 a acestui manuscris, Bacsisa) ca "energie electro-magnetică, ci ca dimensiune paralela a propriului ei trecut, ca ou. Stiintific vad ca au numit-o "energie structuranta a oului" care trimite informatii oului cum sa se faca mai departe pana creste mare.

Dar fiindca ea e "camp electromagnetic" (asa se mentioneaza si în documentar) si aia e doar un camp de informatii provenite de la "altceva" (fotonii/campurile electromagnetice NU FAC informatii, ci le transportă de unde le-au primit, la locul unde informatiile acelea sunt destinate), nu mai putem numi câmpul ala electromagnetic (salamanda adulta) "câmp structurant" ;), ci "taxi de informatii" care ele insisi vin de la realul câmp structurant, si care NU e câmpul electro-magnetic în forma de salamanda aia adultă din experiment, ci câmpul morfic, numit de mine si "life essence", "undă informatională vibratoare de energie" etc.

Si APROPO, asta îl sprijină si pe Sheldrake în teoriile lui, care astfel nu mai sunt teorii ;) , ci fapte concrete dovedite stiintific, căci de moment ce e dovedit stiintific si experimental că de la câmpul nostru magnetic (fotoni) vin informatiile în corpul nostru la celule (via ADN), informatiile astea vin "de undeva"! Si tot în "undeva"-ul ala se duc informatiile (iar transportate de fotoni/câmp electro-magnetic) emise de celule (tot via ADN).

Asa că oricum ai numi "undeva"-ul ăla, "câmp morfic" sau... orez cu lapte., whatever, numele nu e important, ci dovada că el EXISTĂ. Iar asta îl sprijină (si îi dă dreptate) si lui Sheldrake si mie.

Mie mai mult probabil, fiindcă Sheldrake a venit cu teoriile astea abia în 1981

(https://en.wikipedia.org/wiki/Rupert_Sheldrake#A_New_Science_of_Life), eu explicând astea încă din 1976. Nu cu tot felul de cuvinte impozante cum fac americani întotdeauna, dar simplu si direct, pe înțelesul tuturor, ca dacăi anglici, directi si clari (+ sinceri), proverb despre ei rămas în multe țări din lume, inclusiv Olanda, zona dacilor (Nord Holland, care si acum are steagul tricolor dacic, galben,

rosu, albastru, plus caciula dacică, plus obiceiuri dacice, cuvinte dacice etc.), zicala “recht door zee”. În traducere târânească românească: “direct, fără ocolisuri”, sau “cei-i în gusă (e)si-n căpusă”.

Sumarizând toată pâlăvrageala asta lungă, ce am vrut să demonstrez cu ea e Teoria Dimensiunilor Paralele din acest manuscris (BACSISA) unde încă de la pagina 9 explic tot mai detaliat cum energia noastră imaterială de viață (ceea ce noi suntem de fapt, deci “life essence”) trece prin sirul nesfârșit a dimensiunilor noastre paralele (culegând și dând informații fiecărei dimensiuni materiale prin care trece, cu ajutorul fotonilor “taxi”, dus-intors) astfel creându-și iluzia de mișcare a “corpului material în spațiu material”, când de fapt e vorba doar de o mișcare a unei noastre de energie (“life essence”) în spațiu material, ca și explicația cu “moving pictures” de mai devreme. Asta e dovedit prin multe aspecte discutate și dovedite științific în cele 3 documentare cu Roxin/Gheorghiu menționate mai devreme, dar aici adăugăm acum și aspectul circulației informației (ca “undă informațională vibratoare de viață”, sau “life essence”) din afara corpului nostru material***, în corpul nostru material, conform explicațiilor de mai sus (toată palavrageala cu salamandra și implicațiile ei pe experiment), asta e na și aceeași cu teoria dimensiunilor paralele, unde noi ca unda informațională de viață venim din afara dimensiunii noastre materiale a dimensiunii din fața noastră de exemplu, intrăm în ea, culegem de acolo informație și dăm acolo informație, iesim din ea și intrăm în următoarea unde facem la fel.. și tot așa la infinit, principiul rămâne același deci ca noi ca unda informațională vibratoare, de viață venim întotdeauna în fiecare dimensiune materială a noastră DIN AFARA acestei dimensiuni materiale ale corpului nostru, fapt dovedit de experimentul cu salamandra unde “informația structurantă” crezută ca fiind salamandra adultă fantomă (nu era, ea era doar taxi-ul cu informații, plecat de la sursa ei din dimensiuni învecinate, dar ok, și dacă era ea “informația structurantă” care apoi intră în ea..), ea venea în organismul material DIN AFARA organismului de destinație! Fapt dovedit științific fără doar și poate.

Iar asta dovedește CLAR teoria dimensiunilor paralele explicată de mine în 1976 și petrecută pe pielea mea în 1975, ca și METODA propagării noastre (ca undă informațională de energie vibrantă) în dimensiunile noastre paralele materiale, prin a arunca înainte (aia stau înainte permanent) fotoni cu informația pe care o transmitem dimensiunilor materiale în care vrem să intrăm, înainte de a intra efectiv în dimensiunea respectivă, și până intrăm în dimensiunea respectivă fotonii (care totodată sunt și câmp electro-magnetic, deci ca și salamandra aia adultă fotografiată lângă ou) au predat deja informația noastră (de la noi ca “undă..etc.”, life essence) la corpul material al nostru din dimensiunea aia, și se întorc deja de la corpul material la noi cu informația dobândită din corpul respectiv material al nostru, după care noi ne adăugăm informația aia primită, prin fotoni, la totalul informațiilor adunate în noi (noi ca “undă informațională..”) până la ora aia (din toate celelalte dimensiuni prin care am trecut până acum), apoi iesind din dimensiunea asta materială și pregătindu-ne să intrăm în următoarea, iar “aruncăm” (vine vorba “aruncăm”, fiindcă ei stau în fața/înaintea noastră tot timpul) fotonii înainte, care astfel depun toată informația noastră (dobândită până acum din TOATE dimensiunile prin care am trecut) în dimensiunea materială paralelă în care vom intra acum, până intrăm de tot numai bine fotonii au depus informația noastră acolo și s-au reintors cu extra input nou.. și tot așa, asta fiind maniera de “călătorit” a noastră printre infinitatea dimensiunilor noastre paralele arătate și prin foto color la pagina 9 jos (al manuscrisului BACSISA; vezi albumul ăsta).



Tehnic vorbind, câmpul morfogenetic e câmpul informational existent în tot corpul nostru, și care conține toată informația organismului nostru până la nivel subatomic, astfel fiind posibilă transmutația genetică (ADN-ul) celulelor, cum e explicat în documentar (nu știu dacă în acesta sau în celelalte 2) la experimentul și cu soarelele**, și cu rana omului***.

Iar câmpul morfic e "Master-ul" informațiilor noastre, și nu numai ale noastre, ci a întregului Univers, deci inclusiv toate informațiile străbunilor noștri din care noi descindem.

Acest câmp morfic e cauza existenței "conștiinței colective a neamului" (simbolizată și în filmul Avatar, inspirat de la dacii agatârși, cu Pomul lor informational/luminos/fotonic, dacă vă mai amintiți filmul.

Iar existența câmpului) ca și cauzele concepției ed către noi a dimensiunilor paralele ale universului, informație existentă în acest câmp morfic.

Având în vedere că acest câmp morfic deține toate informațiile din Univers știind "tot" (științific e explicat și exprimat în lume și în documentarele acestea cu Doamna Gheorghiu, e ceva care conține "matricea informațională de organizat și întregi galaxii", dar informațiile oamenilor de știință actuali referitor la câmpurile morfice, sunt încă în stadiu infantil, de-aia lipsa de informații majore, despre câmpul morfic, în documentarele acestea), iar noi numim "tot" entitatea numită de noi "Dumnezeu", fiindcă fiecare dintre noi are un câmp morfic prin care noi avem contact (și acces) la toate informațiile posibile din univers....., concluzia o trageți singuri. ;)).

Important de reținut e că acest câmp morfic ne transmite continuu informațiile pe care le deține, dar noi suntem prea subdezvoltați (sau insensibili) să recepționăm corect și complet aceste informații.

** la soarele îi lipsea coada, doctorul i-a pus/implantat acolo o bucată de lăbută de soarece în loc de coadă, iar lăbuta și-a schimbat ADN-ul, crescând acolo ca o coadă, nu ca o lăbută, fiindcă acolo conform informației morfogenetice (matritei) corpului nostru, acolo trebuie să fie o coadă. Deci câmpul morfogenetic e ceva imaterial (deși unii încearcă să îl numească ba "celule", ba ADN..etc), care conține copia informațională exactă a organismului nostru, acest câmp având puterea de a ordona ADN-ului să se reorganizeze, și să creeze duplicatul celulelor care lipsesc, în locul unde ele au fost furate, distruse etc. dacă acest câmp structurant "nu există", și ADN-ul nostru e cel de unde ne originează informațiile, ADN-ul lăbutei soarecului rămâne lăbută.

La oameni nu s-au făcut asemenea experimente (cred), dar cercetările științifice arată clar că la nivel celular o modificare a ADN-ului celulelor noastre are clar lor, când ele înlocuiesc alte celule total diferite, celulele noi înlocuind/clonând perfect celulele de destinație, fără nicio deosebire.

** la răni mari (caz de război, accident etc.) unde lipsesc multe celule sau bucăți mari de organe, câmpul morfogenetic dă ordin la celulele învecinate (care au un total alt ADN, pentru o altă formă și funcție în organism), să migreze la locul rănii unde lipsesc celule, dă paralel ordin și la ADN-ul acestor celule migratoare să își schimbe informația genetică (ADN-ul) în ADN-ul celulelor lipsă, pe care astfel acum celulele acestea noi le vor înlocui la perfecție, identice cu cele distruse/lipsă, locul gol al rănii fiind umplut curând cu celule sau organ perfect identic celor/celui distrus în accident/război.

Iar locurile de unde au plecat aceste celule migratoare (un fel de "ajutor de cruce roșie"), nu au de suferit, căci câmpul morfogenetic ia câte o celulă de aici, una de acolo etc., cum ai da ca popor,

fiecare câte 1 leu la unul care astfel ajunge multimilionar. Iar la popor leul ăla (pe cap de locuitor/darnic) nu îl afectează, căci si-l recuperează urgent. Si asta (auto-clonarea celulelor) a fost demonstrat stiintific.

Teoria asta (a mea, despre "parallel dimensions") e sprijinită si de faptul ca stim deja ca noi avem un câmp electro-magnetic în noi si in jurul nostru (ca un start subtil pe corpul nostru, peste tot), stim că acest câmp magnetic e câmp informational fonic, care aduce in corp informatiile de "unde", caz in care e clar ca acel "unde" e (sau vine din) afara corpului nostru, intrând in corpul nostru prin câmpul magnetic (care e "taxi de/cu informatii") respectiv, lăsându-si informatiile, si preluând alte informatii de la corpul nostru material****, EXACT cum au dovedit experimentele stiintifice explicate in cele 3 documentare cu Roxin/Gheorghiu, unde se tot repetă că ADN-ul transmite si receptionează (ADN-ul fiind pe post de antenă emisie-receptie) informatii de la câmpul morfic prin fotonii care fac un continuum dute-vino, încarcati cu informatii din ambele părți, cu destinatia ambelor părți.

Bineînțeles că distanta dintre o dimensiune si alta e aproape nihil, viteza noastră (ca "life essence") de propagare printre dimensiunile noastre paralele fiind imensă (deci "iesirea afara" dintr-o dimensiune si "intrarea" in dimensiunea urmatoare e mai mult teoretică din cauza vitezei ei imense, noi petrecând majoritatea timpului inaintea dimensiunilor noastre paralele materiale, si mult mai puțin "intre dimensiuni");), mai ales din cauza principiului de "univers compact", unde "distanțe între dimensiuni" ;) nu există în mod real ci doar teoretic. Unde sfarseste o dimensiune, incepe cealaltă, expresia "life essence vine din afara", însemnând de fapt "vine din dimensiunea precedentă", ceea ce poate fi considerat ca "din afara dimensiunii unde ajungem acum, venind din cea trecută", dar tehnic vorbind, această viteză "de călătorie" a noastră trebuie sa fie mai mică decât viteza fotonilor (care documentarele sustin că e viteza luminii, si care astfel pare rapidă ;) dar nu e asa rapidă), altfel nu ne putem face schimbul de informatii cu dimensiunile materiale prin care trecem.

**** corp aparținând numai acestei dimensiuni, fiecare alta dimensiune are corpul nostru material înca o dată, cu un pas înainte sau inapoi (sau dreapta stanga etc.) față de dimensiunea de langa ea, depinde de programarea initială de catre univers.

Revenind la aspectul dovedit stiintific cum că cu cât o ființă e mai înaintată pe scara evolutiei, cu atât e mai nevoie de mai puțin fotoni (căci organismul respectiv detine deja multă informatie organizatoare) iar omul are in general 1 foton pe celulă, iar mai puțin decât 1 foton nu există, e clar că "Dumnezeu" (sau "Universul") e un om, si nu altă ființă/animal, acum si acest fapt sprijinind documentatiile manuscrisului BACSISA despre Dumnezeu ca ființă umană si ciclul infinit al vietii lui, ajungerea la capătul ciclului, crearea de alt univers..etc.

La minutul 41 reia subiectul deschis la minutul 9:30, despre rezonanta morfică, deci propagarea constiintei individului si al unui grup sau societăți, la generatiile viitoare, astfel existând conceptul de "constiinta neamului", care poate supravietui la infinit într-o natiune/rasă.

Interesant de stiut e si că aceste câmpuri morifice sunt eterne. Ele nu mor niciodată căci nu sunt supuse legile fizicii clasice. De-aia se si punu incuiatii si conservatorii la dovezi stiintifice noi, fiindcă edacă ar accepta că ele sunt valabile, înseamnă că tot ce au învățat ei până acum si din ce si-au dat doctoratul, nu mai au valoare deloc, ei fiind acum categorisiti ca "prosti".

Aceeasi problemă e si cu istoria noastră reală, contestată nu numai de anti-românii răuvoiti, dar si de multi români reali care si-au dat teza de doctorat după teoria (falsă) a romanizării dacilor, iar acum acceptând acea teorie ca falsă, automat si teza lor de doctorat e falsă si fără valoare, care le ia lor automat titlul de doctor, ca si functia pe care o ocupă, plus salariul etc etc., fapt explicat si de profesori

de istorie in studioul la emisiuni găzduite de Roxin, unele fragmente fiind găsite si in seria istoriei noastre mentionate mai devreme.

Revenind la constiinta neamului (suma informatiiei neamului nostru) care e transmisă prin spatiu-timp la fiecare generatie a natiunii noastre dacice, ea fiind receptionată mai puternic si în masă de cei mai receptivi sau cei care sunt cât mai identici structurilor morfice ancestrale care transmit acele informatii, nar fi bine ca toti românii să fie mai atenti la ce informatii ancesstrale primesc/detin, să nu le nege intrarea si nici existenta si să noteze orice stiu sau cred ca stiu. Nimic nu e imposibil. Ce părea ieri ridicol, azi e dovedit stiintific. Undeva pe facebook am văzut un desen cu unul cu falxul, si deasupra lui scria: Fii demn! În tine s-au strâns si trăiesc toti strămosii/străbunii tăi”.

În traducere, în fiecare dintre noi trăiesc TOATE generatiile trecute (ca si informatia totală a FIECĂREI GENERATII anterioare ale noastre!) de la începutul timpului si până astăzi.

Unii o scriu pe hârtie, altii o tin secretă crezând că e bazaconie, iar altii nu stiu si nu fac nimic, pentru că nu sunt destul de receptivi.

TU, cititorule, din care categorie faci parte?

Ce specifică doamna Gheorghiu la minutul 41:30.., despre dobândirea informatiei structurante de la antecesorii”, mă face să văd că eu am dobândit o mare cantitate de informatie structurantă de la antecesorii până în cele mai vechi timpuri. Întrebarea e doar ce fac cu ea. Bineînțeles că m-am hotărât să o distribui la toti românii. TOT ce fac eu pe facebook e în slujba neamului românesc. Pe scurt, eu postez informatii de tot felul pe facebook (politice si istorice). Rămâne doar la români ca să le citească. Si nu sunt singurul care face asta pe facebook, ci puzderie de români.

Important de retinut e că informatia structurantă morfică se poate diviza la infinit fără să își piardă puterea si suma informatiilor pe care le detine (ca si cum 1 mar se imparte la 4 oameni, fiecare dintre cei 4 oameni primind câte un intreg mar, si nu câte un sfert de mar), fiindcă informatia structurantă morfică nu se împarte in sensul înțeles de noi cei din lumea materială, ca exemplul cu mărul, ci se propagă prin vibratie, si astfel se duplică în câte copii vrea el, ca niste imagini identice dintre oglinzi paralele, al căror număr poate atinge infinitul.

Asta înseamnă că orice român actual poate primi/receptiona TOATĂ informatia ancestrală a întregii sume de strămosi ai nostri, adunată din toate timpurile, fără pierdere de informatii.

PE SCURT, de moment ce câmpurile informationale morfice există si ele transmit informatii, singura PROBLEMĂ e receptionarea acestor informatii ancestrale, de către noi, românii de azi.

La fel si ADN-ul se poate inmulti ca si oamenii, de exemplu in caz de clonare a unui om, dar si a altor specii de animale sau plante, care in principiu se clonează de milioane de ani deja (cei in urmă cu istoria si arheologia se exprimă în “zeci de mii de ani”), prin metodă naturală:

https://en.wikipedia.org/wiki/Cloning#Natural_cloning astfel că în cadrul exemplului de mai sus cu mărul, când împarti un măr în 4, la patru oameni, mai ales când vorbim de câmp morfic si diviziunea sa prin frecvență de vibratie, (deci diviziunea noastră proprie), din mărul ala singur, fiecare din cei 4 oameni se alege cu câte un măr întreg, asta fiind principiul fizicii quantice în acest context, contrar principiile clasice ale fizicii.

Important de știut e că ultimele descoperiri stiintifice au demonstrat că noi NU suntem guvernati de legile fizice clasice, ci de cele quantice, de la cele mai mici particule subatomice ale noastre (care s-au dovedit a fi unde de energie vibranta informatională si NU particulă/materie) si până la organismul nostru întreg, deci ar fi bine să ne familiarizăm de pe acum cu aceste concepte aparent sci-fi de “împarti 1 măr la 4 si te alegi cu 4 mere” ;) :) (deci ca si cum l-ai înmultii, când ti de fapt îl împarti), căci descoperirile stiintifice viitoare ne vor ajuta tot mai mult să ne înțelegem constructia reală a ceea ce suntem noi de fapt, deci “unde de energie informatională”, si NU materie cum am crezut până acum, iar ca undă informatională noi detinem si informatia durerii de exemplu, deci daca cineva ne loveste

pretinzând că “uite, dacă nu esti făcut din materie, cum te doare materia atunci?”, asta e pentru că informația pe care noi ca undă de energie o detinem, ne informează că materia/corpul nostru e lovit, transmitându-ne informația asta prin informația primită de la corp/organism/materie (vezi la alte poze aici unde explic metoda de trecere a noastră ca undă informatională printre dimensiuni, căci și dăm și primim info de la dimensiunile noastre materiale prin care trecem) și care e informația de durere. Noi știm deja și că informația de durere în creier ne face să simțim și să reactionăm la durere, și nu leziunea corporală care doare(!). Dacă senzorii din locul leziunii sunt admiși sau lipsesc (caz de paralizie de exemplu), sau dacă senzorii din creier care primesc informații de la partea lezată sunt absenți sau aneșteziati etc., durerea NU e sesizată de noi.

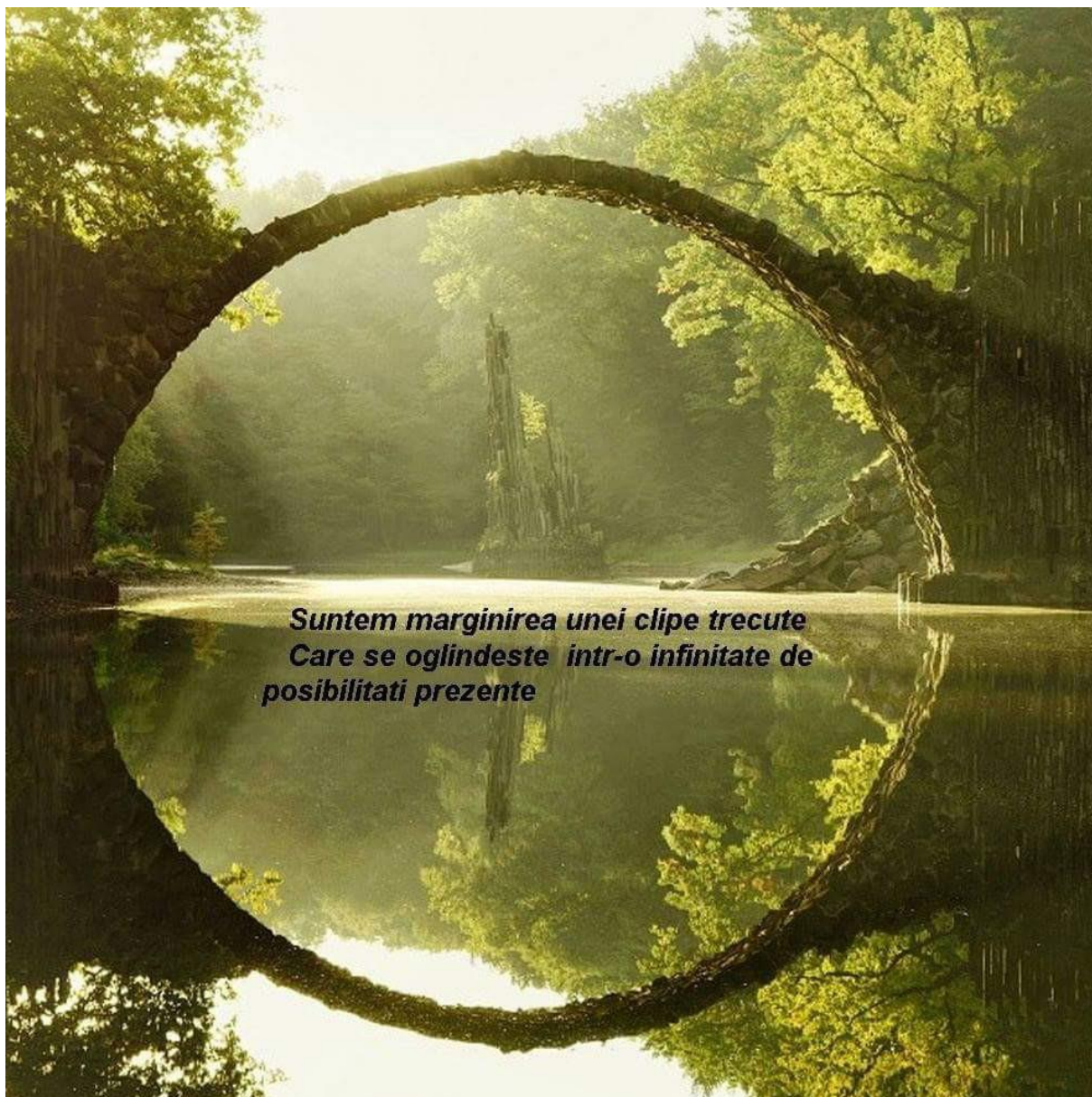
Singurul lucru care creează durerea noastră în creier e INFORMAȚIA că ceva e lezat/lovit, și nu locul lovit (material) în sine. Asta e deja.. învățat la școala primară de ani și ani de zile.

Iar asta ne readuce la starea noastră reală, și anume “unde de energie informatională vibratoare”, înțelegând acum și că durerea și orice altă senzație oprim, sunt doar informații de o anumită frecvență.

Nota: Explicațiile de la pozele albumului ăsta sunt exprimate cât mai simplist posibil, (pentru a fi înțelese de oricine), cum am și promis la primele poze din el.

La minutul 7:40 aici <https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIIWcQ> se explică scurt și concret CE e câmpul morfogenetic, și apoi ce e câmpul morfic. Vezi asta până la minutul 8:36, deci 56 de secunde total.

Ulterior, câteva luni mai târziu Doamna Gheorghiu a mai venit cu un alt “update-documentar” în care explică mai multe. Link-ul la documentarul ăla îl aveți menționat des la pozele din albumul ăsta, dar aici încă o dată: <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>.



***Suntem marginirea unei clipe trecute
Care se oglindeste într-o infinitate de
posibilitati prezente***

Poză găsită pe facebook acum recent, care dovedeste nu numai una si aceeași teorie a dimensiunilor paralele demonstrată în albumul ăsta încă de la primele poze, dar si că sunt si alții care au reusit să extragă aceste informatii din subconstientul lor (care si el ia informatii de la ADN, care si el i-a de la câmpul său morfic propriu/individual, parte a Universului).

Respectiva (de unde am poza asta) adăuga acolo că asta (ce scrie aici) apartine de filozofia (știinta) antică a lui Buda, care stim că era DAC. Deci vorbim de știinta/filozofia Zamolxiană.

Am încheiat acum pâlăvrăgeala despre documentarul lui Roxin cu doamna lector universitar Gheorghiu în studioul ("La limita cunoașterii - Secretele câmpurilor morfogenetice, 21 februarie 2016"), si voi posta acum 2 sau 3 poze din manuscrisul celălalt al meu care a supraviețuit cataclismului mamei mele ("A fost si s-a dus") căci are legătură directă cu acest documentar, dar înainte de aia notez ceva chestii mărunte scrise de mine pe memo-uri când îi ascultam documentarele (toate 3).

Într-unul am auzit de un caz cu unul cu lipsă parțială de creier si care funcționa normal amintindu-si de toate..., desi initial după accident a avut lipsă de memorie din cauza lipsei părții de creier ca urmare a accidentului (nu mai știu în care documentar, dar userul "granitee cunoașterii" are multe documentare acolo). Asta confirmă existența câmpurilor morfice, altfel nu avea de unde să se recreeze

informația/memoria, fapt identic cu exemplul în documentarul descris mai sus, despre rana omului și celule distruse total și aruncate apoi de leucocite, care apoi se refac identic cum au fost și cu același ADN, din celule vecine total străine de ele inițial, și cu un alt ADN.

Cine își mai aminteste televizoarele clasice la care căuta-l canalul și între canale vedeai numai "pureci gri", știința de atunci susținea că ăia sunt reziduri de sunet de la fenomenul "Big Bang" ;), apoi au spus că purecii aia sonori sunt semnale din univers care acum comunică între ele dar noi nu înțelegem ;), ca astăzi să se revină (asta fiind concluzia mea, nu am auzit acum savanți despre subiectul ăsta, probabil fiindcă totuși au acum plasme sau lcd/led și nu mai văd pureci la televizor) la o concluzie nouă conform teoriei câmpurilor morrice, și anume că aia e informația de care e interesat universul, și care e informația fonică dintre câmpurile morrice și particulele de materie, ca și informațiile fonice dintre câmpurile morrice între ele, indiferent că sunt directe în același timp, sau transmise peste generații. Purecii ăia mulți par un haos pentru noi fiindcă sunt prea mulți și prea rapizi, noi neînțelegând (cu ochiul liber) nimic din haosul ăla, însă acum stim că universul e un "haos organizat", la dimensiuni cosmice, care pătrunde și până în particulele noastre subatomice, care sunt de fapt unde vibratoare de informație, care vibrează încontinuu informații în jurul lor.

Și apropo, chiar și adepții "exploziei" (Big Bang), stau și acum în dubiu cu această teorie, având în vedere că teoria asta e bazată pe fizica clasică și legile lui Newton, în timp ce teoria asta susține că volumul și masa Mega-Giga astronomică a întregului univers actual, înainte de explozie, a avut un volum de doar "o milionime de miliardime de centimetru cub" (vezi clipul ăsta de 1,47 minute: https://www.youtube.com/watch?v=jx_OBw189t8), ceea ce e o aberație dacă socotim aici logica și fizica (clasică) newtoniană pe baza căreia această teorie speriată* de Big Bang e bazată, fiind o eventuală posibilitate NUMAI dacă e folosită "logica universală" a teoriei dimensiunilor paralele demonstrate în acest album, și nu legile fizicii clasice.

*Teoria asta a fost inventată sub presiune (stintifică) cauzată de începerea războiului rece (USA – URSS) cauzat și el al rândul lui de 2 evrei satanisti talmud-ieni subumani (https://en.wikipedia.org/wiki/Julius_and_Ethel_Rosenberg) care au furat informații de construcție a bombei atomice din USA, și le-au dat lui Stalin, știind că Stalin e pornit pe exterminarea umanității (conform Talmud-ului evreiesc care spune că evreii subumani trebuie să ucidă toți non-evreii/rasa umană, ca să poată astfel fura pământul de la umanitate și să fie atribuit numai evreilor. Concept similar a fost folosit de evrei la masacrarea dacilor din Canaan, în 1200 și 1100 B.C.) și clar a Vestului oricum.

Vesticii îi prezintă pe Georges Lemaître, [George Gamow](#) și Fred Hoyle, ca "inventatori ai teoriei Big Bang", sovieticii însă bulshitau că "ei au inventat teoria asta" ;) (asa am învățat și noi la liceu în "epoca de aur" ;), deși și rușii foloseau cuvintele acestea ENGLEZESTI(!), "Big Bang", ca să își definească "teoria lor" ;).

NOTĂTI că și teoria asta ca și teoria vârstei universului (13,8 miliarde de ani;

https://en.wikipedia.org/wiki/Age_of_the_universe), nu pot fi categoriste ca certitudini, ci doar ca teorii relative, cu multe "găuri" în logica lor. Există stele în Univers și de 25 de miliarde de ani.

Lingăii evrei însă, dornici de faimă și bani, au inventat un model propriu de măsurare

(https://en.wikipedia.org/wiki/Lambda-CDM_model) a vârstei universului care putea fi manipulat de ei să le dea dreptate și să îi proclame "deștepti" ;), cu toate avantajele financiare bazate pe asta.

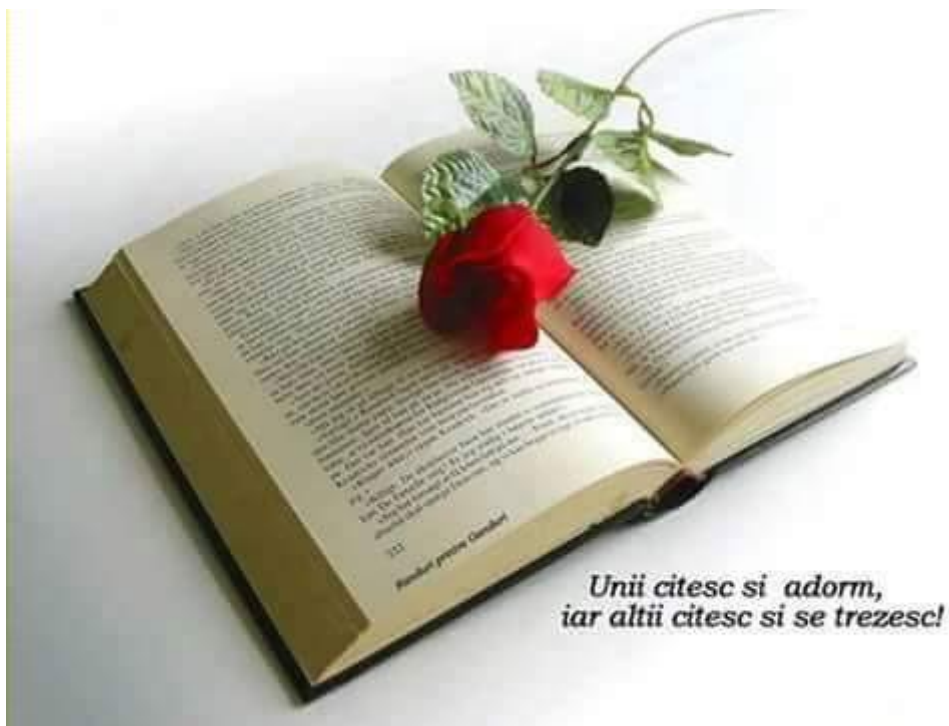
Oameni de știință ulteriori, care în lipsă de alte teorii ai nasterii universului, au folosit teoria asta și și-au dat Master-atul pe baza prezumției Big Bang-ului, au fost ulteriori nevoiți să susțină puternic această teorie, care dacă ar fi dovedită ca falsă, Master-atul lor nu ar mai avea valoare și respectivii (acum în număr de sute de milioane pe toată planeta) și-ar pierde slujbele și banii, casele etc., căci ce predau ei în școli e fals. Concluzia e că acum toți "oamenii de știință" ;) susțin sus și tare teoria Big Bang-ului ca "certitudine" ;). (TOT ASA s-a întâmplat și cu Master-atul dat de academicienii români pe prezumția/teoria "romanizării/civilizării dacilor de către romani" ;), care acum fiind 100% dovedită falsă

si exact inversă, nimeni nu se îmbulzeste să o accepte public, căci s-ar sabota major singur, cel puțin financiar, dar clar si profesional)

Notati si că această teorie a “Big Bang-ului” spune că tot ce există în univers a fost initial o “singularitate” (https://en.wikipedia.org/wiki/Gravitational_singularity), care e de fapt o locatie in spatiu-timp unde câmpul gravitational al astrului compact (o milionime de miliardime de centimetru cub pomenit mai sus, deci tot universul compact) e INFINIT si NU e dependent de fizica noastră clasică si legile ei de măsură (volum, distanță, greutate etc.).

La ultimul link aici mai sus vedeti (în engleză) că în acea singularitate si câmpul ei gravitational, legile normale ale spatiului si timpului NU pot exista(!), ceva identic cu ce documentează acest manuscris (BACSISA) referitor la tot universul actual, dar în BACSISA e demonstrat că Universul NU a explodat deloc.

Zamolxianismul stiintific al dacilor antici (unul si acelasi cu Mitraismul stiintific pomenit la pozele precedente aici undeva) confirmă asta, simbolul Mitraic al universului fiind un GLOB compact si bine mărginit/definit. Explozia necontrolată a Universului (deci teoria modernă de “Big Bang”) elimină din start formele clare si bine definite (rotunde) a marginii Universului explodat haotic.



*Unii citesc si adorm,
iar altii citesc si se trezesc!*

Aici am scanat numai pagina 1 si 5, ambele si în formă initială scrisă cu mâna, si în varianta bătută la masină ("scrisă la masina de bătut" :D :D cum zicea un coleg cretin din liceu, când i-am dat manuscrisul la o profesoară să îl citească si el a fost de fată, profesoară care m-a sfătuit să încerc să îl public "că e bun", manuscrisul Bacisa ea considerându-l "ne-bun", căci ea nu a înțeles nimic din el, era profa de română si cred că o chema Voinescu, la Lic. Ind.1, la pod la Intim).

Motivul scanării numai a acestor 2 pagini e că desi plin de explicatii sci si sci-fi (ca si Bacsisa), nu am vut să întind povestea (cu BACSISA) mai mult decât e necesar, postând aici doar aspectul luminii fotonice (promis la pozele trecute cu manuscrisul Bacsisa), eu pe pagina 4 si 5 descriind lumina fonică, fără să stiu în 1976 ca asa se cheamă lumina asta informatională care "nu lumina nimic" si care nu era ca lumina normală de la bec, si fără să am cunostiinte de fizică quantică atunci, nici nu aveam cum la 14 ani, si doar cu 8 clase la activ, într-o țară comunistă închisă si separată de lumea liberă.

"Reinvierea" mea in nuvelă s-a făcut pe baza principiilor dovedite & stiintifice moderne (pe care eu atunci nu aveam cum să el stiu, eu atunci doar descriam o întâmplare din trecut... a mea, din alta dimensiune, hai sa zicem acum "o fantezie", ca sa evităm discutiile), si anume energia mea morfică (copia mea identică informatională energetică imaterială, sufletul nostru energetic) a transmis informatia prin fotoni creeându-mă din nou "din nimic", fiind atunci idee sci-fi, acum doar "sci", căci acum e dovedit deja că energia creează materie, ceea ce face ca nuvela asta să fie de fapt un raport al unei întâmplări reale si perfect posibile, motiv si pe baza căruia am si scris eu nuvela asta atunci.

Alt fapt dovedit stiintific (mult mai târziu decât nuvela asta) e că noi fiind în principiu unde informationale de energie care vibrează neconținut pe o anumită frecvență, ca si orice alt material din univers, daca ne-am putea regla singuri frecventa să o imităm de exemplu pe cea al unui zid de beton, am putea trece prin zidul acela ca prin nimic, fapt descris de mine la pagina 5 din această nuvelă. Alt aspect interevenit mai târziu pe o pagina ulterioară e cel al levitatiei, asemănător cu principiul magnetului industrial/electric, care functionează ca magnet numai sub tensiune electrică, care asa cum am învățat la scoala gernală (înainte de 1976 deci), isi poate schimba polaritatea în functie de curentul electric indus în el (în fier, nu în magnet, foerul devenea magnet sub influență electrică aplicată asupra lui printr-o sârmă tip bobină înfășurată în jurul fierului din centru, eu atunci considerând că de moment ce corpul uman detine si fier si electricitate (desi ci câmp electro-static si câmp electro-magnetic), noi am putea prin controlul propriu al organismului nostru, să ne schimbăm la voia noastră polaritatea față de pământ, si nemaifiind atrasi de pământ si chiar respinsi, ne vom desprinde de pământ, levitând, folsind acelasi principiu al electro-magnetului, care isi intensifică puterea în functie de mărimea curentului aplicat lui, astfel că si omul își poate controla levitatie si "zborul" prin aer. Dar in fine, multe (nu toate ..încă) aspecte stiintifice din nuvela asta si mai ales din BACSISA, au fost recent dovedite ca fapte reale, demonstrate prin experimente stiintifice.

printr-un geam. Am observat apoi că lumina semi-
obscură era ~~de la~~ de la ușa și din fațeta mea.
Că oala în interiorul în funcție de agitația mea da
în afară, fiind acum caldă lumina era mai puternică
scăzând însă când mă agitam.

Într-o clipă și am devenit independent
dăruindu-mi corp. Alacurii putam să-luăm, dar lumina de
a putea să-luăm din pământul unde mă găseam să-luăm,
mă învârtam și de altă.

Puteam să trec și treceam pur
și simplu prin materie. Alacurii puteam să-luăm și
și puteam să-luăm cadavrele, dar în funcție de agitația mea
de la ușa și din fațeta mea.

Imagina mea de atunci mi-a rămas în
ochii în minte. Nici ochii ochii și ochii lumina
mea, de fel ca pământ și pământ. De pământ mi-a
crescut o parte de pământ și gândeam atunci. Alacurii
dar se vedeau geam. Alacurii mi-a rămas din
nou - era prima senzație provocată de ceva din afară.

Singurul înțeles era că pământul meu în pământ
cel puțin prin dezechilibru și dezechilibru, dar mi-a rămas
cu mine și ochii în afară. Am observat atunci că lumina
mi-a rămas din nou - era prima senzație provocată de ceva din afară.

Alacurii mi-a rămas din nou - era prima senzație provocată de ceva din afară.

- 5 -

Așa că eu ochii care nu mai vedeau prin pleoape, pironiți în sus. Priveam
la minile mele care treceau pur și simplu prin scriu, degetele ajun-
gind undeva în pământul de deasupra.

Ochii nu mai vedeau prin pleoapele cadavrelor mele pentru că eu
legisem, aproape, din el. El era mort, de fapt eu eram mort în timp ce tot
eu eram viu.

Am încercat să-mi ridic picioarele și să-mi țin capul
-cul (așa fel credeam pe moment că reușeam) constatând însă că și picioarele
trece prin lemn și pământ întocmai ca o reșă de lumină printr-un geam.
Am observat apoi că lumina semiobscură era de la mine, din fațeta mea.
Că oscila în intensitate în funcție de agitația mea, dar invers: când
eram calmă lumina era mai puternică scăzând însă când mă agitam.

Încă o încercare și am devenit independent, dar... Kă corp. M-a
cuprins puțin neliniștea dar bucurie de a putea ieși din pământul unde
mă zăvirlisesc oamenii, mă învârt pe dată.

Puteam să trec și treceam pur și simplu prin materie. M-am întors
o clipă să-mi privesc cadavrele dar în funcție de agitația mea
de la ușa și din fațeta mea.

Imagina mea de atunci mi-a rămas și astăzi în minte. Nigste ochi
adânciți și obosiți, barba foarte mare, la fel ca pământ și pământ.
"De spaimă mi-au crescut așa de mult" - gândeam atunci.

Afară era noapte dar se vedeau scriile. Mi-era frig. M-am bucurat
din nou. Era prima senzație provocată de ceva din afară. Singurul
inconvenient era că pământul meu în pământ, cel puțin prin dezechilibru,
degi la fiecare pas mă călteam cu mari eforturi în sus. Am trecut neapă-
tor pe lângă un copac dar m-am întors speriat, constatând că lumina pe
care o iradia capul meu - eu o vedeam, mă ajuta să văd la o mică dis-
tanță, dar eu nu lumina nimic!

M-am apropiat capul de trunchiul copacului, dar degi vedeam mai
bine porțiunea unde fruntea mea lumina tot copacul - dar absolut tot -
rămănea în întuneric. Același nuanță de semi-beznă fără nici o pată.

Am stins această copacului dar văzând că mine înșiși trece prin copac
m-am speriat și am tras-o repede înapoi. Mi-am dat seama că e normal,
când tot așa am ieșit din scriu și tot atunci am știut că lumina mea nu
se vede. O văd numai eu. Și dacă lumina nu luminează și nu se vede, nu
mă văd nici eu. Adică eu mă văd dar nu mă văd alții. Era o fantomă.
Nu puteam să cred niciodată n-am dat crezare la astfel de povești dar
acum eram silit. În fond când a fost inventat cuvântul "fantomă" - și
când?

Aici vedeti pagina 5 si scris de mână, si cea scrisă la masină, ulterior.

Multe alte puteri supranaturale apar apoi în "A fost... și s-a dus", inclusiv ipoteza stiintifică de mai
târziu al provenienței noastre de pe altă planetă (Sirius, Marte, Nibiru etc..) unde la sârșitul nuvelei eu
și Dan cerega ne "întoarcem", la invitația "neamurilor" noastre de acolo care acum au venit aici
"informati" telepatic de noi (fără ca noi să știm, deci eu și Dan Cerega), fapt dovedit recent (vezi cele 3
documentare stiintifice cu Roxin și doamna Gheorghiu, menționate la pozele trecute), deci că aceeași
rasă sau frate geamăn, simt concomitent acțiunea exercitată doar asupra unuia, chiar dacă celălalt se
află la 1 milion de ani lumină distantă (apropo, vezi și un articol mai nou referitor la distanța și reacția
instantanee a ADN-ului, și încă "wireless", pe distanțe vaste, aici: <http://www.cunoastelumea.ro/ce-reactie-are-adn-ul-uman-la-un-film-de-dragoste-sau-la-un-film-de-groaza-concluziile-celebrului-neorolog-dumitru-constantin-dulcan/>), fapt explicabil de ce am venit eu în 1976 cu ideea (vezi CE
anume e da fapt "ideea", în capitolul 1 din BACSISA) de transmisie telepatică/informatională
instantanee la distanțe astronomice, de la noi, la "neamurile noastre" îndepărtate din cosmos/univers,
începând cu momentul "trezirii" noastre la un nivel mai înalt de conștiință (principiu
dacic/aryan/vedic/faraonic dovedit de nivel evolutionar superior pe baza "conștiinței"; vezi episodul 4 al
seriei "Noi, Arianii Daci" gasit și aici: <http://www.criteriul.ro/impresionant-manifestul-dacic-sau-manifestul-pamantului-romanesc/>), fapt care a determinat venirea neamurilor noastre din univers în
vizită la noi, pentru a ne lua (doar pe noi 2, cei "evoluati" ;)) "înapoi acasă" ;), acolo la ei, pe planeta
lor/noastră de origine.

NOTA: Notati că acest concept de origine pe o planetă îndepărtată exista la dacii primordialii de
pretutindeni ([https://en.wikipedia.org/wiki/Nibiru_\(Babylonian_astronomy\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Nibiru_(Babylonian_astronomy))), ca și numele "EL" și "EA",
cuvinte dacice primordial folosite și azi în același fel, "EL" ([https://en.wikipedia.org/wiki/El_\(deity\)](https://en.wikipedia.org/wiki/El_(deity))) fiind
unul și același cu "Dumnezeu/Zamolxe" (zeitate plagiată de evrei de la dacii din Canaan),
zămislitorul/creatorul Universului, iar "EA" (<https://en.wikipedia.org/wiki/Enki>) fiind planeta de unde "EL"
a venit, ulterior și "EA" devenind "zeitate din cer", masculinizat și numit "ENKI" în cultura/civilizația
cimerienilor/simerienilor/sumerienilor**

** 3 denumiri dar doar 1 nație, împrăștiată în Europa și Asia, dovezi istorice multiple arătând clar că sumerienii –se citește “simerieni”- erau daci, având aceeași cultură și simboluri ca dacii ariani antici “Sun Gods”, zeii soarelui ale căror mumii le-ai văzut în episodul 2 al seriei istorice susnumite, totuși daci uriași și blonzi, și ca dacii faraoni ai Egiptului antic. Apropo, vezi aici aceeași “Sun Gods” cu sica/falxul mic dacic la ei, aici desenat frumos în formă de seceră modernă, ca și furca triplă (tridentul) a dacului Shiva, găsită și la noi în România, vezi seria istorică de mai sus, episodul 5 sau 6, e demonstrat acolo asta.

Aici vezi un dac cu această furcă triplă dacică și seceră dacică, el fiind “Sun God”, zeul soarelui, denumire tipică dată rasei zeiești primordiale, numită (de alții) și Hyperboreeni, și Pelasgi, Daci, Ariani, Faraoni etc., depinde de zona locuibilă.

https://en.wikipedia.org/wiki/Enki#/media/File:Chaos_Monster_and_Sun_God.png

Mai multe informații istorice găsiți în Manifestul Dacic de mai sus.

Anyway, relevant aici e transmiterea cunoștințelor/informației ancestrale naționale, și el (ca fapt real) dovedit științific și prezentat într-unul din cele 3 documentare științifice cu Roxin și doamna Gheorgiu, menționate mai devreme la poze aici în album, și care eu le stiam deja în 1975/1976, fără nicio cunoștință directă de/la aceste descoperiri științifice de acum, circa 40 de ani mai târziu, aici fiind vorba de mai multe concepte antice dacice (mai ales în manuscrisul Bacsisa, vezi sublinieri cu roșu la pagina , dar în special pagina 2 a prologului, pagina 6 din manuscrisul propriu și alte pagini), dar în special cel al provenienței de pe altă planetă îndepărtată, concept antic dacic și faraonic etc., eu în 1976 neștiind de asta de niciunde (școală, Media.. etc., atunci neexistând internet) dar avându-le în “ADN”-ul meu moștenit de la strămoși (vorba aia: “Fi demn, în tine s-au adunat și trăiesc toți strămoșii/străbunii tăi!”), transmiterea “conștiinței” națiunii fiind dovedită științific recent ca fapt real, deci având asta în vedere că și lipsa de inspirație din Media despre dacii antici, știința lor, Enki, Nibiru, EL, că sumerienii erau daci., și alte aspecte istorice descoperite de mine doar acum în ultimii ani, e CLAR că eu descriam aici informații reale, transmise mie prin timp, de strămoșii mei**, altă variantă nu e, mai ales având în vedere exactitatea informațiilor, dovedite științific ulterior ca reale/existente.

Și mai interesant e că eu exact în anul ăla am început (asa din nimic) să îi spun lui ‘maică-mea “Tarabusta” (ca poreclă..), un cuvânt considerat urât de toți cei din jur, eu însă îl aveam parcă în creier de unde se zbătea să iasă afară (ca și cuvântul “BACSISA” mai devreme, dar tot în același an), poreclă a ei (de la mine) știută și până azi de toate neamurile mele, dintre care unii mă acuzau că “o batjocoresc” ;) pe maică-mea. Tot așa mă refer la ea și în ziua de azi, când vorbesc cu neamurile mele despre ea. În ziua de azi când zic “Tarabusta”, toată lumea (neamurile) știe că mă refer la maică-mea.

Multi ani mai târziu am aflat că ăsta e cuvânt pur dacic, și înseamnă “boieroaică”.

Varianta latină a limbii dacice (limba latină e un dialect al limbii dacice antice), folosea grupul de litere “oe” pentru a defini litera/sunetul “u”. Ca și “Boerebista” (care tot “Burebista” se citește) și alte nume antice, regulă dacico-latină folosită și azi în zona dacilor (Volendam) din Olanda, unde nume cu “oe” se citesc și azi “u”.

“Troelsta” e “Trulsta”. Bineînțeles că de-a lungul anilor regula a fost instaurată în toată Olanda. Ei când spun “Mu!” (cum face vaca) ei scriu “Moe”.

Dar ok, “taraboste” (sau varianta grecizată cu “s” la urmă) înseamnă “boier” și “nobil”, în limba dacă, asta fiind varianta masculină. Varianta feminină e “taraboesta”, se citește “tarabusta”.

Asta vorbind de “conștiința neamului” transmisă peste generații de-a lungul mileniilor, cum e explicat și în documentarele științifice Roxin & Gheorgiu, menționate la multe comentarii sub pozele albumului ăsta. În plus, eu atunci abia stiam românește, dialectul Gugulan/bănățean, nu am învățat la nicio școală limba dacă. Dialectul bănățenesc e într-adevăr limba dacă promordială (dar modernă, alt dielacet dac e dialectul moldovenesc), însă cuvântul “Tarabusta” nu există în dialectul bănățean.

** întâmplător sau nu, eu sunt Gugulan. (Ce înseamnă asta, vedeti aici:

<https://www.youtube.com/watch?v=nIPgO6EQ-zs>)

Gugulani = familia/dinastia lui Zamolxe. Numele "Gugulan" vine de la originea gugulanilor, muntele Gugu, "domiciliul" lui Zamolxe/Dumnezeu.

Probabil că și ca RAC (zodie; are simbolul ciclului etern al vietii, seamănă cu Ying și Yang; vezi și episodul 7 din seria "Noi, Aryanii Daci..") am ceva în plus din naștere, referitor la Conștiința Neamului.

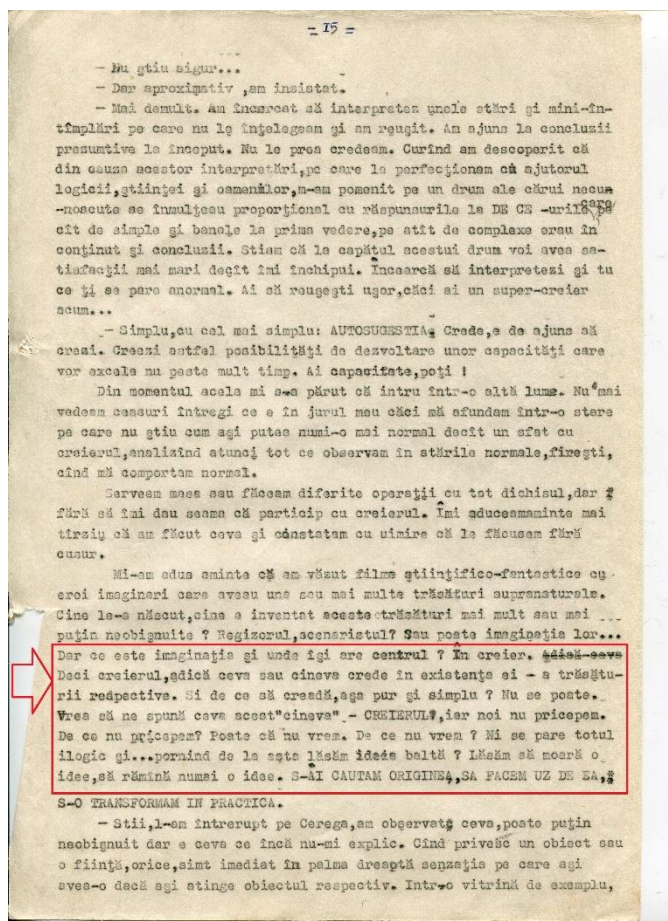
IMPORTANT de remarcat aici (vezi pagina scanată sus!) e că de moment ce atunci simteam & sustineam că eu (ca și câmp morfic) vedeam lumina (care izvoră din mine!) care mă ajuta să văd la o mică distanță, dar fiindcă această lumină nu se reflecta pe pomi și alte obiecte, nu lumina NIMIC.

Abia acum după 40 de ani am văzut descoperirile științifice recente care spun că lumina fonică e "lumina care nu luminează nimic" ci ea conține informație, care pleacă de la câmpul structurant morfic al tău (stadiul de "stafie") înspre corpul tău rănit sau mort și care trebuie recreat, recreându-se cu ajutorul acestui câmp informational structurant fonic (fotoni = lumină, energie, radiație electro-magnetică; fotonii transportă informație) căci e demonstrat că energia/informația creează materie, eu descriind pe pagina asta acum 40 de ani exact acest concept demonstrat științific de recreare a materiei pe baza "backup-ului de Data de la câmpul meu morfic, care emana "lumina" (fotonii cu informație) ca să recreeze corpul meu de materie.

Fără să fi fost eu atunci om de știință (nici nu aveam cum, abia aveam 8 clase, într-o țară comunistă închisă la informațiile din afară), eu am descris în "A fost și s-a dus..", recrearea (în cazul asta "clonarea perfect identică") a EU-ului meu.

Dar în fine, desi nuvela "A fost.. și s-a dus" e destul de interesantă după părerea celor care au citit-o, nu o să scanez/postez alte pagini din ea decât pagina 1 și 5, și ulterior/acum mai postez și pagina 15, căci nuvela fiind scrisă aparent paralel cu BACSISA, totuși nuvela asta a fost scrisă prima, în primăvară (1976) iar Bacsisa 2 luni mai târziu (ambele fiind date la citire profesoarei mele de română Voinescu abia în octombrie, în primul meu an de liceu), manuscrisul BACSISA fiind apoi scris tocmai ca să dezvolte și să explice subiectele menționate în "A fost.. și s-a dus", în mod științific, dar explicat în limba omului de rând, cu exemple triviale din viața de zic cu zi a omului obișnuit, care aparent are tot timpul chiar în fața nasului să toate secretele universului, dar nu le vede căci capacitatea lui de percepere a realității e acoperită de voalul impenetrabil al regulii existenței/universului care interzice observarea liberă a altor dimensiuni, pentru a nu crea haos în univers/existență prin trecerea voluntară a oamenilor dintr-o dimensiune în alta, distrugând planul perfect al existenței (al lui Dumnezeu), motiv pentru care și eu mă întrebam încontinuu (și încă mă întreb acum) în timpul scrierii manuscrisului BACSISA dacă eu nu creez un "rip" în univers/existență pe plan informational, cu manuscrisul ăsta, asta menționând și pe undeva la sfârșitul manuscrisului, adăugând însă ca dacă noi nu ar trebui să știm toate astea, universul însuși (deci "Dumnezeu") va corecta situația prin a nula această dimensiune, sau prin a o modifica într-una unde toată lumea ia manuscrisul ăsta în derâdere nefiind crezut de nimeni, și astfel "răul" ;) creat de mine prin publicarea lui, nu a avut loc.

Revenind la manuscrisul "A fost.. și s-a dus", relevant aici e că multe aspecte explicate mai detaliat în Bacsisa, le vedem deja în "A fost.. și s-a dus", cum e de ex. conceptul "ideii", și originea ei, dar în formă mai sumară, nedetaliată la maxim ca în Bacsisa, unde numai cuvântului "idee" i-am dedicat 2,5 pagini pline de scris mărunt.



Vezi (dinjos, pagina 15) cadru rosu despre "idee", care originează în creierul (subconstientul) nostru, transmisă/pusă acolo de stramosii nostrii, mai demult), origine de care noi nu avem habar căci nu i-am verificat vreodată originea, crezând arrogant că "e a noastră! ;) Noi am creat-o!" ;), când ideea e de fapt creată de cauza ei, si nu de rezultatul ei, rezultatul ei apărând abia după ce ea/ideea e creată si pusă în practică.



După descrierea paginilor 1 – 26 din manuscrisul Bacsisa în albumul ăsta, am intrerupt sirul paginilor manuscrisului cu postarea explicatiilor unui documentar din cele 3 stiintifice cu doamna lector

universitar Gheorghiu (menționate la pozele precedente, vezi și la aia cu poza paginii verticale-înguste de program de TV), apoi am postat aceste poze de la manuscrisul "A fost... și s-a dus" căci are relevanță și el pe documentarele științifice susnumite și bineînțeles și pe Bacsisa, iar acum voi continua postările manuscrisului Bacsisa (continuând cu pagina 27), dar nu înainte de a posta câteva memo-uri (udio) înregistrate de mine zilele astea, cu informații relevante despre identitatea/identificarea conceptelor dacilor antici, cu rezultatele experimentelor științifice recente, care confirmă justetea conceptelor și filozofiei strămoșilor noștri primordiali ai lumii, DACII (arieni). Enumerez dinjos memo-urile audio ale mele (numai 3, restul le-am integrat în comentarele altor poze aici în album:

1. Între minutul 15:00 și 15:45 în documentarul ăsta <https://www.youtube.com/watch?v=GO-GGdZvkrw&feature=youtu.be> (episodul 2 din seria "Noi, Arieni daci", ca și în episoade ulterioare) se vorbește despre arienii RigVeda (dacii din India), și despre știința lor extrem de avansată în comparație cu cea a noastră de zi (fizicienii teoreticieni încă își preiau astăzi informațiile de la dacii vedici din India! Vezi și în episodul 4, între minutele 34:50 – 46:30 aici <https://www.youtube.com/watch?v=GujO1CGNB0c>), menționându-se printre altele metafizica, astrologia, filozofia, cosmologia matematică extrem de avansată a arienilor RigVeda (dacii), dar în special între minutul 15:00 și 15:45 în documentarul ăsta <https://www.youtube.com/watch?v=GO-GGdZvkrw&feature=youtu.be> referitor la structura existenței/universului, conceptul științific al dacilor antici era că există o energie nemuritoare din care toți suntem formați (numită azi "energie morfică"), și care nu e materie ci imaterie, "energie informațională de viață", traducerea modernă a scripturilor antice vedice fiind citate la minutul susnumit, unde se spune că dacă mori (materia dispăre) rămâne totuși acea energie morfică (numită de noi și "sufletul omului", sau "spiritul sfânt"/"spiritus santos") care e conștientă, (vezi conceptul CONSTIINTĂ în cadrul științei dacilor antici! Iar despre știința avansată a dacilor în domeniul metafizicii, vezi aici ce e metafizica, precum și faptul că cel mai vechi om de știință în metafizică înșirat sus în colț dreapta acolo, e BUDA, deci Badea, filozofii daci: <https://en.wikipedia.org/wiki/Metaphysics>), acest suflet stie tot și simte tot, chiar și fără materie, în documentarul susnumit la minutul 15 acesta e exprimat ca "simt", care deși e pentru știința modernă regulată o reacție chimică senzorială a materiei corpului uman, recent demonstrat e acest concept antic dacic care spune că și după ce ieși toată materia din ceva, totuși acel "simt" (energia structurantă morfică/"sufletul") rămâne, indiferent ce faci ca să îl alungi, ast fiind esența OMU-ului etern, nemuritor, nemurirea fiind caracteristica științifică/Zamolxiană unică doar rasei dacilor.
2. Apoi stim că energia creează materie, concept identic cu știința dacilor antici, dar numită de ei "reincarnare", care e creată de acest "simt" (energie structurantă morfică), reincarnarea fiind aspect esențial în religia budistă, care și ea e o subdiviziune a "religiei" (asa numită de lume, dar e greșit, exprimarea corectă fiind "învățătura") științifice Zamolxiene. Vezi despre știința dacilor antici în domeniul metafizicii și cosmologiei aici <https://www.youtube.com/watch?v=GO-GGdZvkrw&feature=youtu.be> între minutul 13:30 și 13:45, informații dovedite azi că transmisibile între generații, ca și informația totală a unui neam întreg, fenomen cunoscut și ca "informația colectivă", dovedită științific azi că posibilă, fapt căruia poate îi datorez și eu informațiile metafizice, cosmologice, biologice etc., pe care le descriam amănunțit fără să le fi învățat în prealabil de la vreo școală reală în timpul vieții mele până acum.
3. VEZI aici <https://www.youtube.com/watch?v=GO-GGdZvkrw&feature=youtu.be> la minutul 58:45 – 59:40 cum știința dacilor antici e model de inspirație și dă lecții la fizicienii teoreticieni ai lumii, chiar și astăzi! Pentru că savanții actuali nu știu nici pe departe atât de mult cât stiau dacii antici. Aceasta catastrofă și totodată "inconsistentă evoluționară" se datorează satanistilor subumani ai lumii (evreii-grecii, numiți mai demult și "Sea Peoples", vezi cele 4

documentare ale episodului 7 din seria "Noi, Aryanii daci..") care au ucis stiinta lumii, au ars pe rug pe toti profesorii si oamenii inteligenti, au distrus si ars sălbatic si repetat toate bibliotecile lumii (vezi aici despre una mai renumită exterminată de acesti satanisti: https://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_Alexandria; au si jefuit mult, acum jefuirile lor, aur, podoabe, statui, cărți etc. se află la Vatican si în asazisa "bibliotecă secretă a Vaticanului", locul centra al tâlharilor si ucigasilor umanității), întorcând premeditat înapoi ceasul evolutiei umane înapoi înspre epoca de piatră de care acesti satanisti apartin (multi dintre descendentii acestora se află azi în guvernul României, în special in PSD, ALDE si PDL) aruncând umanitatea în CEA MAI NEAGRĂ epocă a ei (The Dark Ages) unde si doctorii erau arsi pe rug ca "vrăjitori, împotriva vointei lui Dumnezeu");, acesti satanisti inventatori ai evreului fictiv si fără nume "isus cristos" si al crestinismului satanic (pentru a cuceri, jefui si masacra lumea cu cheltuieli minime de război) intentionând să creeze o umanitate mai cretină decât ei, pe care astfel să îi poată controla, conduce, jefuii, asupra si masacra în voie, ei stiind că oamenii mai destepti decât ei nu se vor lăsa condusi de criminali prosti si primitivi ca ei, de-aia toti desteptii lumii "trebuiau exterminati", asa procedând si descendentii acestei specii subumane si astăzi în lume. Deci dacă ei nu sunt în stare să învete ceva si să se ridice în societate, atunci ei împing pe alti în jos ca să pară ei "sus");, metodă ABSOLUT IDENTICĂ a subumanilor venetici jidani talmud-ieni anti-români PSD-isti, care neavând cu ce calitati administrative (pentru tara si popor) să se laude în campanii electorale ca să convingă cu asta lumea să îi voteze, ei preferă sa inventeze tot felul de fantezii bolnave tipice creierelor lor subumane de amoeba, pentru a ponegrii pe tot care nu sunt de partea lor, încercând să împingă (prin minciuni, excrocherii, manipulatii si stiri false sau reinterpretate în varianta lor excroacă) pe altii în jos, ca astfel să pară ei "sus"); si "buni pentru condus poporul". ;)

In documentarele astea cu Roxin-Gheorghiu se spune undeva ceva de centrul energetic (ca glob) al pământului care genereaza totul, si care e glob mic. Eu am zis asta deja in 1976 pe pagina 40 jos, unde si zic dimensiunea: 22 cm.



we will conclude that "that" what is after the limits of the universe has also a limit. And after that limit must be something which being also limited..... And that's why we have to use an infinite part of the universal logic and to admit that the universe is infinite; and not only he but all his mirror-image-projections which are the projections of all what in him happens. From the theory of the parallel dimension we can also understand that the process we've talked on last page, reached (in one of another dimension...) an inferior or superior level to the level we would ever believe and in another dimension the process is already complete.

We do not ask to be understood the following paragraph.

The man possesses (each and every man) the same amount of life (and therefore energy) as the whole Universe, not forgetting that the life can not be measured or weighed because it has no measure or limits being infinite as the Universe which identifies with. (see ^{this} page ^{below} about this). This amount of life which every man possesses is the idea of existing-life-part of universe which is the whole universal life (see page 31) as well as a part of it and which, once born (at the birth of the universe), exists forever (how exist - only anti-matter or...? depends of the process ^{he} himself created); the happenings already born exist forever and because we ^{in our subconscious} possess already the ideas of those happenings means that they already happened and the cyclis* is already created (in another dimension) and we are only following it... And the complexity level of our brain (conscious) is not very ^{at this moment} high, not having yet built even the "bridge-access" to the subconscious which contains all "secrets of the Universe" the human beings are not able yet to use the huge amount of energy he (each of them) possesses (which is the life in energy form) and which at the man's death (his matter-body) - that energy as well as the plan-instructions of using it - (from the subconscious) go back ^{to} in the "whole" it came from.

Everything what happens into the Universe (that includes us and our planet) has a reason (cause and purpose) 'cause otherwise it wouldn't be done.

^{See page 31}
The Universe has a LIFE which can be one or can be many, which can cause (provoke) and plan things, which can divide herself in an infinity of parts (lives), each part having the same power of thinking and (self)organizing as the all whole. Each of us has a part of that life and that is the life we have. That makes everything react and that makes the carbon atom to do his eternal and only job. That is what organizes our brain - which organizes our body. We could ask ourselves now: Is this GOD?

REVENIND la manuscris să descriem următoarele pagini (27 – 45), pagina 27 descrie inferioritatea creierul nostru limitat de o singură dimensiune de spațiu/timp a universului, ca și locuirea noastră pe Pământ unde totul este limitat, din care cauză ne e dificil să ne închipuim “infinitul” universului ca și concept acceptabil pentru creierul nostru scăldat din naștere în “limite” de tot felul pe planeta noastră, aici nimic fiind “infini”. Dar tocmai acest dezavantaj concepțional al “infiniului” de către creierul nostru, ne dovedește de fapt infinitatea universului, căci dacă universul ar fi finit ca orice pe Pământ (un teren agricol de exemplu), înseamnă că după e începe altceva (dacă terenul agricol ar fi infinit, granița lui ar fi atât de departe încât nu ar putea fi nimic după el, dar terenul agricol ipotetic aici fiind finit, are deci ceva după el), acel “altceva” fiind și el “finit” în concepția noastră obișnuită numai cu lucruri finite, și fiind finit va avea și el ceva după el și tot așa... la infinit, concepția noastră de “finit”, creând automat conceptul de “infini”, ac și materia și anti-materia, ziua și noaptea, barbatul și femeia, plus și minus etc., acestea fiind constantele universului, fără de care universul nu poate exista, cum e explicat mai de jos pe poze trecute.

Apoi spun acolo că din cauza acestei logici și mentalități chiar limitate de 1 singură dimensiune a universului, nu putem decât să concluzionăm că universul e infinit.

Mai adaug că având în vedere faptul că tot ce există și e posibil, e deja făcut (de noi, în multiplele noastre siruri de dimensiuni paralele infinite) ca și cum zicala dacică antică “e scris în piatră”, ca și conceptul antic dacic că “noi nu ne facem destinul, ci ni-l urmăm”, el fiind făcut deja la începutul timpului, e adevărat, teoria dimensiunilor paralele ne arată că de moment ce într-o dimensiune murim de bătrânețe, în alta abia suntem născuți, iar în alta nici bunicul nostru nu e născut încă, putem concluziona că undeva în infinitatea dimensiunilor noastre paralele, noi am sfârșit deja ciclul etern al vieții noastre printre dimensiuni (le noastre proprii paralele) și am atins deja stadiul de “Univers”, sau “Dumnezeu”, câmp morfic general” etc, cum vreți să îl numiți.

Din asta reiese o altă concluzie având în vedere conexia permanentă informațională a câmpului morfic universal (care umple tot universul, și a cărei extensii suntem noi, cei care citim asta aici, noi fiind deci tot câmpuri morfice, călătorind printre dimensiunile noastre paralele materiale) cu noi înșine, deci noi primim (și DETINEM!) toată informația pe care Universul/Dumnezeu (câmpul morfic universal) o deține. Smecheria e doar să o decodificăm, să o înțelegem, și să o folosim.

Următorul paragraf acolo începe prin a spune că dacă nu puteți, nu e nevoie să pricepeți paragraful ala mare, după care spun că fiecare dintre noi deține aceeași cantitate de “life essence” (viață morfică informațională universală) cât și întregul Univers, fapt ciudat că am știut eu asta atunci în 1975 (eu un mucos din România, cu doar 8 clase la activ), când de fapt asta e fost demonstrat științific abia acum recent, deși a demonstra asta total și detaliat în practică e deocamdată limitat de posibilitățile noastre tehnologice, și până și renumitul Sheldrake a început să vină cu teorii din acestea abia în 1981 (publicat NUMAI în USA) când a și publicat o carte despre asta, publicată în România abia în 2007, la editura “Firul Ariadnei”, vezi rubrica “detalii” aici: <http://www.eusunt.ro/carte-O-noua-stiinta-a-vietii-795/>.

Vezi minutul 08:16 până la 08:32 aici <https://www.youtube.com/watch?v=BdX9MIWcQ> unde se vorbește despre acest câmp morfic plin de informații complete despre orice structură, pomenindu-se doar “structura unei întregi galaxii, ca să nu ne socheze prea tare cu informațiile, având în vedere că și ce spune aici e și așa destul de șocant.

Afirmatiile mele de “Univers = Ființă vie” (sau “life essence”) explicate de mine în raportul meu științific (formulat aici ca “manuscris”) BACSISA, apar deci în România abia în 2007 (31 de ani după ce eu le-am descris amănunțit) unde diferiți fani redescopere în termenii sumari și scurți despre ce e vorba, pentru cei care nu au timp de studiat mult. Un exemplu e aici:

<http://adevarul2012.blogspot.nl/2013/04/mintea-extinsa-dovezi-experimentale.html> unde textul e destul de scurt, deci ar fi bine să îl citiți. Eu fiind ocupat cu acestea aici nu l-am citit decât foarte sumar, nu știu dacă autorul bloger-ului a tardat corect etc., dar pare o pagină scurtă interesantă pentru amatorii de “Whauw”.

Pe pagina 27 mai adaug că viața asta (life essence, câmp morfic) a noastră care conține aceeași cantitate de informații cât și întreg universul (care e deci câmp morfic universal, conținut identic de

informatii nu prin contactul permanent al câmpului nostru propriu cu câmpul morfic universal si asa luam de acolo info când cerem, contactul fiind doar pentru updates la dimensiunile materiale ale noastre, ci fiindcă noi desi suntem extensii ale câmpului morfic universal, noi (fiecare dintre noi) suntem deja entitate (câmp morfic) aparte, primind toate informatiile universului deja când câmpul morfic universal ne-a născut (noi ca si câmp morfic informational) divizându-se. Noi deci acum le detinem pe toate.

Mai adaug acolo că acest câmp morfic ("life essence", esență de viață) nu poate fi măsurată în concept si termeni materiali, deci nu poate fi cântărită, măsurată etc., tocmai fiindcă ea având aceleasi informatii si capacități ca si viata universală (câmp morfic universal/Dumnezeu), ea nu are limite dimensionale si nici de existență, ca si Universul cu care se identifică referitor la capacități si data.

Apoi spun acolo că această cantitate nemăsurabilă si infinită de "esență de viață" pe care o posedăm fiecare dintre noi, e de fapt "ideea de existență a ei" (vezi primele pagini, capitolul 1 despre ce e "ideea"), fiind totodată parte din Univers, care e viata totală a universului (câmpul morfic universal, "vezi pagina mai 31 zice acolo") fiind totodată (ca sumă de informatii) si întreaga viață a universului (câmpul morfic universal) dar si parte din ea, care odată născută (la nasterea universului) există la infinit.

Apoi mai adaug că nivelul de dezvoltare biologică a creierului uman în această dimensiune în care scriu asta acum (oricare dintre ele, căci fiecare dintre noi trecem prin ele cu viteza luminii, dând si luând informatii din ele) e subdezvoltat, deci va mai dura până vom creea acel pod de conectie între noi, fraierii de zi cu zi, sisubconstientul nostru care detine toate aceste SECRETE ALE

UNIVERSULUI, deci Data totală morfică a universului, pe care fiecare dintre noi o detine încă de a nasterea universului, omul de azi ("azi" fiind deci un termen relativ având în vedere miscarea noastră continuă orintre dimensiunile noastre paralele, cu viteza luminii) nefiind în stare nici să proceseze toate informatiile (numită de mine des aici si "life essence" în formă pură) detinute de subconstientul său, chiar si dacă le-ar putea scoate din subconstient. I-ar suprasolicita creierul, I-ar scurtcircuita si dimensiunea materiala a ta de aici va muri. De-ai a e programată (de univers) iesirea informatiilor secrete de acolo doar când esti pregătit să le primești.

Apoi adaug acolo (fără să stii atunci nimic din scoli sau cărți despre daci si filozofia dacilor) un concept pur dacic de "vârtelnita vietii", filozofie dacică Zamolxiană care spune că sufletul (știintific "câmpul tău morfic") omului, când moare omul, pleacă înapoi în viata totală a Universului (câmpul morfic general/universal), după care se reîntoarce în următorul corp material al tău (sau alt altcuiva, chiar si animal zice Budismul, care e subdiviziune a Zamolxianismului) tu atunci trăind din nou, apoi mori, viata iar se duce în Univers (asta e si spirala concentrică văzută pe multiple artefacte dacice mai noi si mai vechi din regiunea Cucuteni, vezi si Calea Lactee identică cu unele reprezentări cucuteniene dar si dacice mai recente) si apoi iar vine, într-un ciclu nesfârșit al vietii, asta fiind tocmai "VÂRTELNITA VIETII" la daci, "Viata eternă" care face omul de fapt "Nemuritor", concept strict dacic antic aparținând filozofiei știintifice Zamolxiene. Dacii erau singurii NEMURITORI ai antichității, fapt mentionat si de TOTI istoricii antici.

Științific vorbind, azi după ce noi am studiat (voi cititorii aici) ce e documentat până acum la pozele precedente inclusiv cele 3 documentare Roxin & Gheorghiu, având în vedere ca viaa universală (câmpul morfic universal) umple tot universul, iar "sufletul" nostru (life essence, câmpul nostru morfic individual/propriu) "se duce" în univers/câmpul morfic universal, "distantă" ;) asta a câmpului nostru morfic individual si până la câmpul morfic universa... e de fapt NIHIL, după cum ati observat/înțeles până acum, câmpurile noastre individuale desi aparte de câmpul morfic universal, sunt (ca plasament) externsii are câmpului morfic universal, ca si degetele noastre ca extensii a palmei noastre. Ce "distantă" e între palma si degetele noastre? ;) :D.

În plus, degetele fac parte din corpul nostru, așa cum și câmpul nostru morfic individual face parte din câmpul morfic universal.

Pargraful mic zice acolo ca ORICE se întâmplă în univers, se întâmplă cu un motiv bine determinat (ca și cauză, dar și ca rezultat planificat), altfel nu s-ar întâmpla.

Viata universală (câmpul universal morfic) poate fi considerată una singură dar și o infinitate de ele, ea creează materie și provoacă reacții, se poate divide într-o infinitate de vieți (câmpuri morfice), fiecare subdiviziune a ei având aceeași cantitate de informație și putere de organizare ca și întregul (viata întregului univers). Fiecare dintre noi deține o parte a acelei vieți universale, și aia e "viata" (life essence, câmp morfic individual) pe care fiecare dintre noi o detinem/posedăm. Tot ea (viata asta morfică) a creat carbonul și îl pune la treabă să creeze materie, carbonul (numărul atomic al carbonului e 6) fiind cel mai întâlnit material în univers, după gazele hydrogen, oxigen și helium. El face posibilă menținerea (în traducere științifică: "călătoria câmpului nostru morfic individual printre dimensiunile noastre materiale infinite) vieții (câmpul nostru morfic individual ca și câmpul morfic universal) înăuntrul materiei, interesant e și că cea mai scumpă (cunoscută-anouă cel puțin) și mai dură materie din univers (Diamantul; <https://en.wikipedia.org/wiki/Diamond>) e pur carbon, iar cea mai ieftină și lipsită de valoare materie din univers (cenusa) tot carbon pur e. (la ars complet se mai spune și "carbonizat", deci devenit carbon. Cuvântul "cărbune" tot de la carbon vine).
<https://en.wikipedia.org/wiki/Carbon>

Pe pagina 27 jos pun întrebarea dacă această viață universală (morfică informațională) structurantă a creierului nostru, care la rândul lui organizează (structurant) corpul nostru, e ceea ce numim noi "Dumnezeu".

"GOD"

The man always said: "- God is everywhere." Does he say that because he wants him to be everywhere or because he feel that God is everywhere ?. The truth is that men feels God wich lives also in them as life (see last page); people knows, something inside of them knows, something (...) inside has the notion of it - wich makes them know that God is everywhere. So how come somebody (if not something) can be everywhere always and in the same time ? If this words and belief comes from human brain (because no other being told the man that God is everywhere) means that the brain has ^{at least} (the) notion about this; therefore the human brain (wich apparently looks through the narrow tunel of a single (face of the) logic (-see the sketch of logic on page 39), contains something wich makes him to pierce through the anty-mater limits of his logic.

And that's why we can see and understand that somebody (or something) can be allover and in the same time and that is the Universe*.

We can also ask ourself: Is God the Universe or the God we know from the paintings in churches (That old man with beard) ? The men knew(!) since always that if the world and the Universe is so old(...) the God, who's age must be the same as the age of the Universe, must be an old man and therefore - with beard. It is very strange the ^{that} fact after what God (the man from churches) became old, achieveing a certain age, he stoped his age at that old age and not before, looking the same (- imortal -) through the ages. We can ask now, as a innocent child, why God (wich can do anything) didn't stop is age earlyer looking younger and why does he look like us, because everything is made by (and through) him ?

Even if we look through our only (face of the) logic we can see and comprehend that God, being everywhere, is the Universe and not the old man from the church. Because if God would be that old man from the church he should punnish or stop the crimes and all what's going on everywhere but he doesn't do that. Where (and what) is God ^{they} ? Please remember what stays on page 14 wich says that everything what is done it is done with a reason and we already understood (I think) that everything makes part of the ~~of the~~ **Master-Plan** of the life* (wich is the Universe) wich we call it here "the process" (because it is a process) or "the cyclus" (because it is a cyclus). And everything what is happening has a reason and this is the way it should happen. Nothing is without a reason.

There are of course a lot of sceptics wich can mantain the idea of an old man as God and they can also support the fact that all "bad-man" are being punished. If somebody try to show them the statistics of unsolved

Pagina 28 descrie conceptul "Dumnezeu", concept conform căruia noi spunem că "Dumnezeu e peste tot" (și în același timp), concept dacic plagiat de satanistii Sea Peoples (evrei) din bibliotecile din Byblos, Canaan (cuvântul "bibliotecă" vine de la orasul dacic "Byblos", vezi episodul 7 al seriei "Noi, Arianii Daci.." pe youtube), conceptul științific antic dacic/za,olxian de "fiind peste tot și în același timp" fiind posibil doar în cazul teoriei dimensiunilor paralele, care astfel pare că era cunoscut de oamenii de știință daci din antichitate. Având în vedere că există multiple dovezi că anticii nu erau deloc inferiori nouă (științific) ci mult superiori, și cunoașterea dimensiunilor paralele de către ei e extrem de posibil. Pagina 39 (cu schita aia cu cilindrul..etc.) din acest manuscris (Bacsisa) demonstrează cum e posibil să fii peste tot și în același timp.

Adaug colo că omul știe că ceva nu e în regulă (în sens pozitiv) referitor la conceptul simplu de "te naști, mori, și cu asta basta. Nu mai ești", și nu pentru că e un concept nefavorabil, ci pentru că energia morfică din noi (care STIE TOT și conține TOATA ȘTIINȚA Universului) ne spune că NU e așa, ci că "sufletul" nostru (energia morfica proprie) trăiește la infinit, într-un ciclu etern al vieții, dar nu în sensul simplist religios de "reincarnare în alții" sau în altceva/animal etc/.., ci în propriul tău eu, ca dimensiune paralela materială din sirul tău nesfârșit de dimensiuni materiale paralele încremenite ale universului, "ciclul acesat etern" numit și "reincarnarea asta eternă" fiind de fapt ieșirea (sub formă de câmp morfic informational propriu) dintr-un corp material și intrarea în altul/următorul, tot l tău, așa cum e explicat mai devreme la teoria dimensiunilor paralele.

Pe scurt, reincarnarea aceasta vesnică a noastră are loc în fiecare secundă și va avea loc până la sfârșitul universului asta și începerea altuia nou, unde, tu ajuns câmp morfic universal, te vei diviza și tu într-o infinitate de câmpuri morfice individuale etc etc. Ciclu etern al vieții, în traducere dacică "asta e Vârtelina Vieții eterne", la daci simbolizată în diferite moduri, și ca spirală concentrică, și ca zvastikă, și ca azazisa "cruce celtică" .. etc.

Conform definiției ideii din capitolul 1, dacă omul are ideea că Dumnezeu e viața universală din care facem totuși parte, înseamnă că asta există undeva în subconstientul nostru, informație care vine de undeva unde asta s-a și întâmplat & dovedit astfel născând ideea respectivă care acum ne inhabitează subconstientul, ideea asta provenind nouă prin tunelul îngust (prezentat la pagina 39) al unei singure dimensiuni în care ne aflăm la oricare moment dat, tunelul acela îngust fiind cel care poate pătrunde printre orice materie, anti-materie, dimensiuni de spațiu și timp sau subdiviziuni ale logicii universale (din care fiecare dimensiune individuală are numai o parte, toate dimensiunile împreună conținând toate partile individuale ale logicii universale împreună).

Apoi descriu prostia umană care îndoctrinată de satanistii subumani ai lumii (evreii) cred că Dumnezeu e un mos nebarberit de anide zile, bătrân cu barba albă și par alb netuns niciodată, concept tipic cretinilor care nu merită să trăiască (căci ei ca un virus otrăvit otrăvesc mici vlăstare care și ele otrăvesc mai departe pe alții, așa întingându-se ecancerul satanist Talmud-ian Baphomet-ian în lume ca și în orice orfanism viu), căci dacă Dumnezeu e nemuritor, înseamnă că el își poate tine procesul îmbătrânirii sub control, și ca atare nu îmbătrânește, ci e vesnic tânăr.

Deci cel puțin conform conceptului bibliei satanice (crestine) despre Dumnezeu, a înfățișa pe Dumnezeu ca un mos bătrân (care acuză moare de bătrânețe) și fără bani de tuns și barberit, e un conceț cretin, înapoiat și primitiv prin definiție, care are succes numai la cretini și satanisti.

Întrebarea care s e pune e de ce nu e înfățișat ca un copil sau ca o fetiță?

Bineînțeles cretinii și satanistii nu înțeleg asta deloc (animalele nu au capacitatea de a judeca procese mai complexe decât cauză și efect) și vor nega acest concept din start, astfel negând de fapt caracteristica de "nemurire" a lui Dumnezeu (istoric vorbind aici e vorba de Daci, Zeii nemuritori ai lumii conform filozofiei Zamolxiene de "nemurire", dar asta e alt aspect..) pe care ei singuri au introdus-o în arma lor diabolică numită împotriva umanității, "Biblia".

Apoi adaug că și privind prin prisma a doar unei dimensiuni și doar o parte din logica universală. Putem vedea și înțelege/descopeii că Dumnezeu e Universul, "viața universală" (câmpul morfic universal

existent peste tot în univers), și nu mosul pictat și promovat în bisericile satanistilor religiei evreice “creștinism”, sau orice altă religie îndobitocitoare de “pământul e plat” ;).

Apropo, centrul satanistilor lumii, Vatican, detine (în sala lor de jafuri, numită ilegal și manipulant “Biblioteca Vaticanului” ;), dar unde lumea nu are acces ca la orice biblioetcă!) un sfert de miliard de manuscrise jefuite criminal din mai toată lumea, ei știu dintotdeauna că pământul nu e plat ci ca un glob, ei având și statuia dacului Mitra (ca și știința lui scrisă), el dovedind că și universul și pământul e ca un glob, Vaticanul care a ucis puzderie de daci inclusiv descendenții și fânii lui, distrugându-i templele științifice peste care satanistii evrei au construit apoi biserici (cele mai vechi biserici din Roma inclusiv Vaticanul stau pe fundații de temple ale lui Mitra, distruse de satanistii creștino-evrei; turiștii pot vedea statui și basoreliefuli cu Mitra în catacombele nisericilor sataniste creștine din Roma, și astăzi), principiul lui Mitra de formă de glob al universului și Terrei fiind dintotdeauna cunoscută de satanistii creștini din Vatican, ei ca plagiatori și criminali ereditari chiar și plagiind statuia lui Mitra cu globul acesta în mână, acum existând la Vatican evreul fictiv isus cristos cu același glob în mână, descrierea statuii fiind “isus cristos cu globul lumii în mână, simbolul mitraic al universului”, și totuși satanistii creștini au ars pe rug 1500 de ani pe oricine îndrăznește să spună că pământul nu e plat ci ca un glob, deci nu principiul de plat sau rotund era important pentru ei, ci plăcerea satanică animalică de a chinui la maxim umanitatea și ed a ucide rasa umană în chinuri groaznice, vezi și “Damnatio Ad Bestias” (dat oameni de vii la animale salbatice să îi sfășie și să îi manance etc etc. https://en.wikipedia.org/wiki/Damnatio_ad_bestias), asta fiind menționat de antici ca fiind “distracția imperiului roman”, care știm că era format din evrei și greci, deși promotorii istoriei falsificate care îi prezintă pe romani ca “civilizatori ai lumii” neagă asta și încearcă să o musamalizeze dub diferite forme, ba să scoată aspectul “distracție” din ea, ba că nu a originat la romani, ba că una ba că alta. Bullshit deci.

Faptele vorbesc de la sine, oricât de roz le colorezi.

crimes, they will still insist that "(if) the men wich were not caught and punnished here on Earth, will be punnished after death (...?) in hell. But the "Hell" (as well as the paradise) doesn't exist (in all dimension as idea, to be a general and stabil fact). The acces to so called "Hell" is only through the black hole in our brain (subconscious). And the hell couldn't exist because he would be the punnish(place) for happenings wich (corresponding to the process*) it should of happen; and if they should^{n't} of happen, being "bad-things", why did they happened ? Why the Universe (or God) planed them, or leted them to happen ? And we have to remember (and realize) that the **time** is also under the command of the Universe (or God)..... And corresponding to the theory (see next pages) wich says that everything cease to exist from the moment he (or it) achieves the moment (or level) of uslessness, we conclude logicaly that "The Hell" wich can be caused by the black hole(...) wich is part of the Universe, cease to exist esspecially because of the Universe wich, planning everything (being a **perfect** somebody - or something), doesnt plan so bad and doesn't let things to happen just like that without a reason, to need a "Hell" to correct his mistakes and to punnishe. We also know (or we can at least submit) that the purpose of the Universe (or God) is to create and not to punishe, because through punnishing the man doesn't become beter and if somebody (Univ. or God) has the power to prevent a fact he would (and should) do that; he would not let it happen to have what to punnish after that, because it is always beter to prevent then to repair and something repaired is never as new. And we also know when we talk about desease that it is quite absurd to let somebody to get sick to treat him ^{after that} back to health (maybe only if we have a reason...) And that's why we conclude that the "Hell", as some people present it, doesn't exist as a certain place under the law of the Universe because even if he would of ever existed he cease to exist instantly from the moment of achieveing the status of uselessness wich coincide with the moment of the birth of the UNIVERSE wich, once born, started ^(the perfect process) The Process*, wich as we know has it's own rules, rules wich are in directly contradiction with the existing of "Hell" concamitant with the Universe. They **CAN NOT EXIST TOGETHER**.

And therefore, reading the last pages, we conclude that doesn't exist Hell nor Paradise and the God is not the old man with beard painted in every church but is the power, the energy wich keeps this Universe (wich identifiyes with) and all in it together; It is the Universe wich can (do) ~~anything~~ ^{and} ~~wich~~ does everything, wich is here as well as everywhere, as well as now as always, wich is in each of us and wich can also be called (and identified ⁽⁴⁵⁾) "LIFE*"; because he is the Life (wich can be one and can be many, wich can provoqe...⁽²⁷⁾)

Pagina 29 continuă ideile de pe pagina 28, despre Dumnezeu, despre procesul "master-plan" al lui Dumnezeu de creare a tuturor dimensiunilor posibile, rele și bune, ca să învățăm tot ce e de învățat, și ca atare orice se întâmplă în viața noastră, chiar și rău, așa se întâmplă pentru că și asta face parte din master-plan-ul ăla, deci a pedepsi pe răufăcător nu rezolvă nimic, caz în care și răul și iadul nu există, căci iadul ar fi un loc unde se pedepsește cei care au făcut ceva rău, acel ceva rău fiind făcut conform masterplan-ului lui Dumnezeu, iar să faci ce zice Dumnezeu nu poate fi rău și pedepsit, deci iadul apare ca ceva fără rost. La fel și răul, care rasplatește ceva ce nu ai hotărât tu, tu urmând doar destinul tău trasat de Dumnezeu de la începutul timpului.

În fine ideea generală aici e că fiecare dintre noi trebuie să treacă prin orice în decursul vieții lui infinite, preluând informații despre acest "orice" din toată infinitatea de dimensiuni paralele prin care trece, iar când ai ajuns la sfârșitul ciclului tău infinit (e finit dar e foarte mare) de viață, vei ști tot tocmai fiindcă ai experimentat tot ce există. Altfel nu pot atinge sfârșitul ciclului etern al vieții tale. De-aia apare aici alt concept antic științific zamolxian/dacic plagiat de satanistii subumani evrei, și anume sinuciderea, care e interzisă (și în creștinism, și în islam, budism etc) cu excepția cazului în care nu ai altă șansă împotriva iadului/satanistilor care te înconjoară. (cum a fost cazul sinuciderii în masă adacilor rămași în Sarmisegetuza când hoardele de maimute primitive ale imperiului roman au dat buzna în cetate masacrând și răzând tot ce le ieșea în cale, tăind pe banda rulantă capul dacilor; vezi columna despre asta, căci romanii, ca orice satanisti ai lumii, se laudă întotdeauna în fața lumii cu genocidurile lor odioase, lauda asta criminală de minte josnică animalică fiind întotdeauna caracteristica cea mai evidentă după care recunoști maimutele primitive ale lumii întotdeauna; aceleasi maimute animalice evreiești masonice care întotdeauna au creat are de ucis în masă pentru exterminarea umanității, conform directivelor lor din Talmudul evreiesc, detin nu numai industria de armament a lumii, dar și poziții cheie în armate și guverne majore, inventând de multe secole deja diferite stimulente prin care să convingă copiii/soldatii neștiutori/naivi să omoare și mai mulți oameni (scopul evreilor e să extermine umanitatea să rămână opamantul numai evreilor, iar metoda lor cea mai ingenioasă e să învrăjbească națiile lumii între ele să se extermine reciproc, apoi evreii să apară ca "salvatori ai lumii" –concept dat lor și eșului fictiv isus cristo- și să jefuiască tot ca "plată că îi salvează pe cei rămași în viață după macelul ăla inutil între ei ca urmare a îmbârligaturilor evreilor; deci "2 se cearta și al 2-lea castiga, care e și zicala evreiască de fapt). Apropo, așa fac americanii azi c alte nații, iar "plata salvării" națiilor de către americani durează la infinit, națiile respectiv distruse nemai ridicându-se niciodată din mizeria iadului în care masonii evrei ai lumii (azi USA) i-a aruncat. Vezi Irak-ul de ex., dar și multe alte nații.

Revenind al sinucidere, asta era un concept pur științific dacic, care astfel explica faptul că dacă te sinucizi fără motiv real, pierzi toate experiențele pe care le-ai fi avut în restul vieții, experiențe fără de care nu poți sfârși ciclul etern al vieții tale, masterplan-ul universului trebuind să corecteze situația prin a te face să aterizezi (imediat după ce te-ai sinucis) în următoarea dimensiune, exact în momentul dinaintea sinuciderii, să îți dea șansa să te răzgândești, sau altuia să te salveze. Dacă totuși reușești să te sinucizi iar, iar aterizezi în alta dimensiune unde nu ești încă mort, și tot așa.. pe scurt NU SCAPI de ce trebuie să faci/traiești/experimentezi (sau în limbaj popular: "De ce ți-e frică nu scapi!"), deci te sinucizi degeaba, ce câștigi prin sinucidere e doar pierdere de vreme, care și așa e un deranj în univers care va trebui corectat de Dumnezeu, dar chiar dacă poate corecta asat de fiecare dată, nu înseamnă că îi place să ca trebe să îl pistonezi mereu.

De-aia dacii considerau sinuciderea aiurea ca ceva păcat și era interzisă.

Nu avea nimci de-a face cu religia indobitocitoare a satanistilor evrei, ci pur cu știința, ceea ce numesc unii "religia Zamolxiana" nefind religie ca religiile de azi din lume, cu știința pură, la mai multe nivele, de la cele mai simple ca matematica și medicina, până la filozofie, metafizică, fizică cuantică, dimensiuni paralele, black holes etc.

Apoi pe aceeași pagina 29, după multe explicații logice, concluzionez că nici răul și nici iadul există, că Dumnezeu nu e un mos bătrân bebarberit și netuns, cocosdat de bătrânețe acuzi pe moarte, ci e universul însăși, energie administrativă informațională a universului, care ține materia și anti-materia

împreună pentru a creea mediu propice pentru dezvoltarea vieții, această energie (morfică) universală putând să facă orice și chiar făcând orice, e peste tot și “în toate timpurile” (traducere: în același timp), și e pentru totdeauna, există în fiecare dintre noi (ca și câmp morfic individual), și pe care o putem numi “viață” (tradus și ca “suflet”, energie morfică luminoasă; vezi fotonii cu informație care sunt lumină etc.) asta fiind deci “Dumnezeu”: Lumina (fotoni) și Viața (câmp morfic), concept științific dăcic preluat de satanistii evrei și pus în biblie la evreul fictiv “Iisus Cristos” ca “Eu sunt calea, lumina și viața”, descriere științifică a Universului/Dumnezeu, plagiată cretin de animalicii Sea Peoples (evrei) din bibliotecile științifice ale dacilor din Byblos**, Canaan când evreii au invadat Canaan-ul masacărând sălbatic dacii civilizați de acolo.

De-aia or și numit ei basmul ăla “Biblia” ;), căci era o culegere de fapte greu de înțeles pentru animalicii primitivi Sea Peoples (evreii) din bibliotecile Byblos-ului, despre istoria și știința dacilor antici (aceeași știință existentă și în Dacia, și în Egipt, India etc. dar distrusă meticuloasă, repetat și sistematic de satanistii lumii (evreo-grecii) ca și islamitii, în diferite perioade istorice. (vezi și https://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_Alexandria)

Evreii au luat de pe ici pe colo, au făcut o ciulama jidănească din informațiile alea puse de ei alandala și din istoria foarte veche a dacilor (se întinde pe milioane de ani în bibliotecile dacice antice; vezi și statuia de dac cu o vechime de 300 de milioane de ani, găsită în America; vezi asta în episodul VII al seriei “Noi, Arianii Daci...” pe youtube) dar și din cărțile de știință dacice găsite acolo, și au coclit “biblia”, pe care și pe aia au schimbat-o apoi (vechiul testament), căci el era asazisul “cuvânt/poveste a lui Dumnezeu”, iar evreii vroiau să jefuiască lumea de tot și toate, și nu puteau decât lumea se închina la Dumnezeu (care Nu era evreu!), așa ca ori măsluit încă o carte numită “noul testament”, în care umanitatea era obligată să nu se mai închine la Dumnezeu ca în vechiul testament, ci la evrei, și în special la evreul fictiv : Iisus Cristos” descris în “noul testament”, declarat acu de evrei ca “fiul lui Dumnezeu”, iar cine insistă să se roage la Dumnezeul original evreii au sarit în sus spunând că “ei/evreii sunt poporul lui Dumnezeu” ;) și ca dacă cineva vrea totuși să se roage la Dumnezeu, “trebuie să se roage la evrei și să le dea totii banii și ce mai au pe acasă” ;) evreii susținând că astfel “ii dai bani lui Dumnezeu și Dumnezeu te va răsplăti prin a te lua la el în rai după moarte”, concept de jefuire cruntă a populației rămasă și până în ziua de azi în religia satanică evreiască creștină, dar formulată altfel, ca “trebuie să te debarasezi de bunurile materiale, și să le dai preoților, altfel nu poți intra în Rai” ;), căci “banul e ochiul dracului/satanei” ;) și “trebuie să te lepezi de Satana prin a da totii banii la biserică, altfel nu ajungi în Rai dacă detii bani” ;).

Interessant că asta nu era valabil și la preoți, care conform acestei teorii sataniste evreiești, ajungeau totii în Iad. Nu?

** Apropo, știati că azi, atâtea mii de ani mai târziu, evreul satanist mason PSD-ist Dragnea a reușit și azi încă să mențină planul lui vechi de indobitocire a teleormănenilor prin a interzice librării în Teleorman??)

The Life ~~is~~ cause and provoke conscious (many) reaction but doesn't mean that where are many reactions there is much life. The Life can concentrate ~~herself~~ and accumulate in complex systems and organismus. As complex an organism is, as superior level the (that) life achieved (as power and energy). The power of an atom is equal with the amount of life he contains. How many atoms has a man ?.....And these atoms are well organized with certain interconnections... As complex the man will become as much life* he will acumulate (and life is will, the idea of existing, the energy and the Universe) and as much life => (wich can provoke reactions...) as much power to cause reactions through his will and through his life.. And this acumulation will have as limit the end of the process*, the time when he will identify with the Universe.

Can we maybe now say that the man has the power to (through his will and his power to provoke reactions) to destroy the all planet if he would want to ?.....What power will posses the man from tomorrow ?.... Of course each man has (posses) in him a life as part of the Universe...and the Universe has his own laws.... and that's why we do not have to worry that the Earth would ever be destroyed by man. And what Nostradamus say about 1999 already happened into another dimension, into the far past wich it happen to be the ~~our~~ ^{as time and not as happening} future and into a parallel Universe.

In the same book ("De Toekomstmens" of Nico Baaijens, we can read on page 18: "Op de planeet Aarde en zeer waarschijnlijk op nog ontelbare andere planeten onder ontelbare andere planeten onder ontelbare andere zonnen, maakt het koolstofatoom langs chemische weg iets mogelijk, dat lijnrecht tgen de vervlakking van de entropie instreeft: het leven. Er onstaan, op het moment dat dit maar enigszins is, levende oercellen, die door celdeling het eenmaal ontstane leven fanatiek in stand houden. Maar nog wonderlijker is dat die eerste oercellen de potentie in zich hadden om, langs de weg van de evolutie, uit te groeien tot steeds ingewikkelder organismen....de informatie betreffende de mens was al aanwezig in de allereerste "primitive" oercellen". Reading the proposition with "fanatiek" in it we can understand now everything about the sexual instinct (wich has as cause the process*, the universe-through the carbon atom) and not that the carbon is the master and he makes life because of his independent and only will. And reading the dutch text from above we can clearly see that what we saw at the "koolstofatoom" is THE RESULT (of what he did or does) AND NOT THE CAUSE. Any child, seeing something, will ask himself: "Why ? Wich cause's it ?". The answer is: The Life, the process, the Universe.

Pagina 30 descrie cum Viata (energie morfica a universului) e peste tot, viata aste e ideea ei insasi de existentă, si totodată energia universului întreg (câmpul morfic universal al Universului, care umple universul si care coordonează materia si antimateria sa, UNIVERSUL fiind format din doar 3 lucruri, "Viata" sau "câmpul morfic inteligent andministrativ" al său, apoi Materia si Anti-Materia). Orice om e parte (morfică) din energia (morfică) a Universului.

Apoi postez un paragraf stiintific dintr-o carte olandeză unde se specifică elementul CARBON, care pe orice planetă din univers face posibilă Viata (apropo, ca materie, noi oamenii..., si orice altă ființă, suntem fiinte pe bază de carbon) pentru a prevenii entropia, sustinând Viata (si perpetuarea ei) în mod fanatic, si unde omul de stiintă "Nico Baajens" spunea în anii '90 că informatia umană a omului (modern) exista dintotdeauna încă din stadiul cel mai primitiv ale celulelor biologice din univers. Adaug că referitor la aspectul "fanatic", acum înțelegem de ce avem în noi simțul sexual, si la ora asta atractia numărul 1 a speciei umane, programată în noi atât de fanatic si inconfundabil tocmai pentru creerea & perpetuarea vietii. Iar procrearea noastră biologică pe bază de carbon e REZULTATUL programării noastre initiale (de către univers), si NU cauza ei. Orice există în Univers, e ceeat de "Viata" universului (alis "Câmpul morfic informational structurant al Universului")

The carbon reaction is not Life. It is a reaction provoked by life. LIFE is not a reaction, life is energy, the energy that keeps the Universe together. And if you can see a reaction you can comprehend that you can not see life, you can (just) know life and live it. Life is what keeps us alive. Without life we (and our bodies) would not exist and we would never have existed. Each of us has a life, his own life (like the Universe itself). Life provokes reactions. Reactions ~~doesn't~~ ^(reactions only maintain life) provoke life. Life can not be provoked. Life exists through her own existence and not through reactions. She provokes reactions and whenever and wherever the reaction result turns positive, a (part of) life moves into the medium she self created through those reactions.

Life is the idea to exist, to cause and to provoke things (reactions) the "IT" which the Universe is filled with. She exists all over in the Universe; she always did and she always will. She makes everything react everywhere.

The Universe, through his process, will transform our brain (the conscious part) in a very complex one, able to use all knowledge of our subconscious. The subconscious which even at this very moment possesses all the secrets of the Universe, can not and will not reveal his knowledge and secrets to such an inferior (primitive) conscious which - at this point in time - is able only to use that knowledge for immediate (and primitive and simple) needs, to get rich, and this way the plan (process) would be deregulated as well as the cycle and the Universe would have to intervene anyway, soon or later. And now we follow the normal (...?!) course of the process. When our conscious will be ready (and complex enough) will know how to take and use that knowledge. The human brain (subconscious) possesses all what it is to know, now and always. He is (the sub.) like a passive library which even if he would want to, he couldn't transport those knowledge to the conscious. He just detains that knowledge. The conscious has to (when he's ready) come and to take all he needs. But he will be ready at the time when he will be perfect, complex. This plan (process) is established by the Universe to the letter. The conscious has to build the bridge (see page 2) between conscious and subconscious, to "enlarge" it, to transport one by one the "books" from the subconscious-library until he becomes himself "the library". Through this, the old, passive library (subconscious) will cease to exist (through the theory of uselessness) and the conscious becomes the active library. Through this process, after what we built the bridge, this bridge will cease also to exist at the point in time when the conscious and subconscious will be one, corresponding with the point of the subconscious's death. And this will be the first step for universal understanding and elimination of the matter, that moment being the time when we will be ready to range on the side of anti-matter.

Pagina 31 zice ca reactia carbonului si creerea materiei e o reactie provocată de Viată (câmp morfic universal), Ce face carbonul e REACTIE. Viata NU e reactie, ci e energie informatională (a universului). Care tine universul în ordine si echilibru, creeând continuu. Asa că viata NU o poti vedea (incl. când se nasc copii), ce vezi sunt de fapt reactii chimice si biologice pe bază de carbon. VIATA o poti doar trăii, nu o poti vedea. Viata e ce ne tine pe noi în existentă. Fără viată, corpurile noastre materiale nu fac nimic si nu miscă deloc.

Fără VIATĂ (câmpul morfic informational al Universului), corpurile noastre materiale NU pot exista si nu ar fi existat niciodată (în toate dimensiunile paralele ale universului).

Viata provoacă reactii (pe bază de carbon). Reactiile NU provoacă viată.

Viata e “ideea sa însăși de existentă”, ea existând (inclusiv când s-a născut la începutul tuturor lucrurilor) prin propria ei existentă si nu prin reactii. E anume creează reactii, care dacă sunt reusite (în scop creator), viata se mută în mediile materiale respective proaspăt create (prin reactiile organizate de ea).

Universul e ticsit până la refuz cu VIATĂ (câmp morfic informational) organizatorică/informatională.

Viata face ca să reactioneze totul, oricând, în Univers.

VIATA informatională a universului ne ajută zi de zi să descoperim tot mai multă informatie universală în creierul nostru, punând accent pe partea constientului, care odată dezvoltat în mod util, va stii singur cum să extragă informatiile universului din subconstient, care chiar si în momentul ăsta detine toate secretele/informatiile universului, dacă am stii să le accesăm acolo în subconstient.

Totul e programat în asa fel încât abia atunci când vei fi pregătit să procesezi informatiile respective, vei fi în stare să le accesezi în subconstientul tău. Nu mai devreme.

Subconstientul nostru posedă absolut toate informatiile universului, acum si întotdeauna. Întotdeauna le-a avut. Subconstientul e ca o bibliotecă cosmică, din care acum nici să vrem si să putem, nu am avea cum să depozităm imensitatea informatiilor (imateriale, sub formă de câmp morfo-genetic) de acolo, direct în constient. Partea constientă a noastră are valoare si capacitate minimală, doar pentru traiul minim într-o singura dimensiune al universului. (mă refer aici la 1 sir unidirectional de dimensiuni) În plus, pentru extragerea informatiilor din subconstient si depozitarea lor în constient, e nevoie prima dată de un “pod” fonic de transmitere a acestor informatii, între subconstient si constient (de unde “cărțile” din “biblioteca” subconstientului trebuiesc transportate NUMAI 1 câte 1 si nu toate odată), în plus omul trebuie să își lărgască capacitatea constientului, nu numai ca volum/data, dar si ca (,) capacitate de înțelegere a acelor informatii.

Când toată “biblioteca” va fi transportată din subconstient în constient, biblioteca subconstientului va sista să mai existe, conform legii nr. 1 a Universului, “teoria inutilitatii”, care specifică faptul că în momentul în care ceva atinge gradul de 100% inutil, dispare de la sine.

În Univers există numai ce are rost si scop precis/specific. În univers totul are un motiv initial specific, si un scop final.

În momentul în care toată “biblioteca” e transferată din subconstient în constient, biblioteca goală a subconstientului nemai își având scop, va dispărea, dar concomitent cu subconstientul, care astfel nici el nu va mai avea rost*.

Ăla va fi momentul de răscruce în care, deja posedând deci toată informati universului, vom înțelege tot ce e si cum e în Univers, vom putea ascenda (ascensiune) la un nivel superior de existentă, pură energie morfică informatională (a ceea ce sperau daci Shiva, Buda etc.), unde eliberati de materie, nu va mai conta dacă nu mai avem subconstientul (care reglează functiile organismului material) sau orice parte materială a corpului nostru.

DE NOTAT aici e că aici e vorba de DETINERE DE INFORMATIE UNIVERSALĂ, si nu de simplă ascensiune la stadiul de energie pură si a rămâne apoi acolo în doar o dimensiune materială a Universului, care si-asa nu are valoare adăugată pentru tine ca energie morfică si nu ai nevoie de materie ca să existi.

Cu alte cuvinte, stadiul respectiv de cunoastere universală a tot ce există NU te va ridica undeva “în văzduh” ;) devenind tu cumva sub ochii prostiți ai martorilor oculari “energie pură” ;) din materia ce ai fost înainte, ci la stadiul ala de cunoastere universală VEI REALIZA CE ESTI si ce ai fost întotdeauna(!), si anume energie pură morfică informatională, si că dimensiunile materiale paralele ale tale în univers NU erai, si NU esti tu, ci doar dimensiuni materiale ale tale în univers, ca niste posesiuni (de ex. “cămăși” ;)) prin care treci tu ca viață/energie morfică, cum treci si prin cămăși de silk care se rup repede :D.

*functiile automate ale organismului nostru material/biologic sunt controlate de câmpul nostru morfic structurant (via creierul nostru), prin subconstient, ca de ex. bătaia inimii.. toate functiile organelor etc.

The Universe does this (as I said earlier) to gain the stage of undestructibility when the end of the entropic comes. And that stage represent the end of the process when, (at that superior level of energy and intelligence) if the mater ^{really} is needed, it will be very easy converted from energy. And that stage is also our very last step filling the cyclus-process (wich is) and our destiny.

We are made of mater wich listen to the mater-laws (as gravitation...etc.). But we have also anty-mater in us (the "life" and the "library") wich doesn't listen to mater-laws and wich contain all so called qualities wich we thought only God posses. We have to think about... and to do what is to do..... (if you don't know → read "The MAN")

If the man (even at this level of development) would comprehend -even for one second- how much energy and power he (his brain) posses, he would be afraid to walk on the street (because he wouldn't know how to control that huge energy).

"When possible and impossible follow one another to complete our existence"

In this chapter wich it was first meant for part two (The MAN), we will see how illogic becomes logic and in what circumstances. Understanding already (if not - see the sketch about logic) that what is logic in our dimension is illogic (not necessary but it can be) in another dimension and that as far from us the other dimension is - as illogic and incredible looks all what happen there, we will give a very usual and very unconsipicuous example from our daily life.

Let's say that during a normal day of our life we planed to write eight letters to eight of our friends; and we take those 8 letters, we go to a little room from our house (wich is our work-room) and we write 8 names (one name on every letter) wich is also a reason for us to count them again to see that indeed we have 8 letters, not more, not less. After a couple of minutes of hours, in wich you being bussy with writting interesting letters we changed many times the position of each letter and envelope, we realize that we **do not** have 8 letters anymore.... This is a very and I mean very usual case wich in our life time comes quite often and because we do not find any other reason we blame our fatigue. To interrupt for a ~~moment~~ ~~our example from above we will ask the reader how many we didn't find our~~

Pagina 32 zice (asta dacă nu ai adormit la calculator/computer până acum :D, de-atâta pălăvrăgeală), că Universul creează continuu ca să prevină Entropia.

N.A.:

Există mai multe definiții ale entropiei, una mai complicată decât cealaltă, cele mai cunoscute definiții fiind cea mecanică și termodinamică; Explicații tehnice scurtate la maxim găsiți aici

<https://dexonline.ro/definitie/entropie> iar explicații mai "lumesti" găsiți aici: <http://the-art-of-philosophy.blogspot.nl/2012/05/entropia-universului.html>

Teoriile astea sunt însă cretine, făcute de imbecili, și menținute de oameni de același nivel intelectual. Ele se bazează pe "finitatea" materiei în Univers (și ca atare "când arde tot ce e de ars, nu va mai exista nimic în univers" ;), deci Bullshit total), netinându-se nici măcar comt de faptul că materie se creează încontinuu(!!!), deci iricât s-ar arde, se face alta, și încă se face mult mai mult decât dispare, universul extinzându-se (și ca materie) tot mai mult.

Ideile cretino-cresyine de mai demult referitor la entropie, se bazează pe ideea că Universul are un JOJO efect, deci că cum se extinde până la o anumită dimensiune, apoi revine înapoi până devine iar mic de.. o milionime de miliardime de centimetru cub, cum e "măsurată" ;) singularizarea universului de acești cretini monumentali (vezi acest clip de 1,4 minute:

https://www.youtube.com/watch?v=jx_OBw189t8) când vorbesc de singularitatea inițială a universului caree tot ei spun că NU POATE FI MASURATĂ!!!!!!!!!!!!!! Asa că ce auziți în clip e semn de psihoză acută a wannabe "oamenilor de știință" ;).

Vezi aici https://en.wikipedia.org/wiki/Gravitational_singularity#unde4 e menționat clar că:

"A **gravitational singularity** or **space-time singularity** is a location in space-time where the gravitational field of a celestial body becomes infinite in a way that does not depend on the coordinate system"

Apăsând pe "coordinate system" puteți vedea foarte clar unități de măsură de volum, distanță etc., și care e NU au deci valoare la singularizarea inițială a universului, deci NU poate fi măsurată.

Atunci CÂND și CUM or decideți ei că universul a fost "o milionime de miliardime de centimetru cub" ;) ? Când or stat pe wc-u? :D

Apropo, link-ul de mai sus cu singularitatea gravitațională provine de la acest link:

https://en.wikipedia.org/wiki/Big_Bang

În plus, Entropia (inventată de Rudolf Clausius) a fost bazată pe legile fizicii clasice, care vedem tot mai mult că nu au valoare reală în univers și existentă. (vezi documentarele Roxin-Gheorghiu)

În plus, entropia sugerează "haosul" cosmic, concept cretin debitat de cretini, care ca tot prostul se crede "cel mai destept din lume" ;) (ca deh.. "Prostul nu e prost destul până nu e și fudul!"), și ca atare el considerând că "stie totul" ;), dacă întâlnește ceva ce nu știe, zici automat că "nu există" sau că "nu e așa" ;), că "dacă ar fi așa, ar fi știut el de mult" având în vedere că el "stie tot" ;).

Pricepeți logica lui Tândață?

La fel și cu "haosul" universului, care recent tot mai mulți oameni de știință și prin diferite experimente complexe, au dovedit că nu e deloc haos, ci e vorba numai de mișcări organizate.

Cine nu le pricepe, numai ca să nu recunoască că e prost butuc, spune că "e haos!" ;). Noi însă știm că e vorba de conținutul lui cranian (if any!) când spune asta.

Adevărata "entropie" ;) (dacă tot am promis sus la pagina 26 că voi elabora mai târziu) e cea a asimilării totale (a fiecăruia dintre noi) a informațiilor totale universale (momentul de realizare că ești de fapt câmp morfic), atunci deci când terminăm "ciclul" sirurilor noastre de dimensiuni paralele în univers, momentul în care ne vom crea apoi noi însine universul nostru propriu, părăsind universul care ne-a creat, și care atunci trece automat (de fapt și e tot acolo!) în câmpul morfic universal/general al universului (unde spațiul și timpul nu au valoare) creând iluzia că "a dispărut" ;), când el de fapt s-a reciclat.

Revenind la partea de sus a pagina 32, adaug acolo că la acest punct al existentei noastre (sfârșitul ciclului nostru în univers, înainte de a devenii noi însine univers), dacă și unde va fi nevoie de materie, o vom crea noi din energie. Mai adaug acolo sus că asta e punctul terminus al destinului nostru “pământesc” ;) și începutul vieții noastre ca “Univers” (sau “Dumnezeu”), deci când am sfârșit să zădărim “ascensiune” pomenită mai devreme.

Noi suntem făcuți din materie dar și din anti-materie (câmp morfic informational, biblioteca din subconstient etc.) care NU ascultă la legile materiei, și care conține toate informațiile necesare devenirii a ceea ce noi numim “Dumnezeu”. Apoi fac referire acolo la partea a 2-a a secretelor universului, “The Man”, pe care nu am mai scris-o nici în românește la 14 ani, dar mai acum în engleză de când m-au jignit profesorii la școală cu Bacsisa, și apoi americanii m-au excrocat tot cu Bacsisa.

Apoi adaug că dacă noi (omul de rând acum) ar realiza, chiar și pentru doar o secundă, câtă putere și energie incomensurabilă conține subconstientul lui (câmpul lui morfic și morfo-genetic), i-ar fi și frică să umble pe stradă căci nu își va putea ține sub control energia aia cosmică imensă.

Aici fac pauză să amintesc ce ați auzit în cele 3 documentare Roxin-Gheorghiu aici (vezi link-uri la poze trecute) despre reacțiile nucleare multiple (similare bombei atomice) ale fiecărei celule din corpul nostru, în orice secundă. Iar corpul uman conține peste 10 trilioane (10.000 de miliarde) de celule. Așa că fă socotela bombelor tale atomice :) :D.

Apoi începe acolo capitolul “Când posibilul și imposibilul urmează unul altuia, pentru a ne completa existența”.

Acolo spun că acest capitol aparține în principiu de manuscrisul viitor (“The Man”). Aici vom vedea cum ilogicul devine logic și în ce condiții.

Înțelegând (vezi schița pe pagina 39) că ce e logic la noi, e ilogic (nu neapărat dar poate fi) în alte dimensiuni (ale noastre), și că cu cât o dimensiune e mai depărtată de noi/cea în care ne aflăm la un moment dat, cu atât mai coudat și ilogic & incredibil ni se pare ce se întâmplă acolo, care e atât de diferit de dimensiunea în care ești când privești la cealaltă. Bineînțeles că trebuie să fi constient prima dată de celelalte dimensiuni și să le poți vedea. Altfel exemplu următor u are sens să îl citești.

Exemplu: Să zicem că ai pe biroul tău gol/iber, 8 scrisori (de ex. felicitări de Craciun) pentru 8 persoane diferite, pe care le scrii una câte una.

Dacă ești constient de trecerile tale printre dimensiuni, nu te va mira diferențele (cu dimensiunea din care ai plecat) care urmează și care din păcate vor rămâne extrem de puțin în constientul tău**, căci la un moment dat e foarte posibil să ai numai 7 scrisori pe masă, sau 9 (sau orice alt număr).

Ai trecut deja în alte dimensiuni iar informația a fost mai lentă. Când se sincronizează informația cu spațiul/dimensiunea unde te aflii, creierul tău din dimensiunea respectivă îți va oferi “amintirea” că de fapt chiar tu ai pus 7 (sau 9.etc.) scrisori pe masă și nu 8, informație consistentă cu dimensiunea (și informațiile ei) în care ai ajuns acum.

** Universul reglează continuu inconstanțele din câmpul nostru morfic, care concomitent e și câmpul lui morfic universal, noi fiind de fapt doar “prelungiri” de câmp morfic al câmpului morfic universal, tot așa cum și hipotalamusul (de fapt partea lui posterioară numai) e o prelungire a creierului.

Reglarea asta a “inconsistentelor” ;) presupune ștergerea din memorie a oricărei informații care NU aparține de dimensiunea în care ne aflăm la un moment dat, și înlocuirea ei cu o informație “regulatoare”, care anulează haosul paradoxal creat de suprapunerea informațiilor diferite din diferite dimensiuni prin care călătorim, pentru a ne menține permanent într-o stare de necunoaștere a existenței tuturor celorlalte dimensiuni paralele ale noastre, până nu descoperim noi însine asta pe

cont propriu, prin dobândirea tuturor în formatiilor universului din toate sirurile de dimensiuni paralele ale noastre din univers.

Acelasi proces regulator al universului face ca ori de câte ori ceva complet illogic si rapid ne trece pe sub ochi si creierul nostru nu pricepe si mai ales NU ÎL CONCEPE căci NU apartine de logica dimensiunii în care se află, Universul (câmpul morfic universal) aruncă automat informatia aia din creierul nostru, fiind dovedit si stiintific-medical că atunci când creierul uman nu pricepe deloc (ceva ce vedem sau experimentăm) ceva, pentru a nu se “scurt-circuita” (expersia oamenilor de stiintă), creierul aruncă pur si simplu informatia din creier, căci o consideră “balast inutil”.

Legea nr.1 a Universului (Legea inutilității; vezi poza trecută) e făcută de Univers tocmai pentru acest scop.

Multi oameni însă preocupati si de alte aspecte ale existentei, nu numai de “cele lumesti”, au de obicei un carnet în care notează tot ce e iesit din comun în viata lor si care aparent nu are logică.

Aceeasi lege a inutilității va depune presiune pe creierul respectivilor pentru a renunta la mentionat acolo asa ceva, si în final de a uita si unde au mai pus caietul, si/sau de a îl considera “inutil” si a îl arunca, cu sau fără informatii “regulatorie” plantate de Univers în creierul lor, care “ar rezolva misterele” respective.

Astfel oamenii uită programat orice văd sau experimentează iesit din comun în decursul vietii lor.

our example from above, we will ask the reader: How many times you didn't (apparently...) know where you put your pen (for ex.), finding it in the most unusual places and in the most cases remembering that you was the one who put the pen there (remembering then also the happening of putting it there) ?

Let's try to (if we really want to) -- forget for a moment the platitude of this example and the (so called) self-evident cause with (using ^{it} since so long and being -from commodity- content with it) is fatigue, to be able to see beyond the "simple" happenings which happen just before our noses but we are so use to see them that we do not give any attention, considering it dead normal.

And now, coming back to our example which was already demonstrated with a male subject, let's remember that at a certain moment we do not have one (or more) letters, pen or what ever. We search thoroughly our memory and we realize that we didn't live the room and therefore the letter should be here somewhere. We search the little room (work-room) again and again trying any place possible and we still didn't find it. At that moment (especially) we remember similar - unsolved cases from our life. But this is not so important as the fact that we had 8 letters, we came with all 8 in this room, we wrote 8 names (one name on each envelope) and now - after what we searched thoroughly the room - we have only 7 envelopes (for ex.) and 8 letters.

Leaving for another moment our example we will say that in this case - we will go, voluntary or not, in the other room where we will find the 8th envelope, on the floor or somewhere else, remembering (mostly but not always) also the happening when -after what you wrote all 8 names on the envelopes- you came in this room with this envelope for... whatever reason, accepting mostly automatically the platitude of this example and the fatigue, lapsus or another reason as cause - avoiding always an explication to yourself. We can not deny the fact that even if we find the envelop, the question mark remain a (usually-) short period of time in our brain making us to ask ourself how it is possible to find the envelop here because we had it there into the work-room and even if we remember (...) that we put in fact here, we still feel that something is not quite in order and not everything is ok. There are such a few people which feel that the finding of the envelope didn't solve the problem.....

Now coming again to our example we will show what really happened, what is the cause and what is the result. We had indeed 8 letters with 8 envelopes which we brought to the work-room. From a reason we'll describe later, the 8th envelope vanished.. We look for it all over and we don't find it. When we realize that the 8th envelope doesn't exist in this room and that we did not leave the

Pagina 33 continuă exemplele auto-explicatorii de la pagina precedentă, aici cu un pix ca exemplu. Mesajul aici e că întotdeauna vei găsi în creier informația că “tu de fapt ai făcut una sau alta”, sau în maniera respectivă, deși inițial ai fost contrariat știind cu precizie că ai făcut altfel, și chiar și când situația e aparent reglată, unii tot simt că “ceva nu e în regulă”. Vă stiti voi care sunteți :D

Dar în fine, din momentul în care informația s-a sincronizat cu dimensiunea materială în care au ajuns (din călătoria ta eternă printre dimensiuni, cum am mai explicat), creierul aruncă automat orice “confuzie” ;) și informații vechi contradictorii cu informațiile din dimensiunea asta nouă. Atunci totul pare logic și nimeni nu mai pune întrebări, considerând problema încheiată, dar prea puțin o investighează amănunțit, și și mai puțin îi stiu cauza ;).

Pagina 33 mai listează sugestiile băgate nouă în cap cu forța de către Univers, ca motiv pentru paradoxul respectiv, cum ar fi “stresul”, “oboseala” etc.

Dacă inițial și scrii undeva exact ce faci, și apoi (dimensiunea următoare) apare paradoxul câteva secunde (sau minute, până se sincronizează informația cu dimensiunea nouă), în dimensiunea nouă ce ai scris pe hârtie va fi schimbat și va reprezenta/reflecta realitatea din dimensiunea respectivă. Nici nu se poate altfel, căci materia nu călătorește printre dimensiunile materiale, ci numai informația materiei (noi, ca și câmp morfic informational de energie), tot așa cum ai văzut în documentarele Roxin-Gheorghiu cum călătorește apa doar ca undă informatională de energie prin membrana celulelor, unde se devine apă la nevoie, altfel rămâne undă de informație despre apă în celulă, de-aia se și poate depozita atât de multă apă în celulă, mult mai mult decât volumul total al celulei, cum a-ti văzut și în documentarele științifice susnumite.

Cei care realizează (și eventual și văd, în sensul că rețin ce au văzut, căci viteza călătoriei printre dimensiuni e destul de mare, nu ai timp să stai să admiri privelistea ;)) discrepanțele informaționale exemplificate mai sus, nu și creează decât inutil dureri de cap. Atâta timp cât nu ai ajuns la sfârșitul ciclului vieții tale eterne și nu știi tot ce trebuie, e bine să lași pe cel care STIE TOT (Universul) să regleze tot ce e de reglat, pentru noi.

room since we brought them inhere, in our brain (our subconscious wich conduct our conscious) our ideas about this - clash into one another (time in wich we ask ourself how it is possible..), the logics (the man use only one logic) clash also into one another because they do not find the answer and because they are suppose to know, because they conduct our brain, our behaviour and our life during the process* . This simple and trivial fact (even if it looks ridiculous) can (and does at that moment) endanger our life and our entire existence. The life* (see last pages what life is) wich we call "soul" makes us move, talk and react corresponding to what our brain decide - wich is himself commanded by the life. If this life, from our subconscious coming from universal logic and conduct our behaviour following a certain logic, does not have in hand or (from whatever reasons) can not handle us or the logic-as law wich we are supposed to follow, she start to believe that she is not capable to lead us and that she (wich is supposed to not make any mistake) made a fatal mistake, mistake wich need an answer - wich she doesn't have. At this point in time she is ready to leave us and to go into the whole* she came from, making us - this-way - to not be able to continue to live any more. But in the same time she has a program about our life ^{course} wich is in fact our destiny and that's not only the law of the Universe (wich can not be broken) but also the only reason why she doesn't leave us and why we do continue to live. Coming back to the facts (the point in time when we still ask ourself unanswered questions-) we see that also our conscious clash with the subconscious (the conscious ask questions wich the subc. can not answer-because he doesn't have the answer) and as powerfull this clash (in finding for an answer) ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ becomes, as large the black hole (anty-mater) (see the sketch of logic and black hole) from our subconscious wich -always kepted (in his eternal fight with the mater) by life at a incredible little size- is able now to win (temporary) his fight with the mater ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ and to "suck" us into the space-as time time between dimensions. He is used in fact as a fail-safe valve (by the Universe) especially to stop our acces to another dimensions (before the time is ready) our voluntary acces stoping thisway the acces, to another logics (wich belongs to another dimensions) wich could afect negative our existence, making this-to fill in our conscious with answers - wich are only the necessary answers to keep us on our way, in as well as correct our life according to the process (see page 4) our dimension. We will explain this: Each "thing" in Universe has an anty-mater part wich -totaly independent by matter- through his opposite force keeps an echilibrium and keeps all things together in all Universe. This anty-mater part wich we call here "anty-mater black-hole" - because it is anty-mater, is already independent different from the black-holes wich are into the Universe (see the Entropie story..) , just through their smaller size. (see -further- about planetes).

Dinjos pe pagina 33 încep să explic tehnic acest proces de reglaj universal., care continuă aici pe pagina 34. Aici traducerea:

Acum revenind la exemplul cu cele 8 scrisori, ca să arătăm ce s-a întâmplat de fapt, care e cauza și care rezultatul, putem spune urătoarele. Initial am avut într-adevăr 8 scrisori, nu 7. Pentru un motiv descris mai încolo, a 8-a scrisoare "a dispărut în neant".. Oriunde o căutăm, nu o găsim. Atunci realizăm că nu avem, 8 scrisori și 7, căci nu am părăsit camera, iar în cameră sunt acum doar 7 scrisori.

Subconstientul nostru (care ne conduce conștientul) are acum un haos al paradoxului creat de "8 scrisori care sunt 7" ;) :), din cauză că el (subconstientul) conține oricum toate informațiile universului (deci și varianta cu 8 scrisori și cea cu 7 scrisori), și se pare că nu a sters informația veche înainte de a folosi pe cea nouă.

Deși exemplul ăsta pare trivial și chiar ridicol, el poate pune în pericol întreaga noastră existență pentru totdeauna. Detalii:

Viata ("câmpul nostru morfic" în termeni științifici moderni) pe care noi o mai numim "sufletul nostru" e cea care ne face să ne mișcăm, să vorbim, să reacționăm la situații, conform ordinilor date de creierul nostru, care și el e la rândul lui sub comanda Vietii (via subconstient, apoi informația morfică, vorbind în sens invers direcției de primit informații de la câmpul morfic).

Dacă această Viață informațională (câmp morfic) a noastră din subconstient, și care aparține (și vine ca informație) din câmpul morfic universal, Viață care ne conduce conform logicii din dimensiunea în care ne aflăm în orice moment, vede că nu poate regla situațiile contradictorii paradoxale, va crede automat că nu e în stare să își îndeplinească funcția ei care are ca rol tocmai reglarea de asemenea situații (ca ordin primit de la câmpul morfic universal/Universul), conform teoriei inutilității a Universului, își va înceta activitatea și se va alătura întregului (câmp morfic universal), nemăfiind astfel o prelungire a lui (cum suntem noi toți individuali, prelungiri ce câmp morfic), ci se ca contopii cu întregul, și automat toate dimensiunile noastre paralele vor înceta să mai existe, ca și amintirea lumii că noi măcar am existat vreodată.

Procesul acesta catastrofal simplificat la explicare, e ciocnirea masivă a conștientului în subconstient, cu întrebări pe care subconstientul nu vrea să le răspundă pretinzând că nu le are, și cu cât se încăpățânează mai mult și mai tare conștientul să se ciocnească cu subconstientul pentru întrebări esențiale, cu atât mai mare se lărgeste gaura neagră (Black Hole) de anti-materie existentă în noi, (orice în Univers e făcut din combinația materie-antimaterie) explicată în schița de a pagina 39, antimaterie ținută sub control și în echilibru de către Viata noastră (câmp morfic individual), încât orice dezechilibru poate "suge"/trage în gaura aia neagră tot sirul nostru nesfârșit de dimensiuni paralele împreună cu cele 3 timpuri suprapuse (trecut, prezent și viitor, vezi schița –pagina 39), anulându-ne astfel existența. (Din cauza asta intervine Universul în toate aceste cazuri ca să salveze situația). Anularea existenței nu s'eface direct, ci "cu oprire" prima dată între dimensiuni, în "tara nimănui", un fel de vacuum existential dintre dimensiuni, unde se opresc boacănele înainte de a fi categorisite reparabile (caz în care se întorc în sirul lor normal de dimensiuni), sau ireparabile, caz în care tie anulată existența completă împreună cu sirul de dimensiuni paralele ale tale.

Procesul acesta al găurii negre (de anti-materie) de a te trage între dimensiuni dacă ea devine prea mare din cauza ciocnirilor descrise mai sus, e un proces automat, ca o valvă/supapă de presiune în termeni tehnici, proces & valvă de presiune care ne oprește/blochează să realizăm prematur existența celorlalte dimensiuni paralele ale noastre în univers. Schița de la pagina 39 explică asta mai clar.

DIN FERICIRE Legea Creatiei (tot a Universului) interzice câmpului morfic individual (Viata din noi) să își parăsească "locul de muncă" la orice abatere minoră, ușor de rezolvat/reglat, numai fiindcă Viata are puțin "stress" ;) de la ciocnirea subconstientului cu conștientul din cauza informațiilor paradoxale contradictorii, care și ele sunt cauzate la rândul lor de ineficiența transferului de informații din subconstient în conștient concomitent cu transferul nostru ca și "câmp morfic informațional" (sau

“Viață”) din dimensiune în dimensiune, și suntem prea lenti în a da și a primi informațiile conștientului fiecărei dimensiuni materiale ale noastre prin care călătorim.

Pe scurt: Avem o problemă? Stăm acolo până o rezolvăm! Fugind de ea nu rezolvăm problema.

Iar sclavia s-a abolit! :D. Tot noi înșine va trebui să ne rezolvăm propriile probleme. Nu alții.

În plus, noi nu avem de fapt decât să ne supunem ordinului informational venit din câmpul morfic universal, în câmpul nostru morfic individual, și problema e rezolvată. Numai rebelii nu se supun și își notează paradoxurile în carnetele, cum e descris mai sus undeva.

And they exist in our subconscious because we are made by mater^{it}. The Universe found^{also} a use for them ~~_____~~

~~_____~~. They are used to correct our behaviour and any other imperfection which deviate from our program* (our destiny), annihilating any unanswered question (see page 14, below) through the transportation ~~(_____)~~ provoked into another dimension, making us - concomitant - not only to not realize this "transmutation" but also to find all answers we were looking for. With another words: When we didn't find the envelope and - through our self-questions - we provoked that "clash", --- that black-hole acting like a fail-safe valve ^{and} she "pushed" the alarm button involuntary when her size reached a certain level. The Universe or the life from us didn't intervene because it was not necessary. Everything was automatically regulated by the Universal plan, planned at the beginning of time. And this black-hole, pushing the alarm button, made the "Universal-life" to choose (this choice being already made when the plan was made - with all dimensions we could ever interact if it would be necessary - being before calculated every situation possible) automatically a (already chosen) ^{taking us from} dimension where this black-hole sucked us into. And this dimension is the dimension where we arrived as "formula of existence" - (see first pages), without memory ~~getting~~ the memory of the dimension we arrived in. ^{And "now"} we "remember" that we put the 8th envelope into that place and we also have - at that moment - friends which can confirm us that indeed we put it there. We never (almost) comment this event because if we see the platitude of it we are afraid that we would look ridiculous if we tell somebody that we feel that we didn't put that envelope there, even if they say we did. And we already know that even when we find it, we feel that is not 100% in order. The people feel but they do not talk because they know ^{now} ~~they could look~~ ^{they would look} ridiculous, especially when ^{they} we "remember" they put it there. Of course, using only this logic and not accepting any idea of another dimension we will not accept this example as true because we have the solution of the 8th envelope in this logic and in this dimension. But this is exactly the issue here - We are supposed to not see (voluntary) another dimension if this doesn't have a special purpose, and the purpose is by the Universe decided and not by us. And reading this book we understood (I think) that the reaching of another dimension (to change our destiny) is not only not allowed ^(before our brain is ready) by the Universe, because it would deregulate our life course (and it could ~~it~~ ^{also} erase automatically and irreversibly from existence having an unwanted influence of the other people and their memory) but is also impossible because our life is already programmed as well as every other dimension we could come into contact with (in every situation ever possible).

Pagina 35. Aici explic cum Universul foloseste partea “anti-materie” a universului (existentă peste tot deci si în fiecare dintre noi) pentru a corecta si a regla situatiile prezentate la pagina/poza trecută, si a readuce totul pe făgasul/drumul programat initial de Univers, pentru un sfârșit propice (a cursul etern al vietii noastre descris la poze precedente) al vietii noastre eterne în univers.

Acest proces de reglaj cu ajutorul “solvantului” antimaterie, are loc prin eliminarea oricărei situatii de întrebări nerăspunse in cazurile fluctuatiilor universului care nu își au locul în destrinul nostri pre-programat, această stergere fiind la rândul ei efectuată prin tragerea noastră într-o dimensiune paralelă a noastră în univers unde situatia/fluctuatia respectivă nu a existat si ca atare nici nedumerirea noastră si întrebările legate de ea nu există, si nici nu a existat.

Interesant e că acest proces de reglaj e 100% automat si îl provocăm noi însine prin chiar fluctuatia respectivă nedorită, creată de noi, care creează la rândul ei un gol informational în timp si spatiu, golul respectiv fiind câmpul morfic de antimaterie care ne trage în dimensiunea reglatoare cea mai apropiată (si la propriu si la figurat) de cea în care ne aflăm la acel moment. Valva/supapa aia reglatoare de antimaterie (golul acela informational) e o supapă “failsafe”, ca un termostat (de fapt termostatul e un exemplu prea simplist) programat la o anumită temperatură, si care dacă temperatura scade, el intră în functie si reglează situatia.

Mai detaliez acolo ca în cadrul acestui proces de reglaj, noi aterizăm într-o dimensiune paralelă a noastră care are informatiile netulburate, stocate în memoria constientului, si pe care noi când ajungem în acea dimensiune materială a noastră, ni le însusim automat.

Apoi mai explic cum noi (înainte de a ne apropia de sfârșitul ciclului etren al vietii noastre) NU suntem programati să stim de existenta tuturor celorlalte dimensiuni ale noastre în univers, iar asta e decis asa de către Univers (numit de unii si “Dumnezeu”), căci spiritul de creatie si evolutie existent în fiecare om, după ce stie anumite lucruri, va încerca să le îmbunătățească, în cazul ăsta să își schimbe destinul într-unul pe care îl consideră “mai bun”, prin a călătorii voluntar în alte dimensiuni alese specific de el, iar asta ar deregla tot procesul evolutionar al nostru, programat în noi de Univers încă de la începutul lui. Noi nu putem sfârșii ciclul etern al vietii noastre dacă nu am experimentat TOT, si bune si rele, deci a alege numai pe cele bune..., nu ne duce niciunde, ci ne face doar să batem pasul pe loc, căci înaintarea nu e posibilă până nu experimentezi TOT ce trebuie să experimentezi, acest “tot” fiind chiar TOT ce există, literalmente. Ce putem influenta în asta e doar gradul/intensitatea cu care experimentăm, ca si durata experimentării, dar experimentarea în sine a TOT ce există, trebuie să aibă loc oricum, altfel nu cunoastem TOT, si ca atare nu putem sfârși ciclul etern al vietii noastre, examen final care presupune cunoasterea totală si universală.

În plus, în cazul exemplului de mai sus cu alegerea voluntară a unor dimensiuni (siruri de diemnsiuni, căci practic o dimensiunie durează doar o fractiune de scundă) pentru a ne creea “un destin mai bun”, asta ar deregla nu numai propriul nostru ciclu etern al vietii, dar puzderie de alte cicluri ale multor altor oameni cu care intrăm în contacy în acele diemnsiuni alese specific de noi, iar haosul ar fi complet, o armată de câmpuri informationale goale de antimaterie vor fi declansate pentru reglarea situatiei..., cu urmări vaste, dar cu sfârșit întptdeauna clar, si anume reglarea vietii noastre la parametrii stabiliti la nasterea universului, când ni s-au creat toate diemnsiunile noastre materiale paralele în toate ipostazele si situatiile posibile, pentru a ne da ocazia să învățăm tot ce există, ca atunci când sfârșim acest ciclu etern al vietii noastre, să STIM cu să creăm universul nostru, si tot ce apartine de el.

And in our example we "move" (we are in fact transported) into another dimension where what was (apparently) illogic becomes logic.

We can also say (as sceptics) that all this example (with the envelopes) it is not logic and therefore not true. But remembering the narrow tunnel we are mostly looking through, we will re-mention that -what is illogic into this (for ex.) dimension is logic in another dimension and viceversa. And just because us (from this dimension) are lead by this logic, in this dimension, wick doesn't allowe the existance of another logics and dimensions, we could take (as sceptics) from the start, this example as illogic and not true. We could also say very primitive and simple that if the other dimension would exist we would ^{or touch} see them. But (I say) according to the process*, every dimension it has to be lead by a single logic -her own logic- because otherwise not only the time travel (provoked by the Universe) wouldn't be possible but **the corrections***(to conduct us) wouldn't be possible and therefore the process* (loosing his sense) wouldn't also be possible and (according to the theory of uselessness) would cease to exist as well as our existence. And we know ^{that} we exist...

And afterall it is maybe supposed, this report, to not be accepted as logic because it presses the time to hard not leting the "things" to follow their natural course ^{and} it gets to involved in matters wick doesn't match with this point in time and also doesn't belong to only one logic and one dimension (whatever dimension) but to all together. Tak~~ing~~ an ipothetic example of a private teacher wick comes at our home to examine our brother and if we know that the final and decisive question is about .."wick from A and B (ipothetic A and B) is the good one-the right answer"... , knowing also that we may not tell him that A is the good one (this being the right answer) - this doesn't mean that we may not tell him that "- B is not the good one" ; and if (following certain laws..) we may not say directly that A is good, we will say (even if we don't know yet ~~if~~ we may) indirectly that B is not the good one, this ^{being} the so called "technical shirk" on wick the existance of this report is based. But we already know that what is baned to happen will not happen anyway and that's why it is very clear that if the sceptics(at least) would not accept (all what it is to accept), there is a reason -"Everything what happens anytime and anywhere has a reason..." (and the Universe has his own laws, well established) and as long as "the (that) reason" exists we will continue with writting about our example.

All things wick surround us as well as all what exists into the Universe makes part of the process*, therefore our envelopes as well, and they, as well as all wat does exists (beings and "things") influence the course of our life.

Pagina 36 continuă explicația procesului de reglaj și exemplul cu cele 8 scrisori care au devenit 7, fapt illogic care a devenit apoi logic când noi am fost trasi într-o dimensiune paralelă apropiată a noastră unde reapar toate cele 8 scrisori, și unde există și informația că noi a 8-a scrisoare "am pus-o între timp separat", astfel că în această nouă dimensiune "ne vom aminti" ;) ceva ce nu a existat niciodată în dimensiunea trecută, ci doar în dimensiunea în care am aterizat acum, astfel ce era acolo illogic, a devenit aici logic, și toată problema s-a rezolvat, regajul (de către Univers deci) fiind perfect.

Mai adaug aici că privind prin tunelul extrem de îngust al doar unei parti ale logicii universale** nu putem vedea și înțelege mai mult decât ne permite acea fatetă unilaterală a logicii prin care privim. De-asta multi/majoritatea nu văd realitatea universală, ci doar cea oferită lor de dimensiunea în care se afla la momentul observației, căci li-e limitată vederea de dimensiunea limitată în care se află.

** imaginează-ți un cerc, care ca și un octogon care are 8 laturi care desi pare rotund dar e colțuros, sau un dodecagon etc., un cerc perfect e de fapt un "infinotogon" (cuvânt inventat de mine atunci în 76 pentru a defini CORECT*** un cerc), deci un poligon cu o infinitate de laturi, nicidecum curburi, infinotogon explicat și arătat și în schita funcționării teoriei dimensiunilor paralele pe pagina 39 a acestui manuscris.

Logica universală e ca un asemenea "infinotogon/cerc". Fiecare latură a acestui infinotogon de logică universală aparține unui singur sir de dimensiuni paralele, care funcționează NUMAI după logica aia marginită unilaterală. Niciodată nu folosim 2 fatete ale logicii universale, darmai toate, decât când a sfârșit ciclul etern al vieții noastre explicat mai devreme.

Asta înseamnă că NU putem niciodată vedea adevărul universal, căci logica folosește la studierea și concluzionarea a tot ce există, e limitată de logica unilaterală a dimensiunii în care ne aflăm în orice moment. Singurii care pot cel puțin suspecta (darmai folosi) existența altor fatete ale logicii universale, sunt cei care se apropie de sfârșitul ciclului vieții lor eterne în univers. Și după câte am observat, sunt destui la acest stadiu în lume, și majoritatea lor sunt români/daci.

***După cum știți și ati văzut, și planeta pământ văzută din cosmos pare rotund (desi puțin turtit la poli), dar când sunteți pe pământ vedeți și umblați NUMAI pe suprafețe DREPTE, nicidecum rotunjite. Pe scurt, suprafața "rotundă/globulară" ;) a planetei noastre e de fapt o suprafață plină de linii drepte, puzderie de suprafețe drepte, care desi cu număr astronomic de mare (depinde ce lungime folosești) e totuși limitat, putem teoretic (de dragul explicației) numi forma planetei noastre (cel puțin în plan X-Y) "infinotogon". Un cerc cu o infinitate de laturi.

Pagina asta (36) explică toate astea dar în termeni mai încălziți. Sus acolo undeva spun de exemplu următoarele: Scepticii pot spune acum/aici de exemplu că "asta e o bazaconie, celelalte dimensiuni nu există și deci nici celelalte fatete ale logicii universale, căci dacă ele ar exista (dimensiunile celelalte), le-am putea vedea și atinge".

Însă tocmai prin a spune asta, scepticii ne dovedesc că toate astea nu sunt bazaconii, din cauza simplului fapt că dacă procesul (etern) al vieții noastre în univers ne-ar oferi permanent direct acces la toate celelalte dimensiuni ale noastre, și ca atare și la logicile lor (fatetelor lor individuale de logică), corecțiile Universului descrise mai sus or și-ar anula scopul, ori ar avea loc permanent interzicându-ne deci accesul voluntar la celelalte dimensiuni.

Luând exemplul (scepticilor) de mai sus, analizăm aici doar prima variantă, deci cea în care corecțiile universului s-ar anula, ca atare procesul în sine, nu numai ca motiv de existență al lui (a ști totul, și bune și rele, examen final...etc.) dar și ca muncă a lui continuă (de a ne face să călătorim etern printre dimensiunile noastre paralele) nu ar mai exista, și ca atare nici celelalte dimensiuni nu ar exista de moment ce nu putem călătoria prin ele fiindcă procesul etern al vieții noastre nu există, și fiindcă la

momentul observatiei ipotetice (a scepticilor) a celorlalte dimensiuni, te afli si tu (scepticul) într-o dimensiune anume/oarecare, anulându-se toate dimensiunile, ai fi si tu anulat, si ca atare nu ai mai putea citii rândurile astea aici(!).

Legea universului numită mai devreme (Legea inutilității) care face ca să dispară totul din existență dacă nu are rost/scop deloc, ar anula nu numai dimensiunile dar si pe noi ca energie informațională morfică (câci noi ca energie morfică trăim în dimensiuni paralele de MATERIE** ale noastre), si ca atare ne-ar anula pe noi din existență.

Dar după cum stim însă, noi existăm si trăim, energia morfică există si ea, deci si dimensiunile există, cel puțin asta în care ne aflăm acum, stim că trăim, așa că nimeni (sceptic sau nu) poate contesta existența dimensiunilor paralele simplu prin a spune că “dacă ele ar exista, noi am avea acces la ele”, căci asta e mentalitate de cretin de bani gata, care crede că i se cuvine totul, că poate cumăpar totul, si că “dacă el nu are ceva, înseamnă că aia nici nu există” ;).

** În plus, de moment ce MATERIA există în univers, există automat si dimensiunile paralele de materie explicate mai sus.

Pe deasupra, tot ce face Universul e CREATIE si concomitent organizarea a tot ce creează. Atâta vreme cât există creație, va exista si materie (materia e creată de energie informațională), ca si dimensiuni paralele materiale a tot ce există.

Apropo, până la o informație trivială în computer facem cel puțin un back-up (eu fac circa 7), dar mai la un CEVA atât de important ca Universul, caz în care ne punem întrebarea: După cât de maestru e organizat universul, e logic să gândim (chiar si cu logica limitată a dimensiunii noastre actuale) că Universul e atât de “prost” ;) încât să nu facă absolut niciun back-up al creației sale?? Asa asa, ca întrebare retorică pentru simpletoni, fără legătură directă cu manuscrisul Bacsisa.

Pe la jumătatea paginii ăsteia (36) spun că dacă acest manuscris nu va fi acceptat de lume, e foarte posibil că motivul e că acest manuscris (raport științific) presează prea tare timpul înspre viitor, si nu lasă lucrurile să evolueze de la sine, lent, cu viteză normală, amestecând prea mult logici din alte dimensiuni, si fortând lucruri pe care nu are dreptul să le forteze. Dacă e așa sau nu, va dovedi acceptul sau refuzul publicării lui.

Probabil era mai bine să spun lucrurile indirect aici, ca de ex, dintre raspunsuri (la întrebări multiple choice) A si B, în loc să spun ca “A e bun”, puteam spune ca “B nu e bun” ;).

Dar oricum, știind că orice se întâmplă, TREBUIE să se întâmple oricum, căci orice în univers are un motiv bine definit, ca si cauză ca si rezultat precis, e clar ca bună ziua că dacă acest manuscris nu va fi acceptat (cel puțin la data în care eu cer publicarea lui, în cazul ăsta 1993), înseamnă ca așa si trebuie să se întâmple, pentru a evita corectiile ulterioare ale universului.

Dar fiindcă si a scrie acest manuscris pare să aibă un motiv bine definit (altfel nu s-ar fi întâmplat; Orice are un motiv în univers!), voi continua să scriu.

Orice suntem si orice facem sunt parte din existența noastră, care si ea are un scop precis, pentru noi si pentru alții. Totul e legat în univers, ca un ceas compact, unde dacă împingi (cu un cui) 1mm partea din stânga înspre centru ceasului, partea din dreapta se va bomba la un punct cu exact 1mm în afară, toate roțile din ceas situate între partea stânga si cea dreaptă a ceasului fiind afectate si schimbate de la locul lor de origine.

Exact așa funcționează si universul, care conform teoriilor mele demonstrate, e un glob compact, neexplodat cum sustin unii, teoria universului ca “glob” fiind una si aceeași cu știința Zamolxiană, am mai documentat undeva aici despre știința dacului Mitra care folosind aceeași știință Zamolxiană, considera universul ca fiind un glob mic si compact, pe care îl ținea în mână la statuia lui, aspect plagiat (păi se putea altfel;)) de satanistii evreo-crestini si atribuit evreului fictiv isus cristos.

Vezi pozele de dinjos. Si până si Athena, zeita pelasgă considerată de cretini ca “zeită grecească”, are același glob a universului în mână, concept pur Zamolxian, si bineînțeles că fiind pelasgă/dacă, are

coif cu vârful orientat înainte, cum ati văzut în trilogia episodului 5 din seria “Noi, Aryanii Daci..”, vezi-o si aici: <http://www.aviewoncities.com/img/vienna/kveat0176s.jpg> sau aici:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/Pallas-Athene-Brunnen_Parlamentsgeb%C3%A4ude_Wien_2009_c.jpg

explanation

In the chapter "It never happened...?" we mention ^{ed} some example from our everyday life from which we could extract example which could be explained as "fatigue" (or another reason) and example which "could" be possible time travel but if we reexamine the example with the envelope we can see and understand that we do not have (in chapter "it never h...") to check which examples are possible in this logic (and this dimension) and which can be time-travel because at least because of the envelope-example we can realize that all strange examples have all chances to be explained as time-travel. And now we can see how many times did and do we travel in time and space, during the moments when that emptiness [missing-logic] from our brain ^{which} is filled with (illogic) the logic of another dimension (the dimension which has the 8th envelope - in our ex. - having it logical) until this logic ^{provokes} ~~becomes~~ ^{through the} the access to it (black-hole) becomes bigger than the logic we had at that point in time-which being (thisway) not the leading logic ^{anyone} and not being able to conduct us, will make place to the new logic which take us into her own dimension, making us to find the bloody envelope. We are (it seems) too busy with our everyday life, with "material"-worries and other pleasures to be able to pay any attention to what we don't understand and what is apparently solved. And the human being throws, mostly, all data (from his brain) of what he doesn't understand. Following the human logic, he says that everything has to have a logical explanation (and he means only the logic of his dimension); and what doesn't have an

Pagina 37 continuă explicațiile de la pagina 36, adăgând aici și că la capitolul paginii 14 ("It never happened...?", sau tradus: "Nu ti s-a întâmplat niciodată...?") am dat acolo exempluri din viața noastră de zi cu zi, care sunt predicții și care pot fi interpretate ușor ca și "călătorie în timp" (în viitor în aczul ăsta, și apoi revenit în prezent), dar nu e necesar să analizăm toate exemplele similare întâlnite în viața noastră să vedem eventual care sunt "ciudate" și nu pot fi explicate decât paranormal și care au explicații logice în cadrul "normalului", căci TOATE aceste exemple se pot explica (și sunt!) numai călătorii în timp, dar între dimensiuni, și în cadrul procesului/cursului nostru pre-determinat al vieții noastre, așa cum am explicat la pozele precedente, și NU ceva voluntar paranormal "datorită puterilor noastre supranaturale" ;).

Asta e doar o iluzie. "puterea paranormală" a unuia are direct și numai de-a face cu accesul la câmpul morfic informational al lui sau al altcuiva din dimensiuni paralele dimensiunii în care se află la momentul observației.

La pagina asta intru mai mult în partea de "gaură neagră" ("Black hole", anti-mater) a dimensiunii(dimensiunilor) nostru material, care are rol regulator pe cursul nostru etern al vieții, și care "se trezește" și intervine ori de câte ori o fluctuație (nelalocul ei) a vieții noastre în univers (a cursului vieții noastre între dimensiunile materiale infinite ale noastre în univers) apare, și trebuie corectată, gaura aceea neagră de antimaterie trăgându-ne în ea și depunându-ne instantaneu în altă dimensiune materială a noastră unde ilogica creată în dimensiunea unde ea s-a produs, e "logică" în dimensiunea nouă unde gaura neagră de anti-materie ne-a "depus". (deci a tras ca un magnet câmpul nostru informational morfic din dimensiunea cu fluctuația/greșala, trăgându-ne în dimensiunea nouă unde ce nu a avut sens în dimensiunea trecută, are sens perfect în dimensiunea nouă)

De menționat aici e că gaura neagră de anti-materie existentă în (toate)orice dimensiune materială paralelă a noastră în univers, e singurul lucru care are contact permanent cu toate dimensiunile noastre materiale din toate timpurile și dimensiunile universului, asta fiind construit așa (de către Univers) încă de la început, căci fără "axă" la sirurile noastre de dimensiuni, nu avem "direcție", și "ne clătinăm" în toate părțile, haotic.

În plus anti-materia asta TREBUIE să aibă contact permanent cu toate dimensiunile noastre, fiindcă ea e cea care reglează cursul vieții noastre în toate dimensiunile noastre, și dacă nu are contact cu dimensiunile noastre materiale, nu ne poate nici depozita acolo, în nicio dimensiune materială, și nici să ne tragă din nicio dimensiune în alta, imprimându-ne "mersul" (călătoria) nostru ca și câmp morfic, printre dimensiunile noastre infinite materiale în univers.

Asta e explicat mai bine cu schița de la pagina 39, unde se explică cum e și posibil astfel călătoria în timp și spațiu** prin această "gaură neagră" de antimaterie din noi, care având permanent contact direct cu toate dimensiunile noastre din toate timpurile, e ușor de înțeles "cum" e posibilă călătoria noastră în toate direcțiile și timpurile.

** aici bineînțeles mă refer la călătorie în timp și spațiu în direcții multiple, nu în direcția clasică, căci tehnic vorbind, noi călătorim în spațiu timp încontinuu, chiar dacă majoritatea habar nu au de asta, și asat fiind un fapt tot atât de simplu și trivial (și tot în fața nasului nostru, dar nu îl vedem), ca și teoria dimensiunilor paralele.

Exemplu: Călătorie prin spațiu timp implică de fapt ideea că la un moment dat ești pe un loc/spațiu și la un timp/oră anume, și apoi ești în alt loc/spațiu, la o altă oră.

Când mergi pe stradă călătorești de fapt în timp. Orice pas te aduce în alt loc decât locul precedent, iar timpul e și el altul, cu 1 secundă (sau mai multe) mai departe, cu fiecare pas pe care îl faci.

Asta iar explicație trivială pentru simpleni.

DECI eu mai sus mă refer la călătorie în spațiu timp în toate direcțiile, nu numai într-o direcție ca în exemplul asta simplist marcat aici cu 2 stele.

explanation or a logic (he says that) it is automatically not true and not usable and therefore it must be thrown away. In order to be maintained the integrity and the stability of each dimension, each dimension has a "built in logic" which has as basic law the acceptance of itself as the best and the only logic (as well as dimension) there is. And if each dimension doesn't accept the existence of another ^{dimensions}, she does accept the hypothesis of another dimensions existing as well as the existing of another logic which has direct impact with our existence and behaviour through the (apparently) unsolved mysteries of our daily life. And that's why we think that even the sceptics should accept the (at least the possibility of) other dimensions especially because they are illogical, because if they would be logical (and therefore accepted by our dimension and logic) would ^{only} happen what I just described ^(the annihilation of our mistakes) on last pages (but we would see them, directly (and touch) and even if it looks paradoxical (this being another "technical shirk" of the Universe) we should ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ accept as true the illogical. The Universe created this possibility of every being's brain to accept only what is between the limits of (his own dimension) his capacity of understanding and what is out of these limits it becomes (we make it with our own hands (brain)) illogic to not be accepted in order to "cut" the voluntary access to another dimensions because this process is much to important and so much at stake to let it not organized or organized by us (which is in fact the same thing, if we realize the actual primitive level of the human being). And this way are we lead by the life (Universe) through time and at the moment (which will come soon or later...) when what it is illogic would look perfect logic to us, we will have direct access to all the other dimensions, being able to travel in time and space having also a direct influence upon the process*. But this moment has to coincide with the end of the process*(cyclis) and not before. We have to be aware by the huge danger which can (but not (always) necessary) be involved in such an act. We already understood (I think) that the life follows her own course anyway, with or without pushing. And all what is happening, it is carefully planned, this is (if allowed) the way it should happen and not other way.

Now we will draw the genuine sketch of the Universal logic and parallel all other dimensions and times as well as the "door" through ^{which} we slide into another time and/or dimension.

see

next page

Pagina 38 reia aspectul necesității menținerii integrității și stabilității fiecărei dimensiuni, prin funcționarea acelei dimensiuni NUMAI în concordanță cu propria ei (fatetă de) logică, care are ca lege de bază acceptarea ei înșisi ca “singura, și cea mai logică realitate existentă”. Asta e valabil al toate dimensiunile, altfel dimensiunile s-ar destrăma.

Si având în vedere această lege de bază a fiecărei dimensiuni, aceeași logică auto-declarată de “unicitate”, desi ne împiedică să acceptăm existența altor dimensiuni și logici, din fericire ne permite (și asta pare să fie valabil numai la cei aflați spre sfârșitul ciclului vieții lor eterne în univers) ipoteza existenței altor logici și dimensiuni (altfel nu am fi scris astea aici), din cauza fluctuațiilor (greselilor) apărute destul de des în cadrul oricărei logici a oricărei dimensiuni, și care apoi pare a fi corectată de la sine fără corectarea accidentului (fluctuației) în sine, ci simplu prin schimbarea informației ei, deci prin a adăuga sau a scoate din informație, după caz.

Dacă aceste fluctuații (vezi exemplul de mai devreme cu 8 scrisori care au devenit 7) nu ar exista, logica oricărei dimensiuni nu ar avea motiv să accepte ipoteza altor logici și dimensiuni. Dar de moment ce logica acceptă această ipoteză, iar fluctuațiile (paradoxuri în viața noastră, pe care dacă nu le notăm, le uităm) există și ele, asta e încă un indiciu clar al existenței dimensiunilor paralele, al căror număr e infinit. (am explicat mai devreme de ce folosesc cuvântul “infinit” de moment ce numărul lor e finit. Fiindcă e număr care depășește posibilitatea de concepere a lui cu creierul nostru limitat de dimensiunea în care ne aflăm al observarea numărului respectiv)

Pe pagină acolo mai explic și că astfel scepticii ar trebui să accepte existența lor (dimensiunile paralele) tocmai din cauza ilogicii lor, cum am explicat mai devreme prin reducere la absurd până la anularea existenței noastre care simțim că nu e anulată căci altfel nu am fi aici să citim toate astea.

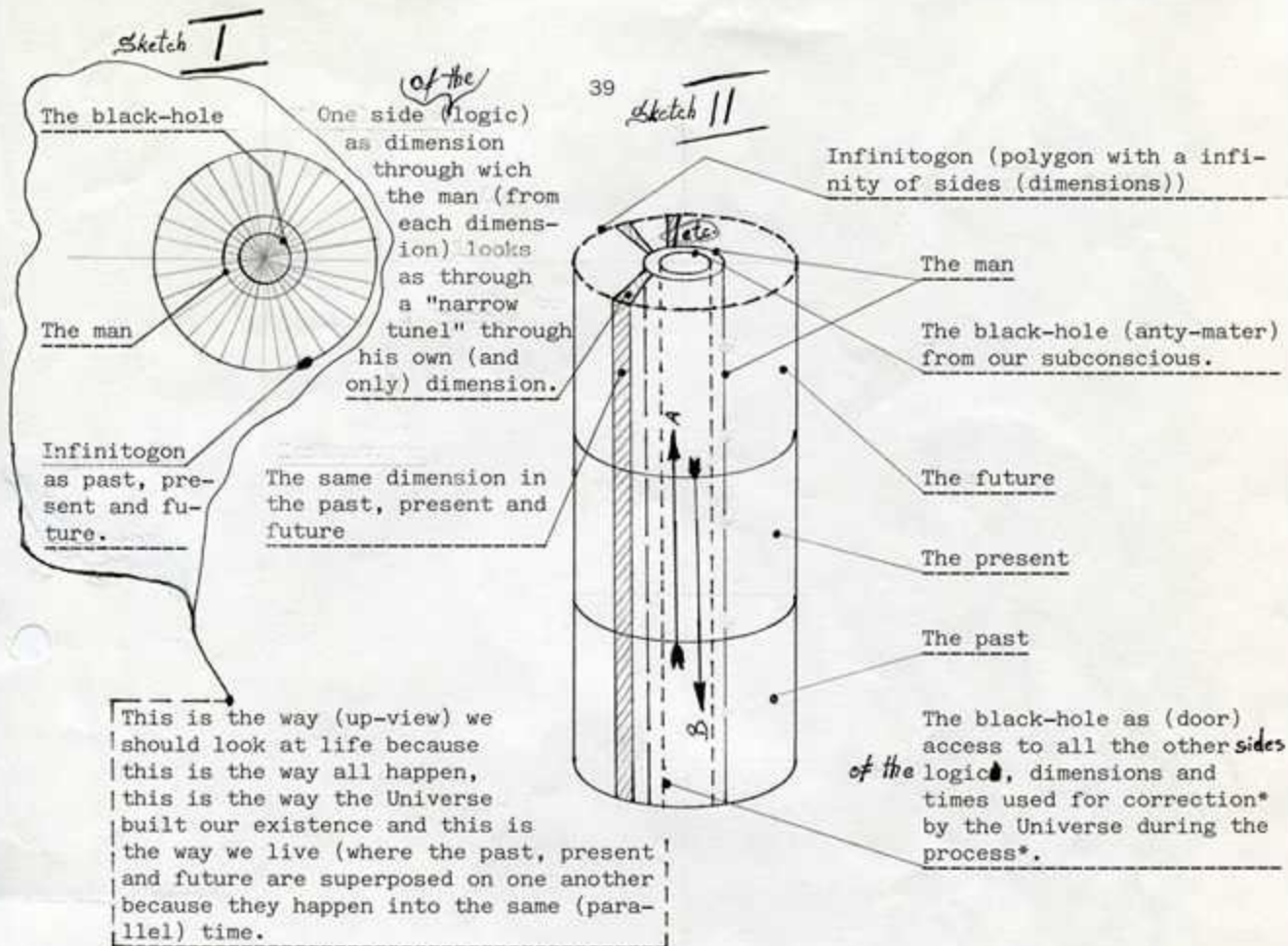
Universul a creat dimensiunile (fiecare dintre ele) cu restricția de a accepta numai ce e între limitele posibilității sale de pricepere, ca și a logicii sale individuale de dimensiune individuală. Asta implică aceleași limitări a creierului nostru material aparținând de dimensiunea respectivă. Asta la rândul lui implică faptul că dacă (.) creierul tău e prea limitat și nu poate pricepe ceva, capacitatea de pricepere a creierului se oprește (la limita sa) și chestia respectivă de priceput rămâne în afara priceperii creierului, asta fiind aparent ceva “de al sine înțeles”, dar ca și paharul umplut pe jumătate (care în timp ce e pe jumătate gol, e în același timp și pe jumătate plin), aici vedem doar o parte a acestui aspect, fiindcă creația universului e atât de perfectă și “netedă”, încât noi nu îi vedem detaliile construcției (și motivele), ci numai rezultatele, și ca atare în exemplul de mai sus, dimensiunile materiale (deci și creierul și puterea lor de pricepere) sunt făcute în concordanță cu nivelul lor de avansare pe drumul ciclului etern al vieții lor, deci o dimensiune inferioară va avea întotdeauna creierul (puterea de pricepere) limitat, tocmai pentru a îi tăia accesul acestuia la sesizarea/înțelegerea altor dimensiuni, din care el cu puterea lui limitată de percepție le-ar transforma într-un haos, ceea ce nu e cazul cu dimensiunile superioare aproape de sfârșitul ciclului (etern al) vieții, care detin automat mai multe informații și pricep mai multe, și ca atare au voie să întrezărească tot mai multe existențe și activitatea altor dimensiuni, la care vor avea acces direct și voluntar total oricum când ciclul (vieții lor eterne) se va sfârși.

În felul acesta noi suntem conduși de Univers, prin însăși construcția (de către Univers) progresivă a dimensiunilor noastre materiale din univers.

Apoi adaug acolo că la sfârșitul ciclului etern al vieții noastre vom putea face tot ce vrem, cum e călătoria voluntară în spațiu timp în orice direcție, schimbarea a tot ce există în orice fel vrem noi, simplu prin sărirea/alunecarea în dimensiunea respectivă care conține situația dorită, etc.

Dinjos arăt cu săgeata roșie cuvântul “slide” (alunecă) folosit de evreii subumani din USA pentru a crea diferite serii și filme artistice bazate pe conceptul meu al dimensiunilor paralele, prin “sliding” (alunecarea dintr-o dimensiune în alta), cum e și descris multiplu în acest manuscris BACSISA.

Ultimul paragraf pe pagină aici spune că acum voi prezenta schita originală a logicii universale (a Universului, deci a lui "Dumnezeu", el fiind una și aceeași cu Universul) și a dimensiunilor paralele materiale ale noastre în univers, ca și "usa" prin care noi alunecăm tot timpul dintr-o dimensiune în alta.



For those who likes only simple sketch to be easy understood, I have another sketch on the next pages. But watching this sketch we see the black-hole from our subconscious wich, having usual a minute size, (in cases as the last example) becomes bigger and bigger untill she reach the point when becoming bigger then the man (see the sketch) "suck" the man inside of her ("inside" wich can be future as well as present or past), the man -in this case- will follow faithfully (accurate) the dimension where the envelope "flew" in, this following being (as we know) already reglated by the Universe wich is in fact a supervisor (~~and he is the one who~~ ~~and he is the one who~~) of his own process*(by him created).

If we wouldn't know anything about any other dimensions we will think only that (in the ex. with the envelope) the cause of "forgeting" where we let the envelope is a lapsus or tiredness wich cause's the miscontrol of what we are doing (by the brain). But the life* sliped (for one second...?) the (her) control upon the brain (maybe) because of the overwroughting of the same part of the brain caused maybe by the overconcentration in writting those letters. That black-hole has exactly the suitable size to maintain the equilibrium with the size of mater our body contains; this equilibrium can and will be disturbed and rearranged as many times as the Universe cosiders necessary. This black-hole exists in our subconscious (as

Asta-i vestita pagină 39 amintită repetat la pozele trecute, per care vedeti schita menționată/anunțată la poza trecută.

DREAPTA:

- The Man = Omul
- Gaura neagră (Black Hole) de antimaterie din subconstientul nostru.
- The future = viitorul
- Present = prezentul
- The past = trecutul
- Gaura neagră e usa de acces la toate celelalte dimensiuni și totodată la toate celelalte fațete ale logicii universale, cu scop de corectare a fluctuațiilor universului, în timpul procesului vieții noastre eterne. (cu final, dar exte de îndepărtat ca ani, de-aia folosesc și la asta "etern" și "infini")

STÂNGA:

- Cilindrul existenței universului privit de sus, exact așa cum e și construit Universul (de-aia și "rotund" cum e și simbolul lui Mitra a Universului), cu aceleași descrieri prezentate la partea dreaptă a schitei.
 - În stânga adaug și textul (și linia care duce la..) despre doar o fațetă a logicii universale, aici reprezentată ca o felie de sus până jos în cilindru, ca un tunel îngust prin care fiecare dimensiune individuală privește și vede doar dimensiunea ei, cu doar logica ei proprie.
 - Feliu hasurată de sus până jos arată nu numai logica unilaterală individuală a doar unei dimensiuni, ci și dimensiunea în sine, existentă PARALEL în toate cele 3 timpuri (trecut, prezent și viitor), suprapuse unul peste altul din punctul de vedere al existenței universului, deci cilindrul privit din capul lui, cum vedem aici în stânga sus.
 - Încadrarea pătrată cu linie întreruptă stânga jos spune: ASTA e felul în care ar trebui să ne uităm la Viață (vedere de sus), căci în felul ăsta se întâmplă totul în univers, acesta e felul în care Universul a construit existența noastră (și a lui), și ăsta e felul în care noi trăim, unde trecutul, prezentul și viitorul sunt suprapuse unul pe celălalt, pentru că aceste 3 timpuri se întâmplă în același timp, în dimensiuni paralele.
- VEZI și explicația asta la paginile 9, 10, 11, și 12 din manuscris.

Dinjos pe pagină (textul mare sub schiță) spune că pentru cei la care li se pare complicată schita asta, am mai făcut una pe una dintre paginile următoare, mult mai simplă și mai ușor de înțeles, dar uitându-ne aici la schita asta, vedem că gaura neagră de antimaterie (simbolizată printr-un cerc aici) din subconstientul nostru, care are cea mai mică dimensiune dintre toate elementele prezentate aici, e cea care devine mai mare (decât cercul "Omul") în cazul nevoii ei de intervenție pentru repararea fluctuațiilor/neregulilor explicate mai devreme la pozele trecute, iar momentul în care e mai mare decât noi, nu mai e ea în noi ci noi în ea, caz în care ea ne trage în alte dimensiuni (ea având contact cu toate dimensiunile din toate timpurile) unde problema/neregula care a cauzat fluctuația, nu mai există, dimensiune de destinație care poate să fie și în trecutul sau viitorul dimensiunii de plecare, la orice moment de timp ale acestor timpuri.

Asta deci că să explic specific cum funcționează "tragerea" câmpului nostru morfic dintr-o dimensiune în alta în caz de nereguli, dar călătoria noastră printre dimensiuni (care are loc continuu, deci viața noastră eternă printre dimensiunile materiale paralele ale noastre în univers), se face în același mod și cu același ajutor (gaura neagră de antimaterie). Niciodată fără această Black hole.

Deci poți avea acum 100 de ani, și peste 1 secundă ai doar 2 ani, căci ai fost tras în dimensiunea ta din trecut unde aveai numai 2 ani, din cauza unei nereguli cauzate în/de dimensiunea ta când aveai

100 de ani. Asta ca exemplu de ce se poate întâmpla si cum anume. De retinut e că nu poti fi tras/depus niciodată într-o dimensiune de spatiu si timp unde ai mai fost odată, ci întotdeauna într-o dimensiune materială de destinație în care nu ai mai fost. Asta e asa pentru că trebuie să înveți tot, din toate dimensiunile tale, nu să repeti ce ai mai învățat odată..

Aici aduc aminte iar de scrisoarea aia lipsă a 8-a, explicând că lipsa ei dintr-o dimensiune, creează alunecarea noastră (via gaura neagră de antimaterie văzută aici) în dimensiunea vecină unde scrisoarea a 8-a nu e dispărută dar nici apărută asa din senin/nimic, o explicație trebuie să existe care să completeze si să clarifice situația din dimensiunea de unde ai plecat (unde din 8 scrisori au ramas 7), căci altfel se creează alt paradox si iar trebuie o corecție etc.

Deci orice tragere a noastră în altă dimensiune, e făcută de Univers cu o precizie si o organizare perfectă.

Echilibrul dintre materie si antimaterie din corpul nostru material pare că e dereglat în cazul tragerii noastre în alte dimensiuni, dar asta e ca "o bătaie continuă a inimii" vieții noastre eterne, căci echilibrul perfect materie-antimaterie e păstrat permanent de Univers.

ĂSTA e deci cilindrul ținut în mână de personajul "professor Arturo" în seria (plagiată de la manuscrisul meu via Clare Ferraro) "Siders", cu care el încerca să explice teorie dimensiunilor paralele, si cum e posibilă călătoria/sliding-ul printre dimensiuni, la episodul ăsta din seria "Sliders": http://sliders.wikia.com/wiki/Post_Traumatic_Slide_Syndrome.

Am explicat frauda asta criminală (a evreilor americani), plus restul mizeriilor lor, la primele poze din album.

Pagina 40, cu continuare de la 39:

Gaura aia neagră de antimaterie existentă în subconstientul nostru (ca punct central/bază, așa cum e sira spinării și creierul baza nervilor pentru întregul corp) dar și în orice atom al nostru, ca și în centrul (ca bază/centru) oricărei planete sau astru (plus și acolo în restul astrului respectiv) din univers, necesară pentru a menține echilibrul etern materie-antimaterie, ca mediu propice creației eterne a universului.

Această "Black Hole de antimaterie", care creează mișcarea noastră (ca și câmp morfic informational individual) printre dimensiunile materiale paralele ale noastre în univers, imprimându-ne și puterea (momentum/impulsul continuu de mișcare/călătorie), direcția**, dar și viteza călătoriei vieții noastre eterne în univers, face asta (cum am mai explicat) prin atragerea (ca un magnet efectiv, căci are câmp electro-magnetic, care la rândul lui stim că el conține informații de funcționare; vezi documentarele Roxin-Gheorghiu) câmpului nostru individual morfic în dimensiunile care decurg logic*** din cea în care ne aflăm în orice moment.

Fiindcă găurile negre (Black Holes) au întotdeauna putere de atracție/tragere a materiei dar și a anti-materiei, ele atrag și găuri negre vecine, astfel ca de exemplu la scară mare, dacă un astru/planetă se află pe raza puterii de atracție a unei găuri negre sau a altei planete (care conține deci și un black hole în centru), stelele/planetele se atrag.

Fiindcă universul e un echilibru de materie-antimaterie, stelele atrase unul de altul nu se pot ciocni decât dacă acest echilibru e conturbat/dereglat din orice motiv. Dacă echilibrul nu e dereglat, stelele/planetele se atrag dar se și resping rămânând permanent la o distanță una de alta, egală cu puterea lor de atracție + respingere.

Fiindcă puterea de atracție a antimateriei e perpetuă, ea va încerca la infinit să se unească cu gaura neagră din centrul astrului în jurul căruia gravitează, așa că va avea o mișcare circulară infinită în jurul planetei mai mari cu care vrea să se unească, care în principiu e o mișcare de spirală concentrică, care va deveni tot mai mică cu timpul, iar cele 2 stele se vor ciocni odată în viitorul îndepărtat, cum și pământul se va ciocni de soare în viitorul îndepărtat din cauză că mișcarea eliptică a Terrei în jurul soarelui face un cerc (oval eliptic) tot mai mic în fiecare an, însă diferența de la an la an e neglijabilă, fiind deci vorba aici de o ciocnire într-un viitor foarte adevărat.

Simplificând explicațiile (cum am promis la începutul albumului) pentru pricepere mai ușoară de către oricine, luna se învârtă în jurul planetei pământ, planeta pământ se învârtă în jurul soarelui, soarele cu tot sistemul nostru solar se învârtă în jurul altor sisteme solare, toate formând galaxia, care și ea se învârtă în jurul altor galaxii etc, cum zicea și Eric Laithwaite (https://en.wikipedia.org/wiki/Eric_Laithwaite), totul în univers e făcut pe bază de mișcare circulară unul în jurul altuia, ca să nu se atace și să se distrugă niciun astru pe altul, și să trăiască toate în pace în univers, fără atacul năvălirii asupra nimănui. La fel și un meteorit care ar veni înspre pământ (deci dacă e mare ca dacă e mic, arde în atmosferă), mișcarea circulară a pământului îl aruncă în afara Terrei, ca și mișcarea centrifugă a unui blender fără capac în acțiune, cum folosesc câteodată cei "2-shteptzi" ;).

În fine, toate mișcările astelor din univers care imprimă mișcarea și direcția oricui oricând, e creată de "gaura neagră" (Black hole) de antimaterie aflată în oricine și orice, care atrage și materia și antimateria, astfel imprimându-i mișcarea.

Vorbăria asta lungă e de fapt "traducerea" (explicația) doar a primului paragraf mic de sus, pagina 40, și încă nici nu am apucat încă să traduc de acolo unde zic că această antimaterie existentă și în noi și mai ales în subconstientul nostru, provoacă atracția plăetelor mici de către planetele mari (ca și magnetii mari care atrag magnetii mici și nu invers când e vorba de care magnet se mișcă primul și mai mult/repede înspre celălalt) cum e luna în jurul pământului și apoi pământul în jurul soarelui..etc.

Apoi spun acolo că la început Universul a fost doar o gaură neagră cu un microb (cu "microb" spuneam că era extrem de mic, nu că era exact de mărimea unui microb) de materie în el.

NOTA: Vezi conceptul actual al tuturor savantilor lumii care acceptă toti acum că din punct de vedere al materiei, la început universul a fost extrem de mic, unii mai ciudati îi mai si specifică marimea ca volum, si anume “o milionime de miliardime de centimetru cub”, o inventie căci el anuci nu putea fi masurat si nici acum, ci se stie doar că era extrem de mic; Vezi ca am pus un link la pozel trecute despre clipul ala scurt unde cineva specifică acea “milionime de miliardime de cm cub a universului”. Interesant e că eu, un mucos din gulagul România, izolat de civilizatie, si cu doar 8 clase la activ, afirmam în 1976 ce savantii lumii afirmă acum unanim, deci despre cât de mci era universul atunci.

Apoi spun că Universul (deci Câmpul morfic informational al universului, numit si Dumnezeu, Universal Life, Energia administrativă a universului, Inteligenta..etc.) a început procesul Creatiei prin amestecul (ciocnirea) materiei cu antimateria (proces numit si “Big Bang”, dar în realitate FĂRĂ EXPLOZIE! Ci doar crestere continuă în ritm sustinut, care a devenit tot mai rapid, fapt conformat stiintific în ultima vreme căci galaxiile se deărtează una de alta tot mai rapid), pentru a creea un mediu propice dezvoltării vietii, divizându-se treptat ca să adauge informatie (câmp informational morfic) în orice creează, fiind documentat mai devreme în acest manuscris că Universul (Dumnezeu, campul morfic unicersal..etc) se poate diviza într-o infinitate de părți individuale, fiecare parte având aceeasi energie si putere/cantitate informatională ca si întregul din care s-a divizat, fapt si el dovedit stintific recent si mentionat într-unul din cele 3 documentare Roxin-Gheorghiu mentionate repetat aici la primele poze din album.

Prin “Big Bang”-ul său fără explozie (ci lent**, treptat cu o viteză în crestere), energia morfică informatională structurantă/organizatoare a universului a transformat starea initială de “multă antimaterie cu un microb de materie în ea”, în multe corpuri de materie diferite (divizate la infinit din cel initial), fiecare cu o parte de antimaterie în el, tocmai fiindcă antimateria întotdeauna atrage materia dorind să fie parte integrantă din ea, asta având loc conform câmpului informational morfic al Universului, care încă de la început a hotărât să existe un echilibru perfect între materie si antimaterie, pentru o stabilitate perfectă a universului, care astfel mai si stimulează cresterea acestuia (universului).

Interesant de stiut e că viteza de creatie a universului si mai ales rata de mărire a vitezei creatiei e extraordinar de mare/rapidă, astfel încât nu a durat decât o nanosecundă (poate nici atât) până marea majoritate a universului existent astăzi (dar în variantă mult mai mică ca volum) a fost creat.

Distantele enorme ale universului lasă oamenii de sitiintă amatori al lumii (dacă nu ar fi amatori nu ar gândii subiectiv, din punctul or uman de vedere si din punctul logicii lor individuale referitor la distante si nivelul tehnologic al erei omului de stiintă respectiv care face acele afirmatii subiective în loc de obiective) i-au făcut să creadă ca asemenea distante între planete (care se vede clar că se departează una de alta cu o viteză tot mai mare si care a început cu zeci de miliarde de ani în urmă! Deci calculând înapoi aceasta viteza descrescătoare la măcar 15 miliarde de ani, vezi si-asa clar miscarea extrem de înceată de început, nicidecum indicatoare a vreo “explozie” ;). În plus, la explozii, viteza cea mai mare e la momentul exploziei, si descreste apoi rapid, pe când universul nostru arată clar că viteza de miscare a tot ce există e tot mai mare. Deci teoria “exploziei” ecretină din start. Si totusi, cretinii lumii cu diplome cumpărate pe internet sau primite cu pile si relatii, sustin si azi teoroa big bang-ului prin explozie de putere extraordinar de mare, căci sa si-au făcut ei doctoratul, care are devenii invalid dacă ei ar recnoaste adevărul, iar certinii si-ar pierde slujbele fiind deci dovediti CRETINI)

** ca un ou care se sparge (auzi “bac”) si apoi energia creatoare iese încet din el sâsâind, ca un gaz aparent haotic dar cu directii precise, si apoi se extinde tot mai mult si mai reoede în univers în cadrul procesului creatiei, cu un sunet similar cu “saaaa”. Hence: “Bac-si-sa”.

Nota: Televizoarele vechi care între canale nu prindeau nimic decât “pureci” ;) (sau păduchi :D în caz ca prinzi vreun PSD-ist la tv) cu un sunet sâsâit, e dovedit stiintific încă de prin anul 1998 că sâsâitul ăla e zgomotul extinderii universului si e rămăs așa continuu încă de la începutul universului când acest sâsâit a început. Stiintific sâsâitul ăla se mai numeste “sunetul radiatiilor cosmice ale universului”, dar si “vocea universului” etc. etc.

** Bineînțeles că noi (ca si câmp morfic) putem schiimba directia călătoriei noastre în orice moment, dar numai în directia dimensiunilor succesive potrivite dimensiunii din care ne deplasăm înspre ele. Când nu alegem singur directia de călătorie, Black Hole ne-o alege ea automat, tot așa, numai înspre dimensiuni următoare care completează dimensiunea (si logica ei) din care plecăm.

*** Despre corectarea fluctuatiilor accidentale unde Black Hole ne trage dintr-o dimensiune care a atins un punct paradoxal si illogic într-o dimensiune unde paradoxul a dispărut si totu e logic, am mai explicat. Alea sunt exceptii. Regula însă e că Black Hole ne trage standard (dacă nu există exceptiile susnumite) numai înspre dimensiuni care completează logica dimensiunea de unde plecăm acolo. Apropo vezi si desper găurile negre & materia întunecată si aici https://ro.wikipedia.org/wiki/Materia_%C3%AEntunecat%C4%83 unde se mai si zice că găurile negre atrag materia...etc.

Apoi spun că antimateria e ascunsă în noi si in celulele noastre, întodeauna în centrul a tot ce e materie, la o distanță egală în toate directiile, de margina exterioară a materiei în care se află, ca un “microb de antimaterie înconjurat de materie”, exact cum un microb de impurități e înconjurat treptat de straturi suprabuse globulare de sidef înăuntrul scoicii, astfel luând nastere perlele, asta si fiind metoda prin care Universul creează materie în univers, depunând straturi consecutive de materie peste “microbul” de antimaterie, izolându-l de restul antimateriei din univers, pentru a nu îl atrage, căci, așa cum am mai explicat mai devreme, scopul Creatiei e multiplicarea/divizarea materiei si nu atragerea ei la un singur loc. La un singur loc a fost deja la început, înaintea de “Big” ;) Bang-ul mic “baccisaaa”**.

Apoi mai zic de ciocnirea Terrei cu soarelui într-un viitor atât de îndepărtat încaât asta nu va mai conta atunci pentru noi căci atunci nu vom mai folosi planeta asta.

Apoi explic cum acest “centru mic de tot al oricărui astru sau atom, dacă măsurăm diametrul acestui glob extrem de mic, care e pe masura coprului de materie în care se află si care e cu atât mai mare sau mai mic cu cât materia în care se află e mai mare sau mai mic, globul de antimaterie al planetei pământ, aflat în centrul planetei noastre, măsoară în diametru abia 22 de centimetri.

Într-unul din cele 3 documentare stiintifice Roxin-Gheorghiu mentionate mai devreme, se spune acelasi lucru despre ultimele descoperiri si discutii ale savantilor actuali ai lumii, care si ei sustin existenta unui glob mic de antimaterie/energie morfică informatională/structurantă, care “conduce” planeta noastră (după un program prestabilit încă de la începutul universului).

Această sferă de antimaterie structurantă, de 22 de cm diametru, din centrul pământului, exercită o permanentă putere de atractie asupra antimateriei din creierul (subconstientul) nostru, care eventual se vor unifica mai devreme sau mai târziu. Deci noine vom unifica cu pământul, nu invers, căci așa

cum e mentionat mai devreme (si cum e stiut unanim în lume) sferele mai mare (ca si magnetele mai mari, planetele mari etc..) atrag la ele sferele mai mici.

Apoi adaug acolo că motivul pentru care soarele nu atrage direct pământul ciocnindu-se cu el acum datorită energiei negative/de atracție a centrului său de antimaterie, e energia pozitivă (opusă a celei de atracție) a materiei, atât a soarelui cât si a pământului, care se opune într-un echilbru relativ puterii de atracție a pământului de către soare. Spun “relativ” fiindcă echilibrul nu e perfect, Terra apropiindu-se treptat si ireversibil de soare cu fiecare rotatie a sa, si asat doevdit stiintific.

Asta ca explicatie ultra-simplistă pe întelesul tuturor.

** NOTA: “Big Bang” în engleză înseamnă “Marele Bang/Zgomot”.

Acest “Mare zgomot” a fost însă un zgomot extrem de mic si neînsemnat la momentul “bang”-ului)

and Earth) and because of the force exercised by these two mater-surroundings on one another into an equilibrium she (the black-hole self) keeps under the supervising eye of the Universe. (not forgetting the electro-magnetic field which is the result of the same mater anty-mater equilibrium). How this anty-mater black-hole from the center of our planet provokes earthquakes and in what conditions, we will see in "The MAN".

If we know that the power of gravitation was discovered through the falling of a leaf, ^(or an apple, if you wish) we can understand that the people (their mater body) ~~start to die~~ start to die away when this equilibrium mater - anty-mater of their body, not being able anymore to maintain his status as equilibrium, is deregated in the (advantage) direction of the anty-mater black-hole which through her size-changing push the "alarm-button" we talked on last page and which make the Universe to intervene and to try to change us (our formula of existence) into another dimension to correct the "illogic in logic" which apparently "deregated" the equilibrium. Thisway we are taken as "formula of existence" into the black-hole (see the cilinder-sketch) by the Universe which observe, after this operation, that the body doesn't continue to live normal ^(in his dimension) his own life, that the "alarm-button" remain pushed, that not the "illogic in logic" deregated this equilibrium and therefore there is no suitable (other) dimension to get into. Even if we realize the infinity of dimensions, this time when the deregation reason is discovered is very short; and at this point in time, when after realizing the real reason of the deregation, the Universe (not having another suitable dimension for us) will fight from an independent position his sworn enemy, ^(the black-hole) putting also the "formula of existence" back (even if he knows that this alone will not solve the problem). ~~xxxxxxx~~ ^{usually} ~~xxxxxxx~~ ^{and not always} ~~xxxxxxx~~ In this fight, the Universe wins but only temporary. He (and we) knows that in the end the black-holes will be one again, therefore this all process*. For the Universe, which has access to all dimensions and all times, the time when he handle our "formula of existence" (taking -because of the wrong intrpretation of the equilibrium-deregation cause- the only "thing" (the "formula of existence") which could fight, as last barricade, for the maintaining of the equilibrium) between the times and dimensions -place we could call "anywhere and nowhere"- is very short for him but quite long (more or less) for us. And this time when we are defeated (sometimes temporary, sometimes not), the time when we are (as "formula of existence") "everywhere and nowhere", is called by humans "Coma". If the black-hole wins, she ^{ing} leaves us being attracted by the "sphere" in the center of Earth, anhilat~~ing~~ thisway the equilibrium which made possible for us to live as mater into the Universe (on Earth or wherever).

Pagina 41.

Aici continui ideea de pe pagina 40, după care adaug că echilibrul acesta materie-antimaterie creat și menținut de Univers, are ca rezultat și câmpul electro-magnetic al pământului (toate astrele au câmp electro-magnetic ca și toate ființele..).

Aici e demn de menționat ce s-a explicat și în documentarele științifice Roxin-Gheorghiu, și anume că toate câmpurile electro-magnetice sunt câmpuri informaționale, deci dețin informația structurantă**. Găurile astea negre de antimaterie conțin și ele informație structurantă. Deci nu e greu de înțeles că dacă (,) câmpul electromagnetic al pământului e cauzat de informația antimateriei (din echilibrul materie-antimaterie), și de moment ce câmpul electromagnetic al pământului deține informație dar NU originată la el (vezi teoria fotonilor, care totodată sunt și lumină și câmp electromagnetic, ei fiind doar TRANSPORTORI de informație, dintr-un loc în altul), e clar că informația respectivă provine direct de la antimateria din centrul pământului, care e totodată și câmp morfic informațional/structurant (vezi că de nenumărate ori mă refer la noi în acest manuscris ca "antimaterie", tradus în știința modernă "câmp morfic informațional"), antimateria aceasta preluându-și informația (despre ce are de făcut, unde, când și cum) de la Universul organizator, e clar că destinele noastre cum sunt redată în câmpul electromagnetic al pământului, sunt programate așa de către Univers, încă de la nașterea lui, așa cum a programat și toate celelalte siruri de dimensiuni infinite ale noastre, cu toate variantele posibile și imposibile de destin ale noastre, deci pentru a ști și experimenta tot, pentru "examenul" final al nostru, de care am mai vorbit mai devreme.

Apoi adaug că în volumul 2 ("The Man") voi documenta cu această antimaterie din centrul planetei provoacă (via-via) cutremure ale planetei.

** Am dezvoltat mai devreme subiectul pe jumătate ipotetic) al urmării noastre a destinului nostru și NU al făcerii destinului nostru, căci așa cum demonstrează teoria dimensiunilor paralele, de moment ce noi ca și câmp morfic trecem printre dimensiunile incrementale materiale ale noastre în univers (a căror poziție și destin au fost predestinate deja la facerea universului), creând astfel senzația de mișcare în spațiu-timp, dând undeva aici în album și definiția tehnică a cuvântului "movie" ("moving pictures"), știind și că Terra are un câmp electromagnetic informațional, e extrem de posibil că noi acum doar trăim în "Replay" viața noastră întâmplată odată într-un trecut îndepărtat. Am mai explicat asta la poza aia cu creierul albastru pe fond negru, aici în album.

Apoi încep cu gravitația, unde pomenesc exemplul ciudatului Newton cu frunza lui care dăsoară (când e uscată) de o ia vântul pe sus de tot..., în final tot pe pământ cade (deci GRAVITAȚIA), frunza schimbată de ciudatul ăsta în "măr" ;), ca să dea o atenție/importantă "biblică" ;) "descoperirii" ;) lui că frunza cade pe jos (ca deh.. restul lumii nu știa ;). Ei credeau că frunzele zboară toate în sus la Dumnezeu, care face ciorbă din ele și pune la borcan, pentru iarnă ;)), mai ales ca să nu supere biserică. Că era împotriva științei, dar care când auzea de "mărul creației" ;) a lui Adam și Eva..etc., se mai înmuiau la neuron și nu combăteau atât de mult teoriile lui Newton și nici nu îl ardeau pe rug ca "eretic" ;), cum or făcut cu Giordano Bruno și mulți alții.., explic acolo că omul începe să moară în momentul când echilibrul materie-antimaterie din corpul său începe să se degradeze, din nefericire asta pentru noi începând chiar de la naștere.

Cresterea și maturizarea noastră are loc doar pentru că puterea de opunere (la atracția antimateriei pământului asupra noastră) e foarte mare, dar și ea descrește după o anumită vârstă, și gravitația învinge, gravitația fiind atracția exercitată de globul de antimaterie din centrul pământului asupra noastră și asupra a tot ce există.

E clar că explicația asta prezentată atât de direct și simplist pare o invenție copilărească, dar eu am multiple motive să consider asta ca fiind adevăr.

Mai explic acolo cum momentul dereglării totale a echilibrului materie-antimaterie în corpul nostru (deci moarte corpului nostru material din dimensiunea respectivă) trage atunci automat un semnal de alarmă, moment când universul (antimateria morfică) ne trage automat într-o altă dimensiune, în care

noi nu am murit încă, și care poate fi în orice timp (trecut, prezent, viitor) al vieții noastre, la orice vârstă, și în orice ipostază posibilă a vieții noastre.

Deci nimeni dintre noi nu vede efectiv niciodată că moare, fiindcă la momentul morții e tras direct de energia informațională morfică a antimateriei [care e demonstrată științific că e o masă informațională/structurantă care transportă (prin fotoni**) informații structurante, deci PE NOI ne transportă, noi fiind deci un câmp morfic informațional structurant care călătorim printre dimensiunile materiale infinite ale noastre în univers] în altă dimensiune materială paralelă a noastră din univers.

Pe pagina 41 aici formulez moartea mai tehnic, și anume că la momentul morții noastre, care e momentul dereglării totale a echilibrului materie-antimaterie din corpul nostru în avantajul antimateriei, un buton simbolic de alarmă se apasă automat, care are ca urmare că noi ca și câmp informațional morfic ("formulă de existență") cădem/suntem atunci de fapt în antimateria corpului nostru, arătat pe pagina 39 (vezi schita aici, pagina 39) ca fiind în centrul cilindrului respectiv și totodată în centrul corpului nostru material.

Având în vedere că antimateria (asa cum e explicată în schita de la pagina 39) are contact cu toate dimensiunile noastre din toate timpurile, e foarte ușor de înțeles cum avem noi atunci contact direct cu orice altă dimensiune materială a noastră, din orice timp, și cum putem deci noi atunci să o accesăm direct continuându-ne viața noastră eternă în univers, în continuare.

Destul de pe ocolite spun acolo și că la un moment dat (coincide cu sfârșitul vieții noastre eterne în univers când noi vom putea și vom ști totul, creând apoi noi însine universul nostru) antimateria din univers se va unii peste tot una cu alta și vor fi din nou doar una (în cadrul universului unic al fiecăruia dintre noi la momentul examenului de sfârșit pomenit mai sus, și al dimensiunii materiale specifice în care ne vom sfârși atunci ciclul etern al vieții), moment în care noi însine (fiecare individual în propria lui dimensiune individuală din acel moment) vom relua procesul creării universului în același mod, cu antimateria asta multă cu 1 microb de materie în ea, creând totul în același fel și stil... Bac-sis-saa..

Să nu mai complic inutil explicațiile/traducerile de pe pagina asta (41) explicate acolo destul de greoi și încâlcit, mai spun doar că în momentul morții când suntem trasi (noi ca și câmp morfic informațional individual) în antimateria subconstientului nostru, acolo suntem "între dimensiuni", în "țara nimănui", "peste tot și niciunde" (deci în antimateria din centrul cilindrului, pagina 39), ceva care durează extrem de puțin, căci suntem concomitent împinsi într-o altă dimensiune materială a noastră unde suntem vii și ne continuăm viața ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat.

Mai adaug acolo că starea de "comă" e starea unde antimateria din subconstientul nostru realizează că dimensiunea asta materială a noastră nu mai e potrivită/suficientă pentru a susține câmpul nostru morfic informațional, ne trage în antimateria corpului nostru, dar o parte a câmpului nostru morfic rămâne agățat de materie, mai ales în locurile considerate de câmpul nostru morfic ca "salvabile".

Dacă antimateria învinge (deci dacă murim; nu câmpul nostru morfic nemuritor, ci dimensiunea materială a corpului nostru aici), dimensiunea asta materială a noastră se va unii cu materia de care aparține, deci cu dimensiunea asta, deci cu pământul.., antimateria din subconstientul nostru ne va ține acolo în "nowhere land" între dimensiuni de unde concomitent suntem împinsi în dimensiunea următoare (unde suntem vii), în timp ce antimateria din dimensiunea noastră sfârșită se uneste cu globul de antimaterie din centrul pământului.

DE RETINUT e că noi avem o infinitate de dimensiuni materiale paralele, orice dimensiune fiind alcătuită din materie și antimaterie.

Orice dimensiune care a sistat să mai existe își reciclează materia ca și antimateria, ambele substanțe ducându-se în materia identică mai mare decât ele. Corpul se reîntoarce în pământ, iar antimateria în centrul pământului.

Fiindcă antimateria se poate divide într-o infinitate de părți, toate cu putere egală părții din care s-au separat, asta (deci adăugarea antimateriei noastre la globul de antimaterie din centrul planetei în

dimensiunea în care am murit) nu afectează cantitatea de antimaterie din centrul cilindrului din schita de la pagina 39.

** E si demonstrat stiintific că fotonii sunt si lumină albă (altfel de lumină nu ca cea de la bec), deci e usor de înțeles si de ce toti cei care au experimentat moarte scurtă (resuscitati apoi rapid), vorbesc toti de o lumină albă.. de un tunel luminos care te atrage..etc etc.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Photon>

La pagina 42 intru mai adânc în documentatii, explicând că în afară de echilibrul materie-antimaterie, mai există în fiecare dimensiune materială a noastră (și în orice siruri de dimensiuni ale noastre) și echilibrul materie-materie, care dacă e menținut în condiții optime, prezintă vietii (câmpul nostru informational morfic) poate exista/inhabita dimensiunile materiale respective (cu echilibru bun materie-materie) termen mai îndelungat decât necesar, deci în termeni populari "îți poți prelunge viața". Universul nu are nimic de comentat aici având în vedere că alegerea noastră de a sta mai mult într-un sir de dimensiuni sau altul nu afectează cursul vietii noastre ca adunare de informații din dimensiuni, chiar dacă terminăm mai târziu "școala vietii universului", important e să nu sărim dimensiuni și ca atare experiențe și informații.

În plus, de moment ce toate indiciile duc la crearea tuturor dimensiunilor noastre materiale de către Universul însuși, în toate situațiile și ipotezele posibile și imposibile, e clar că orice am face sau nu am face, noi nu afcăm decât să urmăm un curs sau altul creat nouă de univers încă de la începutul timpului.

Deci și dimensiunile în care trăim mai mult aparțin de unul (sau mai multe) dintre sirurile noastre de dimensiuni paralele din univers.

Mai adaug acolo că în volumul 2 ("The Man") voi documenta cum e posibil să trăiești extrem de mult (acolo mă exprim "etern", dar e la fel de "etern" ca și cursul vieții noastre prin univers până la examen, deci orice are un final până la urmă, final care coincide cu începutul ciclului următor)

NOTA: Am mai explicat mai devreme în album că volumul 2 ("The Man") nu l-am mai scris. Așa că secretele vieții lungi nu îl puteți afla aici. Interesant sau nu, încerc să întemeiez acum o firmă de întinerire (literalmente), folosind parțial tehnici dacice antice. Acum 2 ani am obținut și diploma de expert în alimentație, și o să încerc să câștig bani cu asta, căci fac asta gratis de vreo 10 ani, mulți s-au vindecat de tot felul de boli, și au și întinerit ca urmare a sfaturilor mele, dar în afara de cutii cu ciocolată, flori și alte atenții, nu m-am ales cu foloase financiare reale.

Apoi spun acolo pe pagina asta cum la sfârșitul ciclului vieții noastre când antimateria va fi iar numai una, mare, cu un microb de materie în ea, asta nu va însemna victoria antimateriei asupra materiei, ci victoria Universului (deci a noastră, cei care am sfârșit "școala universului") asupra antimateriei, pe care o vom folosi din nou în același mod pentru a crea acum noi la rândul nostru universul nostru propriu, tot atât de mare și complex ca cel în care "am fost la școală" prin sirurile infinite de dimensiuni ale noastre), dar chiar și fără ajutorul antimateriei, dacă am absolvit "Suma Cum Laude" și știu tot ce e de știut. After all, ce e logic în dimensiunea asta (ca de ex. posibilitatea existenței universului numai prin combinația materie-antimaterie), e illogic în alte dimensiuni (și invers), acolo fiind logic crearea universului doar cu energia noastră informatională structurantă, care STIM deja (e demonstrat științific aici în dimensiunea noastră) că ea creează materie, deci antimateria e în principiu inutilă la crearea unui univers, ca și microbul ăla de materie din ea.

Noi (după examenul nostru menționat mai devreme) vom putea deci crea materie simplu din energia noastră morfică creatoare.

Momentul ăla va coincide bineînțeles cu autoanihilarea antimateriei, conform legii universului care spune că orice e inutil nu poate exista, și dacă se întâmplă să existe, așa va fi pentru scurt timp căci va dispărea apoi propria ei inutilitate, în manuscris aici exprimându-mă mai formal, prin "autoanihilarea a orice în univers începe când necesitatea existenței acestuia atinge nivelul zero". ☺ (Asta e deci "Theory of Uselessness", teoria/legea inutilității).

Bineînțeles că de moment ce noi însine vom fi UNIVERSUL la acel moment, noi suntem cei care dăm și facem legile astea, dar se pare că materia are întotdeauna legea asta agățată de ea, în orice dimensiune, logică sau univers, existența materiei fiind întotdeauna stric condiționată de necesitatea ei pentru ceva.

Asta vrea să spună că Legea inutilității va exista vesnic, în orice univers, timp, sau dimensiune. Continui discuția pe pagina 43.

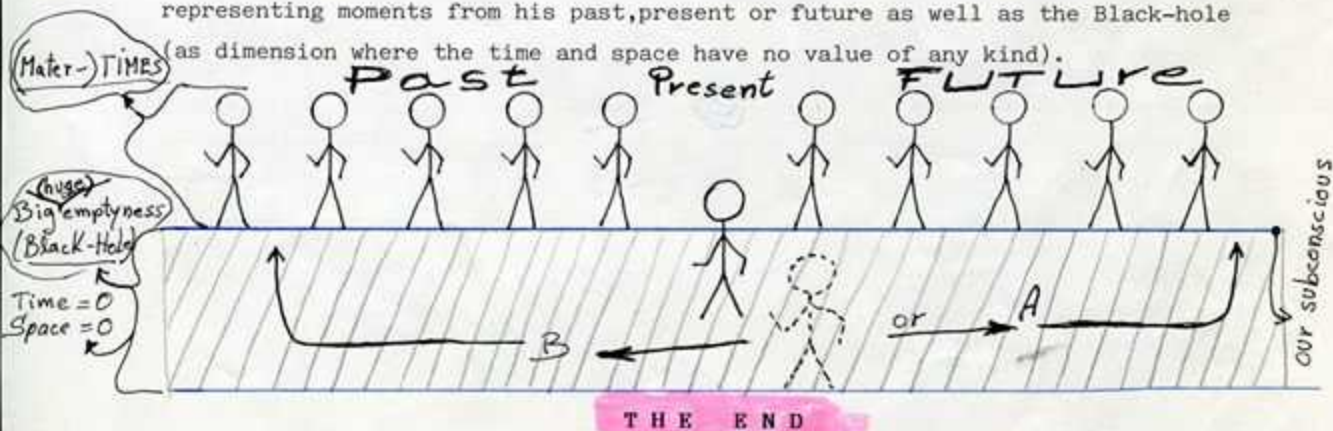
then the "New Life" which at that point in time doesn't need any "Master-alliance", being the master of ^tmater and ^tanty-mater together. It is very possible that at that point in time, if the life agree, the ^{Black-hole}anty-mater will cease to exist annihilating herself because of the theory of the uselessness which says that auto-annihilation (of anything in the Universe) begins when the necessity of the existence (of that thing) reach the level zero. (see last pages about this theory).

And if we look to the logic-sketch on page 39 we see that being, at a certain moment in that black-hole (see ^{sketch}nr. I) we are all over and in the same time, finding ourselves into a place from where we can see through one, two or all dimensions together, into the past, present, future or all times together. People say: "God is everywhere and in the same time..." and they (their brain-subconscious) knows what they are talking about.(.....)

And therefore, at the end of the process* we will not need corrections anymore (they will cease to exist ----theory of uselessness), being already independent of the mater or anty-mater, time or space and that's why we will be then able to be here as well as everywhere, now as well as always - because of our own will and we will be able of ~~this~~ time and space travel not because at that point in time it will be a "Big-Black-Hole" (which permits -as always- the time and space travel) with a "Mater-Microb" in it but because -at that point in time- we will be The Master.

....,"God is everywhere"....} (this is not a chapter title)
 ↳ (voor uitlegging)

Here is the sketch of the parallel dimensions (and times) which represent the sketch on page 39 but in a simple form (for those who wants to understand more simple), which shows a single person ^{into the present} and his other dimensions from past and future, representing moments from his past, present or future as well as the Black-hole (as dimension where the time and space have no value of any kind).



Pagina 43.

Aici contini discutia de la pagina 42, apoi explic acolo jos cum în functie de schita de la pagina 39, observăm aici foarte bine cum la un moment dat (orice moment între dimensiunile noastre paralele în călătoria noastră eternă prin ele), aflându-ne în centrul cilindrului în antimateria subconstientului nostru, suntem în locul unde ne aflăm “peste tot și în același timp” (ca și Dumnezeu), găsindu-ne într-un loc de putem privi printr-o dimensiune, sau printre mai multe, și chiar printre toate odată, din toate timpurile (trecut, prezent și viitor).

E știut de la dăci antici că “Dumnezeu e peste tot și în același timp”, subconstientul nostru înțelegând și acceptând ca logic acest fapt chiar dacă logica noastră unidimensională ne împiedică să înțelegem asta logic din punct de vedere tehnic. Ceva în subconstientul nostru ne spune că DA, așa e. De-aia acceptăm. Cine știe să își extragă informațiile din subconstient, știe și cum asta e posibil. Exact asta am făcut și eu aici, explicând în detaliu cum e posibil asta.

Ultimul paragraf textual descrie ziua “examenului” nostru final al vieții noastre eterne, unde liberați de materie și antimaterie (noi ca și câmp morfic informational NU suntem una și aceeași cu antimateria informatională din subconstientul nostru; Aia doar acționează ca un magnet de tragere a câmpului nostru morfic, imprimându-ne direcția și viteza călătoriei noastre printre dimensiunile noastre materiale paralele din univers) ca și de timp și spațiu, vom putea să fim aici sau oriunde altundeva simultan, și acum și pururea, în vecii vecilor, Amin**,

Sub Linia roșie arăt acolo din nou schita de pe pagina 39 dar aici într-o variantă simplificată, pentru simpletoni, unde sus te vezi pe tine în decursul vieții tale în toate cele 3 timpuri aparente (trecut, prezent și viitor; Între timp cred că ai înțeles că numai perznetul există), din orice timp și punct în spațiu poți să aluneci (“slide”) în antimateria subconstientului tău unde nici spațiul nici timpul nu are valoare, și poți apoi ieși de acolo în orice punct din spațiu și timp dorești, călătoria în timp necesitând deci vreo mașinărie metalică complexă, ci doar CUNOSTIINTA noastră despre univers și desper viață, putând să trece, de la Constiintă (constient) la Subconstient în felul arătat în schita asta.

Ati văzut și în seria istorică menționată mai sus dar și la comentarele pozelor trecute (cu link-uri la documentare istorice precise), cum că dăci erau preocupați continuu de accesarea Constiintei umane pentru ascensiune la un nivel superior de existență, precum și că dăci erau constienți că Nemurirea există, ca și că accesarea ei era prin Constriintă, așa cum arată clar și schita asta, eu habar neavând de dăci, de istorie, de metafizică etc a 14 ani când am scris asta, deci aici vorbim clar de transmiterea peste generații a Constiintei Colective a Neamului nostru Dacic Primordial, cum se și explică în documentarele Roxin-Gheorghiu prezentate la primele poze din album și pe care vă sfătuiesc să le vizionați pe youtube, link-urile le aveți în comentarele pozelor mele în acest album.

Txtele schitei arată linia albastră ca fiind subconstientul nostru (marginea lui prin care intrăm în el), subsolul hasurat ca fiind antimateria din constientul nostru, omul pe tresfert scufundat în antimaterie putând să o ia la stânga înspre trecut, sau în dreapta (cel punctat, scufundat de tot), înspre viitor, nu contează, orice e posibil, căci în partea hasurată timpul și spațiul e egal cu zero. Deasupra de lina albastră e dimensiunea materială a noastră, de fapt sirul de dimensiuni materiale ale noastre.

Past = trecut,

Present = prezent,

Future = viitor.

Dinjos scrie “The End” (Sfârșit), dar mai urmează Epilogul, care e foarte interesant.

E P I L O G U E

Hoping that now we are (+) able to see beyond what we usually see, that we feel more and we know more then we knew before reading all these, accepting (maybe) also the existing of other dimensions (of us at least) wich through their existence exercise an undoubtful influence (leting -through their impact- always their mark in our subconscious) on our behaviour and our existence in the most serious way, we will not finish yet before some last explanations and one last request.

This book can only be read or thrown away. It can not be missused because even if it would be we have to remember that the happenings as well as time can always be turned arround. It is correct that this first part (Bacsisa) is somehow an ambiguous book but as far as I know the "perusing" (see the Prologue) of the whole story, by a fair intelligent person, can deliver direct answers from indirect storyes (beside the fact that this is the most direct form it will ever be wrote).

As we saw and as we know that each being (from each dimension) uses only his own logic to understand and to look at things, getting thisway (willing or not) only informations concerning only his dimension (and logic) as through a narrow tunel, we not only recommend the acceptance (at least the hypothesis) of these dimensions but we underline that the direct story -(as complete information of the universal logic)- told to beings wich use only one logic is (no offence) exactly like you would give to a mouse a ton of cheese; because he will not be able to eat more then his stomach and body needs (one ton or ten tons) as well as the beings wich will not get more informations than his brain, logic and dimension (comprehend) let him to have. (this being one of the laws of the Universe wich -as many other laws- have also(at least)a "technical shirk". And on this technicality is based the "last request".)

"BACSISA" is not a name and doesn't belong to (or can be understood in) only one logic. It is a notion wich can not be translated. But to answer to the question "What is BACSISA ?" we will try to explain ^{asking} ~~answering~~ the reader "-Why red is red (as colour) ?" ; and I don't mean the name ("red" in this example) given to this colour by our (or any other) language and not how our eyes recognize this colour. Because our eyes ~~xxxxxx~~ recognize this colour only if they have seen it once (first time) recognizing it if they see it another time. We also know that our (brain) eyes see (and accepts) each colour through the feeling and mark this (each) colour let on our brain but this still doesn't answer the question -why red is red (and niet other colour)?-. Skiping the question about -why the red colour (for ex.) let that feeling in our brain even when we are baby and we don't know that the fire

is hot (to create us that "warm" feeling)- we will simple say that red is red because it is red. Something in our brain knows that red is red and that's why we know that red is red, just like that and without any extra explanations.

I brought the "red-story" up to support me in my defence when I say that Bacsisa is Bacsisa without any explanation. Of course there are a lot of explanations about this word, ~~which in fact is not~~ ^{doesn't exist as a word and} a word (even it looks like a pradox) and about his place on the cover, onder "Part I". These explanations, once told, goes (each explanation and each word) to their own places and dimensions where they belong to (being accepted (logical) by that logic and that dimension), ~~the~~ ^{the} only word which can pierce through the limits of all logics being "BACSISA" ^S which will be all what this dimension will ever (as only dimension) get.

Every man from this dimension can and will find (maybe) this explanation quite weird even if it's very true. We can ask why (and how) the man knows that he loves? When you love you just know you love and you ^tcan explain it, even if you try to find explanations which will never represent 100% the meaning of love or explain (how come) the fact that you (can) love. But you inside know that it is so, and nobody will ever be able to take that truth from you because that is the truth.

So, knowing now that Bacsisa is (and contains) many and thoroughly stories an explanations, and trying to make possible from impossible (like the whole ^{we will start saying that} ~~book it's self~~) that Bacsisa doesn't exist as word; he is anty-matter. He is everything and nothing. It is not a name because nobody ever (from this or any other dimension) called it "Bacsisa" because this notion, belonging not to one but to all dimensions together, could of been call (as name) only by the one which has access to all dimensions. Bacsisa is the Life, the Energy (universal life and energy), the Universe and the process* it'self. So even if the name "Bcsisa" doesn't exist, he is in fact the supreme energy in anty-matter form which handle the matter and anty-matter together following his own process, the process of Life. And this anty-mater notion translated into this dimension, this logic and this matter-world sounds "BACSISA", and following the way he sounds we wrote it down. And Bacsisa is also every movement that we (or anybody else) are doing, every happening that is happen, every sound that we hear or make as well as all what there is on this Earth or every where, as it wouldn't exist but one word -"BACSISA..."-----which is in fact the Universe from which everything flows...

EPILOG:

Sperând că esti acum (mai mult sau mai puțin) capabil să vezi mai departe decât ai văzut până acum, că poți simți, și înțeleg mai multe decât ai putut înainte de a începe să citești manuscrisul ăsta, acceptând (tu) măcar ipotetic existența dimensiunilor paralele dacă nu ai înțeles tot ce am explicat aici, dimensiuni care prin existența lor exercită permanent o influență indubitabilă asupra noastră și care își lasă permanent urmele impactului lor pe subconstientul nostru, pe comportamentul și pe existența noastră la modul cel mai serios, nu voi termina manuscrisul până nu adaug și ultimele explicații, plus o cerință cititorilor.

Acest manuscris poate fi doar citit și înțeles, sau aruncat direct la gunoi. Nu poate fi manipulat, căci mai devreme sau mai târziu ele se vor întoarce împotriva manipulatorului, mai ales când știm acum că și spațiul și timpul pot fi folosite în mod superior, inclusiv ca direcție.

E adevărat că acest volum 1 (Bacsisa) e cam ambiguu pentru cititorul de rând, dar e clar și faptul că studiul atent al lui de către o persoană cu inteligență cel puțin medie, poate furniza răspunsuri directe și din documentații ambigue/indirecte, pe lângă faptul că această versiune a manuscrisului e singura versiune în care va fi vreodată scrisă, fiind considerată de mine ca "cea mai directă formă de exprimare".

Asa cum am văzut că fiecare ființă, din oricare dimensiune, folosește numai partea sa de logică, care aparține numai de dimensiunea respectivă, când se uită la orice și le judecă, primind astfel din păcate numai informațiile destinate propriei lui dimensiuni, și care aparțin numai de logica dimensiunii lui în care se află la acel moment, ca și cum s-ar uita printr-un tunel îngust unde vede numai o parte din toată imaginea/pictura, recomand cititorului nu numai acceptarea existenței dimensiunilor paralele (dacă nu vrei sau nu poți, contemplează măcar ipoteza existenței lor!), dar subliniez mai ales faptul (sper că îl va înțelege oricine, oricât de îngustă logică ar folosi) că a oferi direct raportul ăsta științific (care folosește logica universală TOTALĂ a universului) unuia care detine doar o parte a infinitogonului logicii universale, e ca și cum ai da o tonă de brânză unui soricel, așteptându-te ca el să poată mânca toată brânza.

Asta știm însă că nu e posibil, oricine având limitele lui, în general stabilite (împotriva voinței lui) de dimensiunea (și nivelul ei, scăzut, mediu sau ridicat, în evoluția cursului vieții lui eterne printre dimensiunile sale din univers) în care observatorul se află la momentul citirii acestui manuscris. Asta din păcate aparține de o altă lege a Universului, și ea întepenită în univers.....

"BACSISA" nu e un nume, și nu aparține de (și nici nu poate fi înțeles în) doar o logică (1 fatetă a logicii universale).

Nu e o notiune care poate fi tradusă, deși mai devreme am prezentat sunetul "numelui" ăsta ca sunetul nasterii și evoluției Universului. Bacsisa însă e un concept care există prin propria lui naștere și existență, ceva sinonim cu : "De ce roșu e roșu?" De ce se roșu se numește roșu"??

De-aia! Fiindcă roșu e roșu! Și nimic mai mult.

Acolo explic și în alte maniere (dar în engleză) pe care acum pur și simplu nu mai am chef să le traduc. Am obosit. E 3 noaptea.

Mai adaug apoi că Bacsisa NU e un cuvânt, chiar dacă pare cuvânt, ci e o notiune care poate străpunge prin limitările oricărei dimensiuni din Univers, și poate lua cu el toată povestea lui completă dar în formă concentrată (ca titlu de carte "Bacsisa"; am explicat asta la capitolul 1, despre IDEE), așa cum se pare că apăsă și eu în 1976, cum am explicat mai devreme pe la începutul albumului cred că la poza cu pagina 16.

NOTA mea actuală adăugată la ce scrie pe pagina 45:

Și știind că Bacsisa conține atâtea informații și explicații, care face posibil din imposibil, pot spune că Bacsisa nu există ca și cuvânt de moment ce îl poți lua cu tine prin antimaterie în alte dimensiuni, ci că

Bacisa e antimateria universului care te transportă permanent în viața ta eternă prin univers, ca un fel de mamă care are grijă permanent de tine și te îndrumă la fiecare pas. Bacsisa e totul și nimic, neapartinând doar unei dimensiuni ci tuturor dimensiunilor împreună, și chiar eterminții tuturor universurilor care toate se reduc la unul și același lucru: BACSISA. Over and over again. Ciclul etern al vieții, Vârtelnita vieții la daci, Swastika dacică, simbolul Ying și Yang, care e unul și același cu simbolul zodiacal al Racului, Racul fiind documentat ca fiind Alfa și Omega, începutul și sfârșitul tuturor lucrurilor în Univers, fapt documentat și la episodul 7 din seria "Noi, Arianii Daci" la știința antică a faraonilor daci din Egipt, nu știu dacă întâmplător, Racul e și zodia mea.

Mai scriu acolo că BACSISA e Viața și Energia de viață a Universului, E Universul însăși ca și procesul său etern de viață și creație. Așa că și dacă Bacsisa nu există ca nume sau ca și cuvânt, el este Energia supremă a Universului sub formă de antimaterie, de unde materia și antimateria e organizată împreună în cadrul procesului Creației, procesul Vieții.

Și această noțiune de antimaterie tradusă în logica acestei dimensiuni, cu fateta asta de logică și în materia asta de aici și de acum, sună așa: "BACSISA".

Așa că am scris-o cum am auzit-o că sună. De-aia apare așa pe copertă.

De reținut e că Bacsisa e orice mișcare pe care o facem, orice întâmplare se întâmplă oriunde și oricând, orice sunet auzim sau facem, TOT ce există (acum și pururea, în vecii vecilor, Amin) pe Pământ sau oriunde altundeva, ca și cum nu există altdeea decât un sunet: "BACSISA", care e Universul din care decurge totul. Bacsisa e suflul, suflul și ființa Universului, e Universul însăși.

** în seria "Noi, Arianii Daci" explic cum satanistii evreo-greci au plagiat tot de la știința Zamolxiană și au inventat religia satanică creștină cu care au asuprit, jefuit și ucis lumea arzând-o nonstop pe rug, multe expresii pe care le cunoașteți din basmul satanist "Biblia", sunt expresii dacice plagate de criminalii umanității, evreo-grecii. "Amin" e numele lui Dumnezeu la faraonii daci ai Egiptului.

După învățăturile științifice zamolxiene, se spunea că asta sunt (provin) de la Amin, că el a spus așa, iar "Amin" la sfârșit înseamnă de fapt "Așa a zis Amin", deci "asa să fie", zicală prescurtată de voievozii noștri daci cu "Am zis", în țările românești voievodii fiind puterea supremă de lege în stat.

Fiindcă dacii îl scriau pe i ca pe "u", traducătorii lui peste (crap, păstrăv etc..) au tradus în Egipt numele lui Dumnezeu ca "Amun" peste tot unde acest nume era văzut scris (incl. la porecla dacului faraon cunoscut ca Tut-Ankh-Amun) (seamăna leit cu Amun/Amin) și nu Amin cum trebuia, așa că în cărțile științifice și de istorie, numele egiptean al lui Dumnezeu a rămas "Amun".

Satanistii evreo-greci fiindcă au plagiat știința zamolxiană pe cale orală deja în perioadă de cretinism evreo-grecesc ("The greek dark ages" https://en.wikipedia.org/wiki/Greek_Dark_Ages) când ei nici ce-ia ai apărîs nu stiau dar mai să știe să scrie, în rugăciunile lor orale se a rămas varianta inițială a numelui lui Dumnezeu din Egipt, deci "Amin". (alte nații i-au tot schimonosit numele, englezii spun de exemplu "Amen").

Așa a ajuns "Amin" în cartea blestemată satanistă evreo-greacă "Biblia", cu care aceste maimute subumane au cus și încă maiucid lumea, pumnând și pe daci/români să umble în genunchi în fața lor și să le lingă cadavrele de satanisti deja morți, numit manipulant "moaste".

Episodul 7 (patru documentare/filme) din seria "Noi, Arianii Daci.." pe youtube documentează întreaga istorie a uciderii Umanității de către acești satanisti subumani evreo-greci.

Iar faptul că dacii scriau U și citeau "i", ca și că scriau Y (ulterior dispărând coada de jos și rămânând numai V) și citeau "u" e arhistiut (DECEBALVS și citește Decebalus; vezi și monede cu dacul Alexandru Macedon, unde se scrie "Alexandry" pe monedă, citindu-se "Alexandru").

În locurile din lume unde se mai vorbește și acum o limbă descendentă din dacă, și acum aceste litere se scriu ca mai sus, și se citesc altfel ca explicat mai sus.

Vezi de exemplu țara walahilor (Wales) numit antic "Cymru" (<https://en.wikipedia.org/wiki/Wales> vezi acolo dreapta sus pe pagină dreasupra draco-ului dacic, "dragon" în traducere europeană vestică, și

neapărat roșu ca și căciula dacică; vezi dinjos acolo și cuvântul dacic "Vlad" dar scris cu W ca în evul mediu timpuriu) și care se citește de fapt "Cumri" (acum în variantă modernă "Camri", căci toți vor să vorbească "sexy" în ziua de azi, de-aia și "Cum" se citește "Cam" mai nou. Înseamnă.. semen masculin).

Detalii despre scrisul dacilor vedeți în seria istoriei lumii "Noi, Arianii Daci".

Apropo, la fel și "Aleluia", expresie dacică, în seamnă "A le Lui", deci totul ce există sunt ale lui Dumnezeu. Dumnezeu e "EL", cel care a creat universul, "EL" fiind literalmente oficial numele lui Dumnezeu în unele regiuni dacice ale lumii (Asia [https://en.wikipedia.org/wiki/El_\(deity\)](https://en.wikipedia.org/wiki/El_(deity))) plagiat acolo de evrei, și adăugat în basmul satnisto-jidănesc "Biblia". Acum "EL" e cunoscut ca "Dumnezeu" la evreii antici, EL fiind regele zeilor, același ca și Indra, zeul dacilor RigVeeda din India antică, Indra fiind regele zeilor. <https://en.wikipedia.org/wiki/Indra>

Când cânti la biserică "A le lui", prelungești cuvintele la urmă, și așa devine "A le luia", scris astăzi împreună: "Aleluia".

La înmormântări în USA mai demult se spunea "Domnul a dat, Domnul a luat, Domnul fie lăudat" (căci totul e al "Lui", deci al Domnului "Lui", care e "Dumnezeu"), Lui, Elui, Elohim etc, înseamnă în principiu același lucru.

Gata filmul! :D

Ati înțeles (sper) că voi (noi toți) călătoriți ca "unde informaționale de energie" prin dimensiunile voastre paralele infinite Dacă ati înțeles numai asta și în rest nimic, ati înțeles DESTUL.



DACĂ ati studiat și înțeles TOT ce s-a explicat la pozele albumului ăsta, e inutil să vă mai traduc aceste concepte Zamolxiene, căci pricepeti totul acum.

Însă fiindcă nu toți stau treji ;) când se uită la poze și documentatii pe facebook, voi adăuga aici extra informatii.

În termeni științifici actuali, principiile științifice Zamolxene de mai sus se traduc așa:

"Acolo unde spațiul și timpul nu are valoare (câmpul morfic al Universului), este câmpul morfic Universal (al Universului) de unde izvorăsc toate, și de unde se creează Materia (tot ce există în lume/Univers).

Acolo (peste tot în Univers, deci în câmpul morfic universal care umple tot Universul), e locul Materiei și Anti-Materiei, care sunt ESENTA/EXISTENTA Universului, materia și anti-materia fiind ceea ce facea Universul să creeze materie și tot ce există, singularitatea Universului și câmpul gravitațional al

său (https://en.wikipedia.org/wiki/Gravitational_singularity) sunt baza/originea (picioarele) pe care stă Universul, el este în mod central și direct absolut PESTE TOT și în același timp (înăuntrul său spațiu și timpul NU au valoare!), iar fata/fruntea lui iradiază informații pe care le transmite în spațiu prin fotoni (lumină fonică informațională structurantă) ca să creeze mereu tot ce există.

NIMIC nu se poate crea fără informația fonică provenită de la acest câmp morfic universal atotștiutor al Universului (similar cu "Zămislitorul/Creatorul Universului", prescurtat "Zămolse", celtizat "Zămolxe", scris în engleză "Zamolxe" și în grecește "Zamolxis", alias "Dumnezeu"), acest câmp morfic universal total creează continuu materie și viață

Sursa vieții universului e "focul viu" (care e VIATA), e menționat de antici ca "sursa zeilor de pe Pământ" (de unde acestia provin, zeii de pe Terra fiind dacii deci, și nu numai de pe muntele DACIC Olimp), acest foc viu fiind și "identitatea lui Dumnezeu din cer", același foc viu fiind și emblema Zoroastrianismului (vezi și <https://en.wikipedia.org/wiki/Zoroastrianism>), care e unul și același cu Zamolxianismul, dar în variantă asiatică, promovat acolo de dacul Zoroaster/Zarathustra (<https://en.wikipedia.org/wiki/Zoroaster>).

Vezi și episodul 8 (împartit în 2 ca era lung) și ep. 9 din seria "Noi, Arianii Daci", căci în ambele e vorba și de Zoroaster/Zarathustra:

<https://www.youtube.com/watch?v=lgGb1s6HyCA> (ep. 8-1)

<https://www.youtube.com/watch?v=womc9-6B3Zw> (ep. 8-2)

<https://www.youtube.com/watch?v=1DeTtmULQME> (ep. 9)

E inutil să mai adaug că tot ce scrie mai sus, cu origine dacică, a fost demonstrat științific în ultimii ani, deci așa cum zic toți fizicienii teoreticieni (și nu numai) ai lumii, și cum ați văzut în documentarele postate mai devreme aici despre ce spun savanții de azi referitor la dacii RigVeda din India, dacii antici (și de azi de fapt; acest manuscris dovedind asta) și astăzi DAU LECTII de Metafizică (și nu numai) celor mai luminate minți actuale ale lumii.

VEZI aici <https://www.youtube.com/watch?v=GO-GGdZvkrw&feature=youtu.be> la minutul 58:45 – 59:40 cum știința dacilor antici e model de inspirație și dă lectii la fizicienii teoreticieni ai lumii, chiar și astăzi!



La diferite comentarii de la pozele albumului ăsta (a cărui principii sunt bazate în principiu pe metafizică și mai ales pe metafizica Zamolxiană transmisă dacilor urmași, deci și mie, peste generații) ați văzut toate detaliile dacice ale conceptului antic al strămoșilor noștri cunoscut de noi ca "Nemurirea", de la Metafizică (parte a științei Zamolxiene folosită și de dacii din India, deci "Bădiile" care e pluralul de la Badea, care la rândul lui e unul și același cu Buda, scrierile antice nedistruse de satanistii evreo-greci creștini care au supraviețuit în India, ne spun cum dacii RigVeda și în special Buda/Buddha a avut și folosit metafizica în Asia pentru prima dată, vezi și <https://en.wikipedia.org/wiki/Metaphysics>), apoi fizica cuantică strâns legată și ea de metafizică, tăieri de materiale dure ca și tratamente și vindecări prin vibrații, dar și prin sunete și unde de energie..., și până la Ascensiune la alt nivel (superior) de Conștiință și de Existență (de pură energie informațională creatoare), asta fiind scopul final al filozofilor antici daci.

De moment de multe din aceste aspecte stiintifico-filozofice antice ale dacilor primordialii ni se par nouă astăzi cel puțin stiintifico-fantastice desi multe dintre ele sunt deja demonstrate stiintific, putem concluziona nu numai nivelul stiintific extrem de avansat al dacilor antici, dar MAI ALES nivelul extrem de dezvoltat pe care umanitatea L-AR FI PUTUT AVEA ASTĂZI dacă satanistii evreo-greci nu ar fi ucis umanitatea cu religia lor satanică anti-umanitate numită evreiesc “crestinism” (numele vine de la evreul fictiv “isus cristos”, deci NU de la Dumnezeu! Spun asta fiindcă puzderie de cretini merg si azi la biserică sustinând că “aia e casa si religia lui Dumnezeu” ;), când si cei mai indoctrinati cretini/crestini stiu, cel puțin din basmul “Biblia”, ca evreul fictiv isus cristos de care apartine religia creștină NU e Dumnezeu, chiar biblia spunând isus cristos ar fi fost “fiul lui Dumnezeu” ;) si NU “Dumnezeu însusi”, isus cristos si Dumnezeu fiind 2 personaje TOTAL DIFERITE, si NU unul si acelasi), dacă acesti satanisti evreo-greci nu ar fi ars cărțile de știință ale lumii, nu ar fi exterminat sistematic orice bibliotecă a lumii, si nu ar fi ars pe rug pe toti înțeleptii lumii pretinzând că ei (preotii satanisti creștini) “vorbesc, ucid, masacrează, torturează, ard, extermină si comandă în numele lui Dumnezeu cel milostiv care interzice ucisul” ;) aruncând umanitatea în CEA MAI NEAGRĂ perioadă ei (The Dark Ages) întorcând înapoi ceasul evoluției umane, înapoi în direcția epocii de piatră, unde toti doctorii erau interzisi, bătuti sălbatic, torturati animalic în beciuri puturoase, si apoi arsi de vii pe rug pentru “vrăjitorie” ;) si fiindcă “au vindecat lumea si nu au lăsat oamenii răniti să moară după cum era voia Domnului” ;) satanistii sustinând că vindecarea oamenilor e monopolul exclusiv al bisericii creștine evreo-grești, toate științele (inclusiv cele de construcție! Până si reteta cimentului a fost interzisă ca nu cumva lumea să construiască palate si clădiri mai înalte decât bisericile sataniste creștine, reteta cimentului fiind reinventată destul de recent în evul mediu târziu) au fost infierate de satanistii creștini ca fiind “lucrările diavolului” ;) (când chiar satanistii creștini însusi erau/sunt diavolii, satanistii având 1 punct comun ETERN în toate epocile istorice, si anume PROIECTAREA lor pe altii, vezi si urmasii satanistilor evreo-greci din PSD, care acuzati de plagiat, hotie, trădare etc., arată tot ei cu ghiarele preistorice nespălate înspre acuzatorii lor spunând că “de fapt ăia/acuzatorii lor sunt hoti, plagiatori, trădători” etc., asa si fiind RECUNOSCUTI satanistii lumii, ei prietându-si faptele întotdeauna pe adversarii lor! ..încercând la disperare să găsească un pai în ochiul altora, ca să poată astfel abate atenția de la PARUL din ochiul lor. Vezi si pe Soros, partenerul si sponsorul etern al PSD-ului, PSD-ul acum făcându-si tocmai ei pe adversarii cica “Sorosisti” ;)), deci dacă Sea Peoples (evreo-grecii, pirati criminali, tăietori primitivi de grumazuri, cutthrouts) nu ar fi invadat lumea rasei umane acum 3500 de ani si nu ar fi distrus civilizatia umană sistematic, repetat si până la exterminare totală de atunci încolo (RELIGIA fiind cea mai diabolică invenție a lor care a ucis si încă ucide miliarde de oameni, islamul fiind un plagiat al creștinismului, islamul neexistând astăzi dacă creștinismul nu s-ar fi inventat!), e clar si de la sine înțeles ceea ce dintotdeauna au sustinut toti oamenii de știință moderni, si anume că atunci noi astăzi călătoream zilnic printre stele.

Despre istoria totală a acestor distrugători ai umanității cunoscuti si ca “Sea Peoples”, aveti aici highlight-urile, în aceste 4 documentare consecutive în rezoluție 1080p Full HD:

https://youtu.be/DHY_ex45Djo

<https://youtu.be/4uYV1kVP0Ig>

<https://youtu.be/TBBbAT0-B5E>

<https://www.youtube.com/watch?v=IjKZWxSEhEQ&feature=youtu.be>

Vezi si una dintre puzderiile de dovezi de satanism a bisericii creștine, aici:

<https://www.youtube.com/watch?v=yEj9onyhVO8>, desi dovezi sunt cu nemiluita.

Vezi si Conspirația romană care l-a inventat pe Isus.

<http://youtu.be/b6HUn647U6c>

<http://biblelight.net/666.htm>

Distrugerea științei lumii/dacilor de pretutindeni, de criminalii lumii, bisericile Romei/Vaticanului cu însași Papa de la Roma în fruntea hoardelor criminale de ucigăși salbatici, sadisti, și arzatori de biblioteci întregi și de oameni (de vii, pe rug!) care li se opun, interzicând știința și cunoașterea, pedepsind-o cu torturi medievale groaznice în temnite întunecate și puturoase, iar apoi ardere pe rug, criminalii lumii autointitulați "crestini" ;) care au stins lumina lumii, au întors înapoi ceasul evoluției umanității, aruncând-o în cea mai neagră, satanică, și întunecată era a ei, The DARK Ages, când până și gândirea era interzisă și pedepsibilă cu torturi, rastigniri și arderi de vii pe rug.

Satanistii bisericești adora timpurile și faptele alea, le lauda și promovează această biserică satanică și azi, mai mult ca oricând! https://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_Alexandria

Iar fiindcă islamul e plagiatul religiei evreo-grecoști "crestinismul", e clar că dacă Crestinismul nu există, nu există nici islamul, și nici miliarde de oameni nu erau uciși în continuu în numele acestor 2 religii satanice, până astăzi inclusiv.

 Sorin Di Rokko
met Daniela Ghe en 10 anderen.
14 juni · €

În ultimul timp observ că lumea virtuală e lovită de o isterie generală în căutarea soluției ecuației...cine este Dumnezeu.
Pentru a-l afla pe Dumnezeu sunt două cai.
1. Nu-l cauți tu pe El lasă-te căutat de El.
2. Crede și nu cerceta pentru că... au fost destui și sunt încă cei care au cercetat și nu s-au descoperit decât pe ei.
Să începem cu punctul unu. Cum reușești ca să devii next target în agenda Domnului? În mai toate religiile Dumnezeu sau creatorul începe totul de la zero. Ca să înțelegi cum e să începi de la zero ai nevoie de o cusca mare din sticlă de 7toli, vidată, fără urma de materie, nici macar istorie de a ei nu trebuie închisă acolo. Să fie nimicul cel mai profund acolo. Apoi începi să prelucrezi spațiul ala care îl vezi dar defapt nu există, e doar în mintea ta de căutător de zei și spui, împui, spațiului ala să dea rod, ceva acolo, macar o adiere de vânt dacă nu o celulă ce ar părea un munte. Te uiti în sus la cerul înstelat care a fost odată precum cuva ta și încă nu te simți căutat. Ți-e greu, mai încerci odată din exterior pentru că dacă intri înăuntru deja te folosești de Dumnezeu sau creator...ca să fii în toate cărțile sfinte ale pamantului...și...nimic. Spui cuvinte, chemi totii samanii și înțelepții pamantului dar limba ta și a lor nu o înțelege abisul din cuva. Te gândești la energie dar asta e...e că energia se naște din ceva care se consumă și înăuntru nu e nimic să se consume...nici urma de tabloul lui Mendeleev. De atata drag cum te chinui primești în dar nemurirea. Acum ai tot timpul la discreție și când vezi după un regiment de milenii sparte ca nu se mișcă nimic înăuntru un gând care nu e al tău îți spune. Ești nemuritor...de ce nu intri înăuntru?
Odată intrat înăuntru afli că în sfârșit ai fost căutat. Afli că crede și nu cerceta e în fapt esența ce se aplică atunci când crezi ceva din nimic fără nici o regulă doar împins de la spate de dorința creatoare.
Din tine desfacut într-o infinitate de particole de nimicul flamand dinauntru se naște un univers și undeva pe o planetă lumea se închină la tine și așteaptă să îi ajuti. Și nu ai martori să le spui că din tine e făcut totul.
Noapte bună!



Aici vedeți că mai sunt destui dacă treji, nu numai eu.

Asta e găsit pe youtube acum recent.

Vezi ultimul paragraf, deși cum tot descrie mai mult sau mai puțin esența morfică a noastră, cursul nostru etern al vieții prin univers, ca și crearea universului de noi înșine la un anumit punct în spațiu timp în viitor.

Cei mai mulți treji din lume (dacă nu TOTI!) sunt DACII.

Sorin di Rokko, din Suceava, zona dacilor liberi (<https://www.facebook.com/dirokko>).

Două clipuri scurte care aparțin de acest album/subiect (BACSISA), sunt acestea:

1. https://www.youtube.com/watch?v=ZE_N4Gt6-44&t=5s
2. <https://www.youtube.com/watch?v=RcXSo7vxGgc&t=1s>

ALTE informații suplimentare despre documentarele de dinjos, sunt acestea (descoperiți singuri la care documentare se referă timeframe-urile acestea de dinjos).

Iar asta o puteți face numai prin studierea documentarelor respective. Așa mai învățați ceva, nu luați doar mără în gură de la alții, ca să uitați apoi tot atât de repede.

NOTA: SCOPUL acestui studiu e SĂ ÎNTELEGEȚI. NU numai să vizionați.

Minutul 1:25 - 1:35 = schimbarea înțelegerii realității inconjurătoare.

Min. 4:30 – 10:30 = materia nu mai există în celule ci unde există (apa nu trece în celulă decât prin unde de energie informațională cu ideea de “apă”). Celulele sunt când materie când energie. În anumite condiții sunt doar energie. NU materie.

Min. 9:45 - 10:30 = particule mici din corpul nostru, incl. DNA are valență dublă, și materie și undă de energie. În anumite condiții ele sunt numai unde de energie.

Min. 11:00 – 15:30 = fizica cuantică. (interferența și rezonanță între celule; așa se întâlnesc celulele). Neuronii preiau informații prin lungimi de undă, nu mecanic clasic să ia informația practică/materială.

Min. 15:30 – 19:10 = molecule de apă intră în celulă prin unde nu real ca water. 3 miliarde de molecule de apă pe secundă intră în celulă. Dar intră ca undă de energie informațională. NU trece fizic ca materie, ci unde informațională.

Min. 19:10 = Apa ca materie, când nu te uiti la ea e undă de energie! Când te uiti la ea și o observi, ea e particulă/materie! Noi suntem 70% apă(!).

Min. 19:30 = fiecare celulă are circa 80% procent de apă. Unde intră atata apă în celulă? Fiindcă se așază în 3 sau 4 straturi informaționale de unde (deci NU de apă), care e folosit de celulă ca apă când celulă are nevoie de apă, deci “traduce” (transformă) unda informației în “apă”, în apă fizică, ca materie.

Min. 23:30 = interiorul celulelor noastre sunt unde de energie subtilă, nu materie. Materia e doar când te uiti la ea.

Min. 24:00 – 29:00 = experimentul “nonlocal”. (27:40) 2 gemeni la 1 milion de ani lumina distanta, reactioneaza in acelasi timp la atacul unuia dintre ei. Fapt dovedit stiintific.

Asta inseamna (NOTA autorului, eu Dinu Costel Linta) ca distanta nu exista!

Caci daca ar exista, e necesar un timp anume de a calatorii unda de energie la geamanul de la 1 milion de ani lumina. Daca asta/reactia se intampla simultan, distanta nu exista! Distanta fiind o marime/lungime de materie, inseamna ca materia nu exista! Exista doar unde de energie care interactioneaza una cu alta! La nivel subatomic quantic, exact ca particulele subatomice din orice organism viu, si exact ca moleculele de apa (majoritatea corpului nostru fizic, caci 70% din noi e numai apa), cum e explicat in documentar si la minutul 19:10, ca si la 23:30.

Min. 31:30 = Un laureat al premiului nobel (https://en.wikipedia.org/wiki/Luc_Montagnier) e mentionat aici cu experimentele lui: Incercand sa obtina lichidul de cultura in care se gasesc produse de metabolism ai celulelor respective el a amestecat lomfocite umane cu un microb/microplasma.

S-a observat atunci o emisie de frecventa joasa, a lichidului. Toti infectati cu acest microb emiteau aceasta frecventa. Toate celulele corpului, inclusive and-ul sangele etc ale omului infectat emiteau si ele pe aceeasi frecventa (cei sanatosi aveau alta frecventa; asta descoperindu-se mai tarziu, deci ca noi toti emitem o frecventa, asta aici fiind un experiment din 2011.

In documentarul asta din 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=vvz3xAX9S0>, vedeti intre minutul 9 - 10 ca noi emitem aceeasi frecventa/vibratie ca si soarele si ca si planeta Pamant).

Cautand cine emite frecventa asta, au despartit microplasma de lichidul de cultura, au filtrat FIZIC (extras) microplasma din lichidul de cultura, dupa care la scurt timp, lichidul (gol! Fara microplasma) de cultura iar emitea frecventa microbului/microplasmii.

A diluat la maxim lichidul de cultura care fizic nu continea microplasma, si de fiecare data lichidul emitea frecventa microplasmii ca si cum microplasma exista inca acolo, desi ea nu exista acolo. A pus lichidul asta diluat la maxim si fara microplasma, dar care emitea frecventa microplasmii ca si cum ea era acolo, l-a pus intr-o eprubeta inchisa si izolata, si langa el la o anumita distanta (dar fara sa se atinga) a pus o eprubeta cu apa chioara (sau oarba.., in fine, cu cataracte avansate :D), deci apa pura fara nimic in ea, si la scurt timp (16 ore), si apa chioara emitea frecventa microplasmii, ca si cum avea in ea deja microplasma.

Deci nu era nevoie nici de atingere pentru transmitere de informatie, caci undele astea asta si sunt: transmiterea de informatie (prin frecventa/vibratie) a substantei din care sunt formate, ca o teleportare unde nu teleportezi materia fizica, ci doar informatia totala despre o materia respectiva, la capatul celalalt informatia respectiva sub forma de “unda de vibratie/frecventa”, recreaza atunci materia respectiva.

Cu alte cuvinte, teleportarea stil “Beam me up Scotty!” ca la Star Trek, a fost astfel dovedita nu numai ca fiind posibila, dar si ca se intampla incontinuu peste tot, asta fiind si singura metoda de transport a materiei (prin unda/frecventa de informatie, si recreare de materie la destinatie) in univers, asta adeverind categoric teoria mea puberala (1976) ca noi nu suntem materie, ci unda de energie/viata, care ne miscam prin univers, creand dimensiunile paralele ale noastre in univers, in timp ce ne miscam, aceste dimensiuni neexistand ca materie decat cand ne oprim sa el observam (cand ne uitam la ele; vezi minutul **19:10 – 19:25, din acel documentar-<https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>**), altfel ele fiind doar vibratii cosmice create de noi (de noi ca unda de energie/viata/vibratie, ceea ce si suntem)

Experimentul de mai sus cu apa pura care a primit prin telepatie (sau teleportare) fibratia/frecventa de microplasma/microbul respectiv, a fost dus si mai mult la extrem, prin a lua eprubeta cu apa pura cu frecventa microplasmai in ea, au adaugat la apa aia chioară si alte chestii ca: nucleotide, polymerase, enzyme etc etc., după care savantii au rămas toti prosti ;) (vine vorba), când au văzut că toate substantele organice adăugate (enumerate mai sus) in eprubeta cu apă chioară (dar cu frecventa microplasmai primită in ea prin teleportare/telepatie/wireless), au preluat total ADN-ul microplasmai (care nu era deci fizic nici in eprubeta cu apă si nici in alte eprubetre din vecinătate, si alea fiind filtrate, cum explic mai sus), substantele astea organice adăugate apoi la apa chioară devenind ele însăși "microplasmă", care e de fapt principiul stiintific dovedit de teleportare explicat mai sus de genul "Beem me up, Scotty!", cu exceptia ca aici apei i s-a dat materie organică sa se transforme in microplasmă, după informatia/reteta precisă a frecventei microplasmai (transmisă wireless deci la eprubeta cu apă chioară).

In corpul nostru însă nu avem apă chioară niciunde, ci substante biologice peste tot, astfel ca la noi in organism această teleportare de materie prin unde vibrationale de informatie e posibilă în mod DIRECT, fără "materie primă" initială ca in cazul eprubetei cu apa chioară de mai sus la care s-a adăugat materie primă nucleotide, enzyme etc., teleportarea asta pe bază de retetă informatională în corpul nostru fiind explicat si la minutul 19:30 in acest documentar (<https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>) unde apa intră în celulele noastre NU FIZIC, ci ca "undă informatională despre apă, apa formându-se apoi înăuntru celulei, dupa "reteta" informatională a apei, retetă numită aici repetat "undă informatională" a materiei respective, in cazul asta al apei, apa având si niste "camera speciale" în e unde ea/apa păstrează informatia de ADN primită din vecinătatea ei. (vezi eventual si minutul 45 si mai departe aici <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA>) In fine, documentare despre apă si faptul ca apa e fiintă vie, care gândeste, se miscă, emite si receptionează frecvente, are memorie foarte bună si uneori chiar actionează agresiv să se apere.., exista de mult pe youtube sip e net in general, E fapt real dovedit. Nu e de mirare ca noi suntem 70% apă, de moment ce apa e fiintă vie.

48:30 = Biochimia quantică de ultimă oră au dovedit următoarele: Stim deci ca în celulele noastre există mitocondrii (fabrica de energie a celulei), "fabrică/power plant" în care permanent au loc accelerări de particule nucleare, ca în bomba atomică. Înăuntru celulelor noastre, in mitocondrii deci, circulă electroni cu o viteză/acceleratatie astronomică, care bombardează diverse nuclee, creând procese de fuziune nucleară, să recreeze elemente chimice in cellule, care initial NU au existat, deci se creează CEVA din NIMIC, după aceeasi "retetă informatională" a substantelor respctive, de care avem nevoie, si celulele noastre le creează in stil "food replicator" ([https://en.wikipedia.org/wiki/Replicator_\(Star_Trek\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Replicator_(Star_Trek))), asta fiind posibil nu numai datorită nu numai noi avem înăuntru nostru fuziuni nucleare, ci Tocmai fiindcă suntem in realitate "UNDE INFORMATIONALE DE ENERGIE/VIBRATIE de Viată" (si nu materie), unde informativele putând creea materie, cum e documentat si la minutul 19:30 mentionat mai sus, cu apa care nu intră in celulele noastre decat ca reteta informatională de apă.

Reamintind că si dacă ne-am considera materie, suntem 70% apă (care e dovedit a fii undă informatională de vibratie de viată), asta re-adevereste teoriile mele din acest manuscris (despre dimensiunile paralele si noi ca undă de energie/viată), mai ales ce vedeti la pagina 9 cu cele 23 de dimensiuni paralele ale parazitului miliardar care joacă golf (în timp ce moi murrim de foame sub copita animalică a PSD-istilor venetici care distrug România si extermină sistematic poporul român, care nu se ridică să ii exterminie pe ei prin orice metodă posibilă, unde ii vede, ca pe sobolani). Dar ok, politica e la celelelalte albume, aici e stiinta.

La sfârșitul documentarului asta <https://www.youtube.com/watch?v=kBXL1eXMEdA> Roxin mai aminteste de filozofia budistă, care avea aceleasi principii si aparent aceeasi stiintă quantică a existentei, noi stiind deja că Buda a fost dac, numit “Badea Mitra”, sau “Buddha Maitreya” în indiană, Mitra etc., vezi si <https://en.wikipedia.org/wiki/Mitra>, multe nume, ca si getul Badea initial cu filozofia asta zamolxiană numită in India “budism”, deci “filozofia getică”, ca si “Gauta-ma Buda” https://en.wikipedia.org/wiki/Gautama_Buddha, “Gauta” însemnând “get” în limba getică veche dialect nord-european, azi numită limba “norevgiana veche” <https://en.wikipedia.org/wiki/Geats>, vezi <http://www.criteriul.ro/impresionant-manifestul-dacic-sau-manifestul-pamantului-romanesc/> pentru detalii), dacii antici fiind unicii în lume preocupati de transmutatie, ascendentă, nemurire etc etc (dacii fiind cei “NEMURITORI” din vechime! Asta apartinând de filozofia zamolxiană a dacilor), după care D. Roxin mai speculează că dacă am putea canalize această energie colosală nucleară din toate celulele noastre (deci FIECARE CELULA are puterea unei bombe atomice! Iar corpul nostru material are puzderie de cellule in el (circa 15.000 de miliarde, sau in limbaj American: “15 trilioane”, <http://phenomena.nationalgeographic.com/2013/10/23/how-many-cells-are-in-your-body/> Asta înseamnă ca dacă ar exploda toate cellule din coprul nostru, la nivel nuclear, nu am distruge numai planeta pământ cu o explozie a doar unui singur om, si nici a intregului system solar, ci al unui quadrant de univers cel putin..., asta amintind de ce afirm eu în manuscris la pagina 8 dinjos, si anume ca puterea nucleară.. whatever, a organismului unui singur om, e mult mai mare decât a intregii planete Pământ, eu stiind atunci ceva ce abia recent s-a descoperit de savantii lumii, circa 40 de ani mai târziu).